昭和63年3月18日発行（毎月2回第1・第3金曜日発行）第4巻第6号（通巻53号）　昭和62年9月7日第3種郵便物認可
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

# ファミリーコンピュータ Magazine

330 YEN

1988 NO. 6
3月18日号

●春一番！新作7本
## ファミコン探偵倶楽部
## ディープダンジョンIII／燃えろ!! プロテニス／赤影／怒II
## 双截龍／ワードナの森

●満開！3大攻略
## 独眼竜政宗
## 信長の野望全国版
## 横浜港連続殺人事件
## 超ウルトラ技＋1

超新作先取り大作戦

●徹底攻略18ページ大特集
# ドラゴンクエストIII

とじこみ
●月イチ連載
特製ロゴステッカー

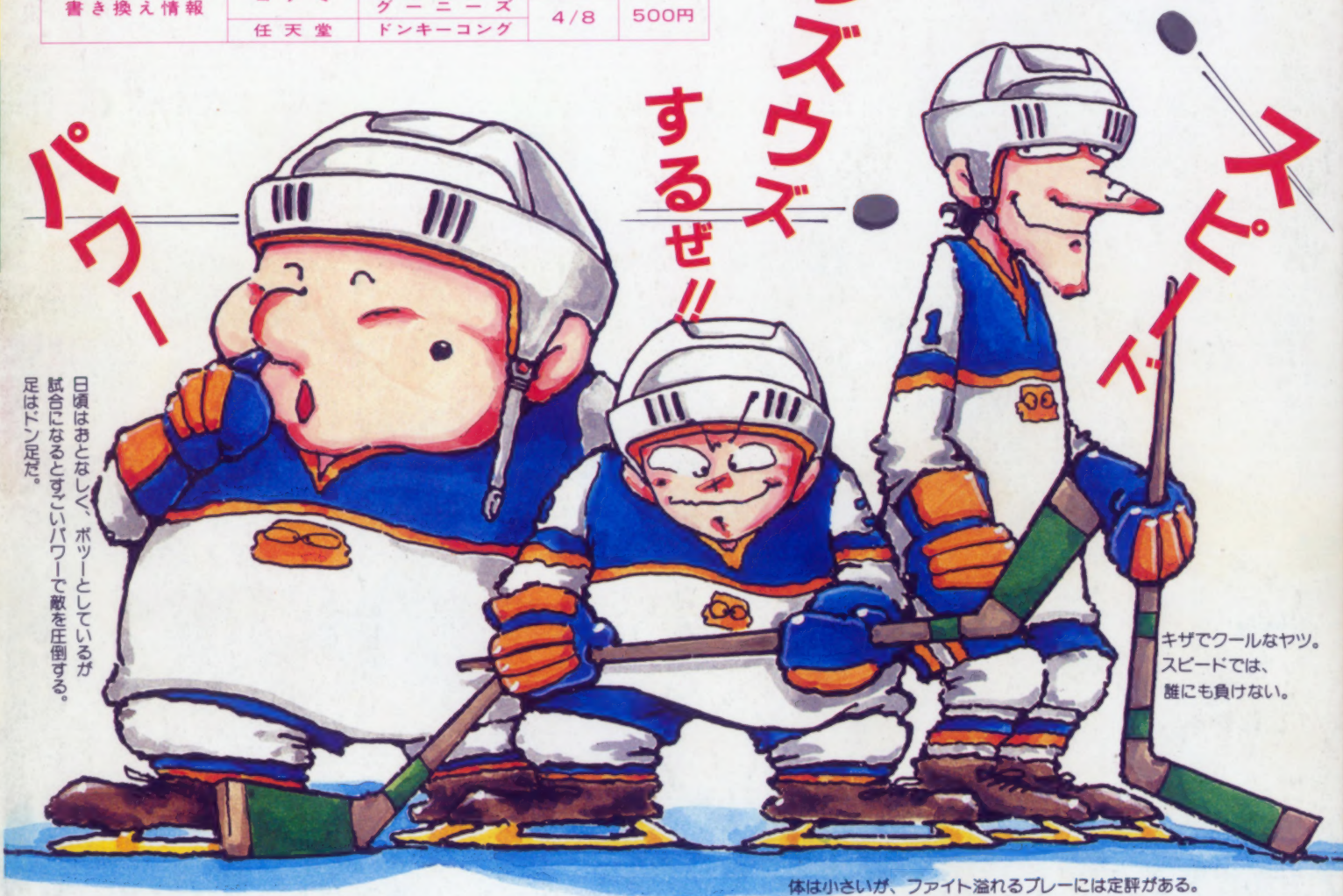
●独走!! PC Engine
R-TYPE／戦国麻雀

ファミリーコンピュータ Magazine
1988 NO. 6 3月18日号
昭和63年3月18日発行
第4巻第6号(通巻53号)
第3種郵便物認可
発行人 山下辰巳
編集人 山森尚
発行 株式会社徳間書店
編集 徳間書店インターメディア株式会社
〒105－55 東京都港区新橋4－10－1
問い合わせ ☎03(459)1700(代)
特別定価 330円

任天堂スポーツシリーズにアイスホッケー登場。
世界の強豪6ヶ国が集まっての肉弾戦の始まりだ。
3タイプのプレイヤーから、チームをどの様に編成するか
また、フォーメーションをどう組むかは君次第。
君のチームは、パワフルそれともスピーディー?
プレイスピードも5段階に選べて、これぞ氷の上の格闘技だ!!

Nintendo®

| ディスクカード書き換え情報 | メーカー名 | ソフト名 | 開始日 | 書換料 |
|---|---|---|---|---|
| | コナミ | ツインビー | 3/11 | 500円 |
| | | グーニーズ | 4/8 | |
| | 任天堂 | ドンキーコング | | |




# アイスホッケー
# ICE HOCKEY.

FMC-ICE 片面ソフト
希望小売価格 2,500円

DISK SYSTEM ファミリーコンピュータディスクシステム
ディスクライターでの書き換えは、
ディスクカードにNINTENDOと刻印のあるものに限ります。

"中山美穂のトキメキハイスクール"の応募受付は2月末日で終了致しました。

任天堂株式会社 本社 〒605 京都市東山区福稲上高松町60番地(075)541－6113
東京支店(03)254－1781 大阪支店(06)245－4155 名古屋営業所(052)571－2506 札幌営業所(011)621－0513 岡山営業所(0862)52－1821

雑誌 27713—3/18
© by Tokumasyoten 1988 印刷 凸版印刷 Printed in Japan

昭和63年3月18日発行（毎月2回第1・第3金曜日発行）第4巻第6号（通巻53号）　昭和62年9月7日第3種郵便物認可　ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

# ファミリーコンピュータ Magazine

330 YEN

1988 NO. 6
3月18日号

●春一番！新作7本
## ファミコン探偵倶楽部
## ディープダンジョンIII
燃えろ!! プロテニス
赤影
怒II
双截龍
ワードナの森

●満開！3大攻略
## 独眼竜政宗
## 信長の野望全国版
横浜港連続殺人事件

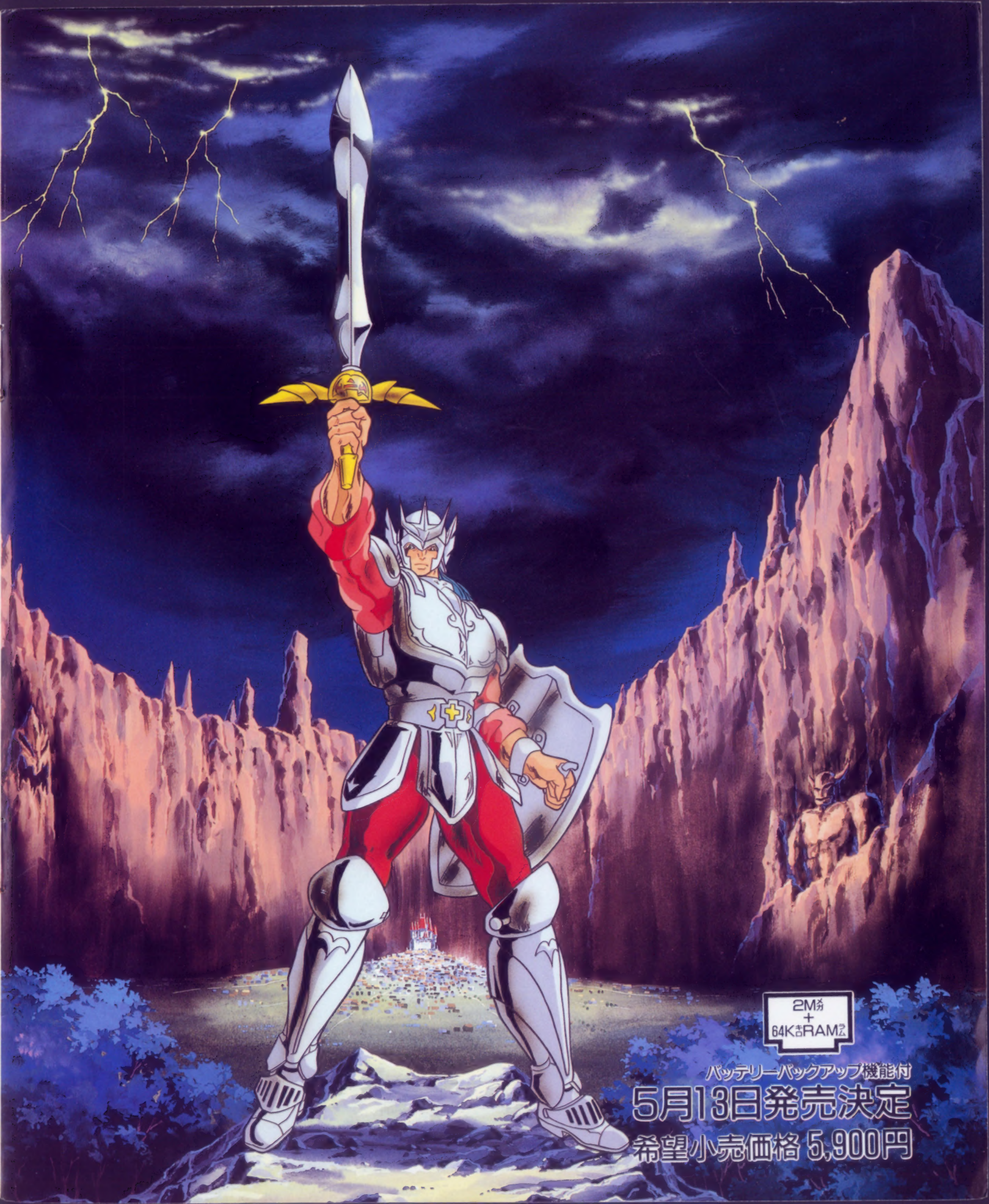
超ウルトラ技＋1

超新作先取り大作戦

●徹底攻略18ページ大特集
# ドラゴンクエストIII

とじこみ
●月イチ連載
特製ロゴステッカー

●独走!! PC Engine
R-TYPE
戦国麻雀


2M分
+
64K占RAM内蔵
バッテリーバックアップ機能付
5月13日発売決定
希望小売価格 5,900円

# ディープダンジョンIII
## 勇士への旅

ファミコン3D ロールプレイングゲーム R・P・Gは

# 今、新世代へ突入する。

いつの日か勇剣士に…

と、そう夢見て旅する若者が一人。

物語は若者が旅の途中で立ち寄った街から始まる。

夜が明けて目覚めた若者が見たものは、街全体をおおうように取りかこむ高い壁だった。ただひとつ残されたのは、魔物の巣窟と化した地下の古代遺跡への入口だが、それはまさに果てることのない暗黒へと続く道だという。運命の糸にたぐりよせられた若者は、街と人々を救うために静かに立ちあがった。

今回の「ディープダンジョン～勇士への旅～」は前2作よりも、はるかにバージョンアップして登場するぞっ！　2メガの大容量ロムに展開する16層のダンジョンと3つの街すべてが3D。そこを旅する君は1～4人までを選び自由にパーティーを編成することができるんだ。旅の途中にはパーティーに加えることのできる仲間が何人も待機しているから、組み合わせパターンはとても数え切れない多さ。さらに新しくなった最高9匹までが現われる敵のフォーメーションと味方の手持ちの武器や魔法の有効範囲までを考えながら闘う戦闘シーンは、まさにシミュレーション感覚！　加えて今回は最大3組のデータを一瞬にしてセーブしてくれるバッテリーバックアップ機能が、広大なダンジョンとナゾ解きに苦しむ君を復活の呪文から解放してくれる。空前のスケールに包まれて、勇剣士が間もなく甦る！

狩人

▲飛び道具の扱いにかけてはピカー。

魔法使い

▲生命の魔法（防御）を使いこなす。

僧侶

▲いましめの魔法（攻撃）を使う。

Humming Bird Soft™

企画・制作　ハミングバードソフト

SQUARE

発売元　株式会社スクウェア

〒110　東京都台東区台東3-12-1

テレフォン ドッグニュース

ドッグの新しい情報が聞けるよ！

Tel.03-221-6000

ファミリーコンピュータ・ファミコン™は任天堂の商標です。

NO.6 1988
3月18日号

とじこみ付録

# ファミマガ特製ロゴステッカー

●今回は2月発売のゲーム全12本を収録

月連イチ掲載

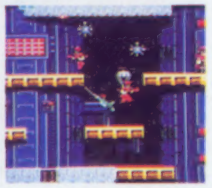
## 超ウルトラ技+1

117

〈優勝技〉ドラゴンクエストIII／変化の杖でお得な買物／勇者もパーティからはずせる／メダパニをかけられたときの対処／先頭のキャラが消える／鍵がなくても扉の向こうへ行ける／やみのランプで町の入口へ行く／商人がいなくてもアイテムを鑑定できる・ドナルドランド／サンキューセット　など

## 超新作ゲーム先取り大作戦

144



ナムコクラシック／熱血高校ドッジボール部／スーパーリアルベースボール／超惑星戦記メタファイト／8EYE'S／Might and Magic／カケフ君／田代まさしのプリンセスがいっぱい　ほか

## ●『R-TYPE』『戦国麻雀』など充実のラインナップ
## PC Engine・FAN ピーシーエンジン・ファン

130

## ●たくさんの応募ありがとう！ キミの名前はあるカナ？
## 50号ご記念プレゼント当選者発表!!

138

## ●春休みのイベントなどの情報満載
## ファミマガ Journal ジャーナル

87

## ●ゲームの悩みをすばやく解かす
## 30秒Q速解答

90

## ●新作ゲームを120名に
## ファミマガ読者プレゼント

94

## ●AOUエキスポ完全速報!!
## ぼくたちゲーセン野郎

134

## ●今売れているゲームはこれだ
## 週間ゲームベスト20

142

## ●ゲーム発売日がひと目でわかる
## 新作カレンダー

150

●Publisher／山下辰巳　〈編集〉徳間書店インターメディア株式会社　●Editor-in-Chief／山森尚　●Senior Contributing Editor／村田孝生　●Senior Editors／工藤陽子・山本直人　●Editorial Staffs／荒田茂樹・市原絹代・坂井豪・平良一男・高垣聡・日高律子・原野光一・湯博道　●Assistant Editors／岡崎栄子・黒井敏典・斎藤義久・佐藤善一・沢谷龍子・島田政幸・高崎克彦・千葉陸司・馬場博・平島健・深川悟郎・丸山玲子・増田栄治・守屋貴章・山本晃央・吉田高央　●Proofreader／笠原紀彦　●Contributors／相沢浩仁・田尻智・藤田久美子・八木直子　●Staff Photographer／浜野忠夫
〈制作〉●Art Director／片野厚子　●Editorial Designers／青磁純子・保坂一彦・松尾泰男・横田雅博・渡部孝雄・室伏薫・鈴木俊明・西川のりえ・深倉社・ディーズ・クリエイティブレイ　●Cover Designer／保坂一彦　●Cover Illustrator／佐々木けい子　●Finish Designers／㈱創文新社　●Printer／凸版印刷株式会社

## ゲーム別さくいん

アイスホッケー……128
赤影……40
アタックアニマル学園……129
怒II……42
ウィザードリィ……123
8EYE'S……147
ガーディック外伝……125
カケフ君……147
仮面ライダー倶楽部……122
ガンスモーク……124
ゲゲゲの鬼太郎2……91
殺意の階層……126
スーパーリアルベースボール……146
スケバン刑事III……90
タイトーグランプリ……127
田代まさしのプリンセスがいっぱい…148
双截龍……28
超惑星戦記メタファイト……146
ディープダンジョンIII……6
独眼竜政宗……18
ドナルドランド……124
ドラゴンクエストIII…67,117,118,120
ナムコクラシック……144
熱血高校ドッジボール部……145
信長の野望 全国版……59
パチ夫くん……124,128
パリ・ダカール　ラリー・スペシャル……90,123,127
ヒットラーの復活……148
ファミコン探偵倶楽部……14
ファミリーテニス……122,125,126
Might and Magic……147
マグナム危機一髪……125
ミネルバトンサーガ……91
メタルギア……91
メルヴィルの炎……149
燃えろ!!プロテニス……32
横浜港連続殺人事件……24
リップルアイランド……90
ルパン三世……128
ロックマン……126
ワードナの森……36

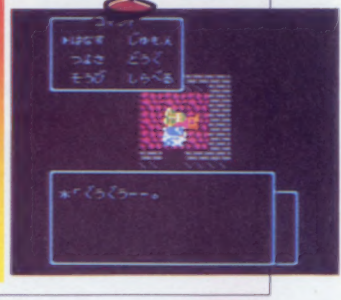
## ☎03(459)1700

読者のみなさまからのお問い合わせは休日をのぞく月曜から金曜の午後4時から6時の間、上の番号で受けつけています。その時間以外は留守番電話になっています。質問内容は雑誌に書いてあることのみで、ゲームの解答やヒント等についてはいっさいお答えしておりません。

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
©徳間書店　1988　本誌掲載の写真、イラストおよび記事の無断転載を禁じます。なお、記事中の各メーカーの著作権表示は画面写真、一部イラストに対するものです。

呪文&モンスターリストつき

徹底攻略18ページ大特集




67 ●ロマリアの王様の願いをききとげるのはキミだ！
**ドラゴンクエストIII そして伝説へ…**
ロマリア城からカザーブまでを完全ガイド／早解きコンテスト入賞者発表！

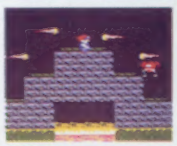
6 ●ますます迷宮と謎がパワーアップされて登場だ！
**ディープダンジョンIII 勇士への旅**

14 ●2枚組ディスクの第2弾は記憶喪失の青年が主人公
**ファミコン探偵倶楽部**

28 ●ケンカアクションでビシバシ燃えろ!!
**双截龍** ダブルドラゴン

32 ●3Dと音声合成で臨場感全開ッ！
**燃えろ!! プロテニス**

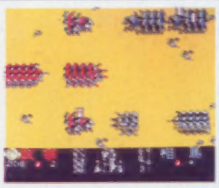
36 ●さらわれた姫を救い出せ
**ワードナの森**



40 ●仮面の忍者は正義の味方
**仮面の忍者 赤影**

42 ●戦場からタイムワープだ
**怒II DOGOSOKEN**

18 ●小十郎がキミに戦略を徹底指南してしまうぞ
**独眼竜政宗**



24 ●神宮寺三郎の捜査メモ公開第2弾！
**横浜港連続殺人事件**

59 ●全国制覇に役立つデータ満載!!
**信長の野望 全国版**

春一番！新作7本

満開!! 3大攻略

CONTENTS

ファミリーコンピュータ Magazine

シリーズ第3弾
あのダンジョンでの
闘いが再び

# ディープダンジョンIII
## 勇士への旅

「魔洞戦紀」「勇士の紋章」のディープダンジョンシリーズ第3弾「勇士への旅」が完成しつつある。そこで早くも今回そのプロローグを紹介してしまおうと思う。

どうやら2メガのためか、とてつもないダンジョンが待っているような気配だ。

**5月13日発売予定**
**スクウェア**
**5900円**

2M+64K RAM
バッテリーバックアップ

その昔、トールの地を恐怖に包みこんだ魔王ルウ。彼は、エトナ姫の魂を抜き去った。しかし、勇剣士ラルの活躍によって魔王ルウは倒され、トールには平和がおとずれた。そして、この話は、長年に渡り人々に語りつがれた。

（魔洞戦紀）

若者が、ディリージュの宿で一夜を過ごした次の朝、街は人々のどよめきにあふれていた。窓から街の様子をうかがうと、そこには、高い壁によって仕切られたきのうとはうって変わった風景があった。街は、外界との接触を断たれてしまったようだ。

その時、唯一外界へと通じるダンジョンが、街の北で発見された。ダンジョンは、魔物であふれていて、数名が街を救うべくダンジョンへ入っていったが、帰る者はなかった。

旅の若者は、名乗りを上げ、ダンジョンの中へと足を踏み入れることになる。

勇剣士ラルの伝説を聞いて育ち、自分も立派な勇剣士になることを夢みて、旅を続ける若者がいた。この若者こそ、プレイヤーであるあなたの分身として、闘う主人公である。本編は、彼が旅の途中、ディリージュに立ち寄るところから始まる。

©ハミングバード／スクウェア

# ダンジョンの中で死闘が始まろうとしている

ディープダンジョンIIIの世界は、3つの街や6階の塔や地下などで構成されている。そして、最高4人でパーティを組みダンジョンをクリアしていくのだ。

まずは、どのようなゲームなのか、ゲームの進め方を順を追って説明しよう。

## 全体図！

上のイラストが、都市国家ディリージュのおおまかな全体図だ。国王シャルマンIV世によって統治され、ヒューマ、アイル、デルバの3つの街がある。アイルには塔があり、ヒューマとは地下でつながっている。冒険は、左端のヒューマから始まり、右端の国王の城を目指して、ダンジョンをクリアしていく。

## パーティを

ゲームを始めるには、プレイする主人公の名前をつけてあげなくてはいけない。「キャラクターをつくる」を選んで5文字以内の名前をつけてあげよう。

主人公の名前が決まると、いっしょに闘う仲間を作る画面になる。狩人、僧侶、魔法使いの3種の職業から、3人の仲間を加えよう。

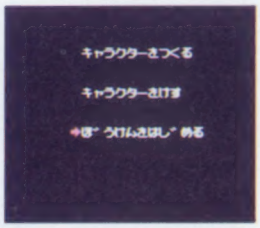
「ぼうけんをはじめる」でゲームスタートすると、宿屋にいる。外へ出ると、3Dの迷路になった街がある。まずは、武器などを買って闘いにそなえよう。

○主人公の名前を入力する画面。「とんぼ」にした

○仲間の職業を決める画面で「かりゅうど」にした

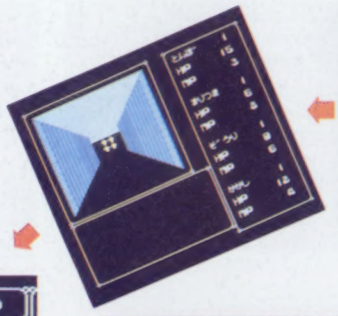
○主人公と同じように名前もつけてあげよう

北にある階段を下りると、敵のモンスターとの闘いが始まる。戦闘は、コマンド入力で行われる。




○「ぼうけんをはじめる」でさあゲームスタート!!

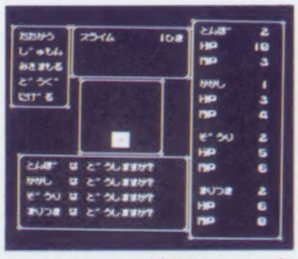
○この宿屋から冒険は始まるのだね。さあいくぞっ



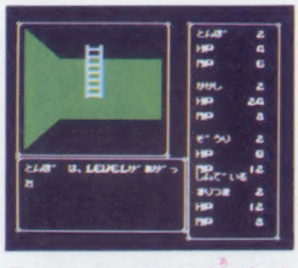
○迷路を進むと、移動した方向へ矢印が出るんだ

○ちょっと強さをみたら次のレベルに上がるには、10の経験が必要だとわかった

○これが戦闘だっ!! スライムが3匹現れた。よし闘うぞっ




○バシバシッと痛めつけて、最後のスライムを倒すところだ



○やった!! レベルが上がったぞ。よしこの調子だあ

# ヒューマの街は、このようになっているのだ

ヒューマの街のマップを紹介しよう。ここも3Dの迷路になっているが敵が出てくることはないので安心だ。

手持ちの金は100Gしかない。武器と防具、それに道具をバランスよく買おう。

敵を倒すと、けっこう多くの金を手に入れることができるので、まずは武器をそろえて、攻撃力を上げておこう。そして、戦闘を何度か繰り返しつつ、防具や道具を買いそろえていったほうが効率的なようだ。

街には、武器と防具の店、道具屋以外にも情報屋、寺院、修行場などがある。

寺院や修行場では、呪文を教えてくれる。情報屋では、秘密などを教えてくれる。

しかし、どれもお金を払わなければならない。最初のうちは、金も少ないので、ある程度敵を倒してからにしよう。

また街には、閉ざされた扉がある。その中へ入る方法もどうやらあるらしいが、今はまだわからない。

●街の中で扉を開けて入るとこのような画面になるのだ

## 武器と防具

●武器と防具の店がまえだ

●自分の店の品物には自信があるようだ

戦闘に必要な武器と防具がそろっている。特別強力なものもないけれど、そのぶん安いので買いそろえておこう。

とりあえず最優先で武器を買おう。防具は先頭の者だけでもなんとかなるぞ。

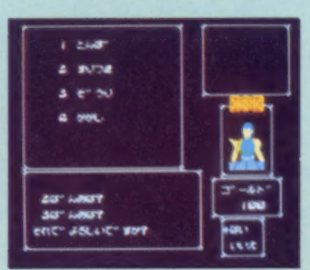
## 宿屋

●この扉を開けて入ると、宿屋だ。入るときはⒶボタンで

●いらっしゃいませと宿屋の主人が言う

ここが冒険の本拠地みたいな場所だ。体力などを回復したり、ゲーム途中でデータをセーブしたり、パーティの並び換えをしたりできるのだ。

地下のダンジョンでの戦闘を数回行ったら、すぐにここに戻ってきて体力を回復し、こまめにセーブしたほうがいいぞ。セーブには、金がかからないのだから。



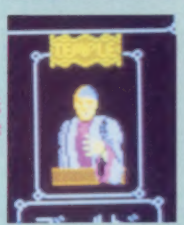
●パーティの並び換えをしたり

●ぼうけんのきろくでセーブ

●仲間からはずすことも

## 寺院

●これが寺院の扉だ



●とても高尚なかんじの人だなぁ～

死んだ仲間を復活させたり、狩人、僧侶に呪文を教えてくれたりする場所だ。どちらも金が必要だし、レベルが上がるとそれだけ高くなってくるぞ。

なお教えてくれる呪文は、狩人や僧侶のレベルによって変わるぞ。

## 情報屋

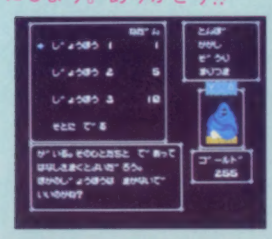
●この扉が情報屋の目印だ。さあ入ってみようかな

●ちょっとあやしげな情報屋がいた

1、5、10ゴールドを払うと、それぞれにみあった情報を教えてくれる。

情報を聞いたら、忘れないうちにメモしておこう。この情報屋の情報は、ダンジョンをクリアしていくための重要なヒントなのだ。

●高くても10Gで特別の情報が聞けるとは、嬉しい

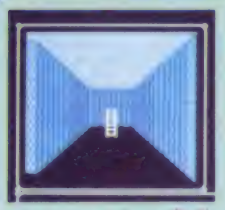


●フムフム、話を聞くことにしよう。ありがとう!!

## 地下へ

この階段を下りると、敵のモンスターがいる地下1階へ行ける。

武器や防具、それに体力などが完ぺきか確かめたら、階段を下りていこう。



○はしごのような階段があるぞっ。ちょっといってみようかな

○どうやら階段のような気がしてきたゾ

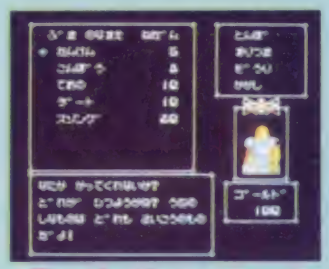
○階段の上にくると、下へ行くかどうか聞いてくる

左の表は、この店で買うことのできる武器と防具の一覧表だ。職業によっては、使いこなせなかったり、装備できなかったりするので、買うときに注意したほうがいい。

手持ちの金と相談しながら、うまい買い物をしようね。

| 武器 | 値段 |
|---|---|
| たんけん | 5 |
| こんぼう | 8 |
| ておの | 10 |
| ダート | 10 |
| スリング | 20 |

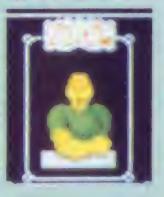
| 防具 | 値段 |
|---|---|
| きぬのころも | 15 |
| うでのたて | 20 |
| レザー | 25 |



○安くて良い品があるようだな

## 道具屋

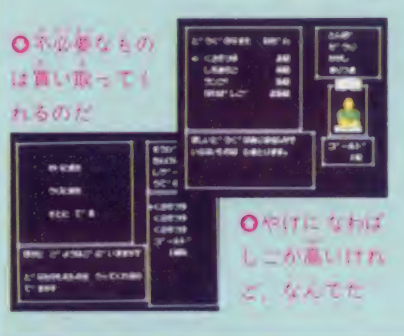
戦闘中や戦闘後に使える道具類を売っている。金に余裕があったら買おう。



○力強そうなあんちゃんが店番をしてる

○英語でSHOP、なるほど道具屋の看はわかりやすい

下の表が、この店で売っているものと、その値段だ。なわばしごは高いけれど、なんとか金をためて買っておいたほうがいいぞ。

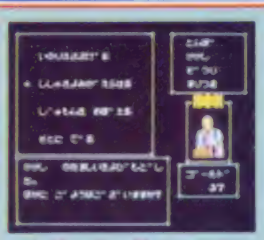


○不必要なものは買い取ってくれるのだ

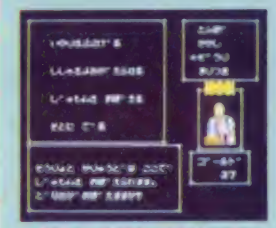


○やけになわばしごが高いけれど、なんてた

| アイテム | 効力 | 値段 |
|---|---|---|
| くさのつゆ | 戦闘で失われたHPを回復させる | 20 |
| しろきのこ | 体に入った毒を消してくれる | 40 |
| ランプ | 暗いダンジョンの中を明るくする | 50 |
| なわばしご | 階段がない所で上り下りができる | 250 |



○死者を生き返らすことができるとは!! すごい



○僧侶と神人の呪文を教えてくださると言うのか!

## 修業場

魔法使いに呪文を教えてくれる。寺院と同じように、レベルによって教えてくれる呪文がかわるので、レベルアップするたびに立ち寄ろう。

○こんな人が呪文を教えてくれるのだ

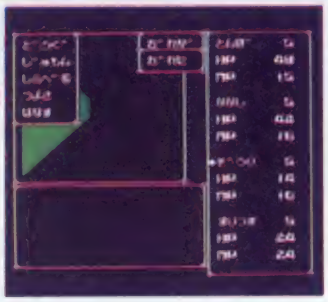
○これが修業場の間なのだ。この中にはどんな人がいるのか

# コマンドと武具と呪文の一覧表を公開しよう

本格的に戦闘に入る前に、使用できるコマンドや装備できる武器や使える呪文についてまとめておこう。

戦闘時と、ダンジョンの中を歩き回っているときの、コマンドの違いや、職業によって装備できる武器が違うことなど、覚えておいたほうがいいことの一覧表だ。

呪文の一覧表などは、呪文をたくさん使えるようになったときなどに、どの呪文にどんな効果があるか調べて、呪文を間違えないようにするのに利用してほしい。



○これが歩いているとき

○これが戦闘の時のコマンドだ

## コマンド

ダンジョンの中を歩き回っている時と、戦闘中では、使用できるコマンドが違う。左の上の表がダンジョンを歩いている時にⒷボタンを押すと使えるコマンドだ。

そして、左下の表が敵と出会ったときに使えるコマンドなのだ。

同じコマンドでも、戦闘時と、ダンジョンを歩いているときでは、少し違っているので注意しよう。コマンドを覚えれば、ムダな行動をしないですむだろう。

| コマンド | 意味 |
|---|---|
| どうぐ | つかう…アイテムを使用する。武器や防具を装備する。<br>わたす…アイテムや武器、防具を他の仲間に渡す。<br>すてる…持っているアイテムを捨てる。 |
| じゅもん | 呪文を使う。誰が→どの魔法を→誰に使うか、の順に選択し、決定する。 |
| しらべる | 自の前の壁、足もとの床など自分の周辺などを調べる。 |
| つよさ | 各キャラクタのデータ（レベル、経験値、ステータス）と次のレベルに上がるのに必要な経験値を表示させる。 |
| はなす | 旅の途中で出会った仲間と話をする。 |

Ⓑボタン

○Ⓑボタンを押すと

○どうぐで装備だ

戦闘時

○左上にコマンド

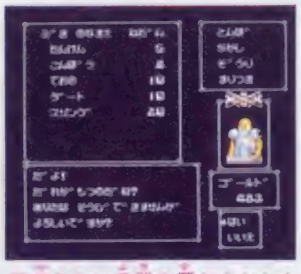
| コマンド | 意味 |
|---|---|
| たたかう | 敵と闘う。攻撃する敵を選択、決定する。 |
| じゅもん | 呪文を使う。有効範囲が限定されている呪文の場合は、さらに対象（敵または仲間）を選択、決定する。 |
| みをまもる | 敵の攻撃から身を守る。敵の攻撃から回避できる可能性が高くなる。 |
| どうぐ | 道具を使用する。アイテムが表示されるので選択、決定する。 |
| にげる | 敵との闘いを放棄し、逃げる。ただし逃げることに失敗すると敵の攻撃に反撃することができない。 |

## 武器

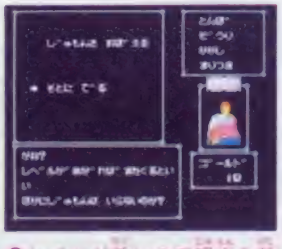
左の表が、剣士、狩人、僧侶、魔法使いのそれぞれが、使える武器と装備できる防具の一覧表だ。職業によって使えるものが違うので、武器と防具の店にいったら、チェックしてから買おう。強力な武器だからといってむやみに買うと、結局使いものにならなかったりして損をするぞ。特に魔法使いは、使えるものが限られているから注意しよう。

| 職業 | 武器（＊印は飛び道具） | 防具（盾系） | 防具（鎧系） |
|---|---|---|---|
| 剣士 | たんけん、ておの、こんぼう、たんとう、モール | うでのたて、きのたて、てつのたて | きぬのころも、レザー、くさりよろい |
| 狩人 | たんけん、ておの、こんぼう、＊ダート、＊スリング、、たんとう | | きぬのころも、レザー、くさりよろい |
| 僧侶 | たんけん、こんぼう、たんとう、モール | うでのたて、きのたて、てつのたて | きぬのころも、レザー、くさりよろい |
| 魔法使い | たんけん | | きぬのころも |

○どうぐを使うで武器を選ぶと装備することができる。装備しないと意味がないんだよ



○使えない武器を買おうとしたら、装備できないけどいいの？と忠告してくれたんだ



○レベルが低いので呪文を教えてもらえなかったのだ

## 呪文

左の2つの表が、呪文の一覧表だ。

魔法使いの覚える呪文と、僧侶と狩人の覚える呪文は、違っている。

おもに魔法使いは攻撃の呪文を覚え、僧侶と狩人は、守備の呪文を覚える。

ただし、それぞれのレベルにみあった呪文しか教えてもらえない。呪文の値段ぶんの金を持っていても教えてくれるわけではない。

また狩人は、僧侶より魔術の力が弱く、呪文を覚えられる数が少ない。

なおレベルがそうとう高くならないと覚えられないリムーブやボム以上の呪文については、まだ値段や消費MPについてはっきりしていないので？？になっている。

### 僧侶が覚えられる呪文（一部狩人の覚えられるものあり）

| 呪文の名前 | 値段 | 消費MP | 効果 |
|---|---|---|---|
| キュアー | | 2 | HP回復（最大30） |
| サンシャイン | 20 | 8 | アンデッドを破壊する |
| アンチドーテ | 100 | 2 | 毒消し |
| シールド | 200 | 2 | 防御力を上げる |
| レストア | 400 | 4 | HP回復（最大50） |
| リムーブ | ？ | ？ | マヒした体を元に戻す |
| アシッド | ？ | ？ | 敵の防御力を下げる |
| アーマー | ？ | ？ | ？ |
| ヒール | ？ | ？ | ？ |
| リコール | ？ | ？ | ？ |
| フレーム | ？ | ？ | ？ |
| テス | ？ | ？ | ？ |

### 魔法使いが覚えられる呪文

| 呪文の名前 | 値段 | 消費MP | 効果 |
|---|---|---|---|
| スピアー | | 2 | マジックアロー攻撃 |
| シャープ | 20 | 3 | 攻撃力を上げる |
| スリープ | 100 | 3 | 敵を眠らせる |
| レジスト | 200 | 2 | 魔法効果を上げる |
| ボム | ？ | ？ | ？ |
| スピード | ？ | ？ | ？ |
| ストーム | ？ | ？ | ？ |
| バーサーク | ？ | ？ | ？ |
| ドレイン | ？ | ？ | ？ |

# 地下1階での戦闘には危険がたくさんあるぞ

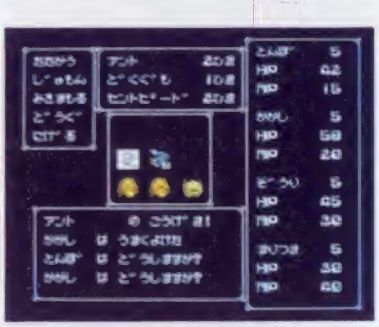
## いざ戦闘!!

敵のモンスターと出会うと、「たたかう」か「にげる」を選ぶ。「たたかう」を選ぶか、逃げるのに失敗すると戦闘シーンになる。

敵は、3列に並んで攻めてくる。最初のうちは、後ろの列の敵が攻撃してこないので、1列目の敵と闘おう。

○全部で5匹もモンスターが

○しまった逃げられない



○かかしは2列目に攻撃だ

○どくぐもに攻撃だっ

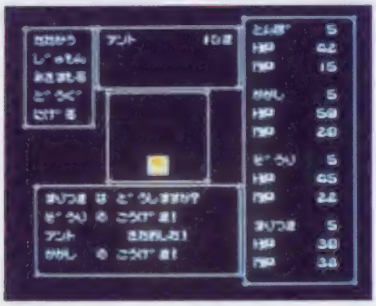
3列目 ○一番後ろの列。直接攻撃できないが…

2列目 ○1列目のモンスターがやられると前へ

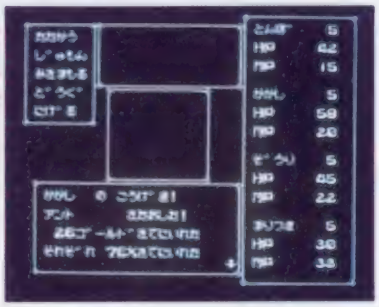
1列目 ○一番前の列。こいつらが攻撃をする

魔法や武器によっては、後ろの列に攻撃できるので、後ろの敵が攻撃してくる前に倒してしまうこともできる。

○1列目の敵に呪文だっ



○かかしの最後の一撃だよ



○剣を全滅させたぞ!!

○ちなみにこんなこともある

## モンスター

地下1階におもに出現する敵のモンスターを紹介しよう。一匹ならば、そう強くないのだが、集団で出てくることが多いので、どの順番で倒したらいいか考えよう。

### グリズリー

○前のバケモノだ。とても攻撃力があるのだ

### ラット

○ほんのちょっとだけ強い敵。ネズミだね

### セントピード

○ムカデの巨大なやつだ。でも弱いんだなこれが

## 実戦でのコツ

敵と闘う時の攻撃のコツを教えよう。

それは、複数の敵と闘う時にできるだけ敵が前(1列目)にこないようにすることだ。

そうすれば、敵から受けるダメージが少なくてすむ。

○敵がまとめて7匹も出てきた!! さて、そんなときには

たとえば、右側の敵へ集中して攻撃をかけて全滅させれば、その後に闘う敵は、左と真ん中の2匹だけですむ。

つまり、敵が横に並ぶのではなく、縦に並ぶように攻撃をしていったほうが有利というわけだ。

あとは、強い敵から順に倒していくようにしよう。

○まずは、真ん中の毒ぐもを攻撃して倒してしまおう

○飛び道具で2列目の真ん中を攻撃

○このようになれば、敵は2匹しか攻撃してこない

○そして、このセントピートへ攻撃するのだあ!!

○後ろの2匹は攻撃してこないのだ

## レベルアップ

敵のモンスターたちを倒していけば経験値が増えていく。ある一定の経験値を得ると、レベルが上がる。

そして、レベルが上がると、ボーナスポイントがもらえる。これは、ST、AG、LKという3つの能力値の好きなものに加えることができるのだ。

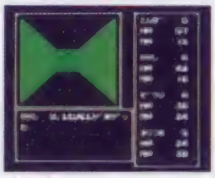
たとえば、レベル2になったら、ボーナスポイントが2つもらえ、STに1、AGに1とかLKに2とか加えることができるのだ。

STが強さ、AGがすばやさ、LKが運のよさを表す数値だよ。力の強いキャラクタや運のいいキャラクタを育てあげることができるわけだ。

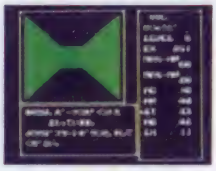
○大量のスライムだあ

○でもやっつけたのだ

○STとLKを上げた

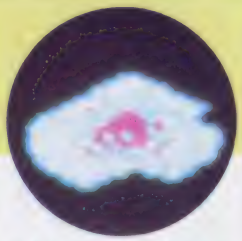


○レベルが上がったのだ バンザーイ



○ボーナスポイントをどれに振り分けようかな 悩んじゃうヨ

### スライム



○最初に出会う敵だろう 弱いので安心しよう

### アント

○強いが群れをなして、やってくることがある

### 毒ぐも

○たまに魂に犯されてしまうことがある

### がいこつ

○攻撃力はあるが、意外に倒しやすい敵だ

# ファミコン探偵倶楽部

## 消えた後継者

恐怖の伝説は現代も息づいている!?
二枚組本格推理アドベンチャー!

前編 4月下旬発売予定
後編 5月下旬発売予定

両面

任天堂
各2800円

### 死人蘇りの伝説

明神村、綾城家。この地方きっての財閥、長い歴史を持つこの一族には、代々伝えられてきた伝説がある。

遠い昔、鎌倉時代（約800年前）に平家の血を引く綾城家は源氏の落武者狩りを逃れ、明神村に住みついた。その後綾城一族はこの地方で一大勢力をきずき、明神村の領主となった。各地の大名が勢力争いをくり返す戦国の時代に、ここでも戦いがあった。隣国の領主と争っていた綾城家は、圧倒的な兵力の差から全滅寸前まで追いつめられ、生き延びた者は明神山へたてこもった。隣国の領主は、見せしめのため神楽寺にある綾城家の墓をつぎつぎと掘り返した。怒った一族は最後の力をふりしぼり戦ったがおよばず、ある者は倒れ、ある者は捕らえられた。

「この呪み許すまじ！　我、黄泉の国より戻りて綾城の家に仇なす者に禍いをもたらさん」という言葉を残して…。

戦いの後村を訪れた隣国の領主は、突然病に倒れ、綾城家の亡霊におびえながら気がふれて死んでしまった。そして捕らえられていた綾城一族は反乱を起こし、再び明神村へと戻ってきたのである。

そしてこの伝説は、綾城家とともに現在にいたるまで語りつがれている。

## 依頼された事件の謎を追え

莫大な財産を残して綾城家の当主キクが死亡した。その財産をめぐって展開される伝説と現実が入りまじった殺人劇。この謎を解き明かしていく主人公、それがキミだ！崖の下に倒れていたキミは天地という男に助けられる。しかしキミはショックですべての記憶を失っていた。その後出会った「あゆみ」という少女から、キミが空木探偵事務所で助手の仕事をしていたことを教えられる。キミはキクの死を調べている途中、事故に遭ったのだ。だが、キミはまだ自分の名前を思い出すのがせいいっぱいだ。

主人公のキミは、自分の記憶を呼び覚まし、記憶の糸をたどりながら捜査をすすめなければならないのだ。

**主人公**
自分の記憶を取りもどしながら事件の謎を追う。

**あゆみ**
探偵事務所の助手。主人公にいろいろな助言をしてくれる

**空木俊介**
探偵事務所の所長。主人公の恩人でもある。

## 登場人物をキミの頭にたたき込め

### 綾城家の系図

（本家筋）　（分家筋）

- 長男 徳兵衛 ― 綾城商事先代会長、死亡。
- 妻 キク(78歳) ― 綾城商事会長、莫大な財産を残して死亡した。
- 次男 宗兵衛 ― 死亡
- 妻 ？ ― 死亡

妻 香(40歳)
ファッションデザイナー。

長男 宗治(58歳)
綾城商事社長。

長女 あずさ(40歳)
性格が少しきつい。

春日
不動産業経営。

次男 次郎(39歳)
秀才肌で宗治の片腕。

アキラ(23歳)
金使いが荒く遊び人。

### 綾城家の関係者

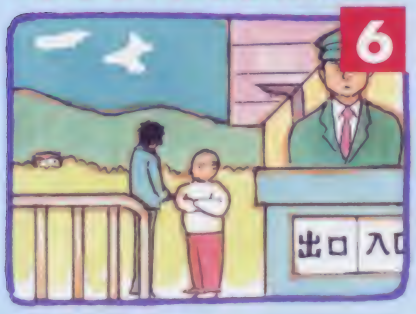
田辺善蔵(76歳)
二代にわたり綾城家の執事をつとめている。

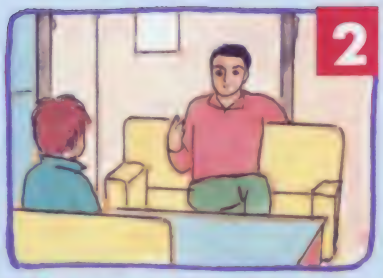
山崎茜(19歳)
使用人。キクの死体を発見する。

綾城家の莫大な財産をめぐる人間関係は複雑だ。推理ゲームの解法は徹底的な聞き込みと人間関係の把握が基本。まずは右の系図を頭にたたき込んで捜査にのぞんでほしい。一見すると関係者はあやしい人物ばかりだ。しかし事件の奥は深い。健闘をいのる！

# 恐怖の事件はキミの記憶とともに解き明かされる

○再び事故現場に戻り、記憶をたどろうとするキミは、崖の上に手をふる人影を見つける




○記憶を失ったキミは彼の部屋へ……

○事務所に戻ったキミは名前を思い出し、「明神村　綾城家」と書かれたメモを見つける

○メモをたよりにキミは明神駅におりたつ。駅員から綾城家の当主キタの死を聞かされた

○海上の崖下でキミは天地という男に助け起こされた

○あゆみと名のるその少女は、キミが空木探偵事務所の者だと教えてくれる。しかし記憶は……

# ファミコン探偵倶楽部 消えた後継者

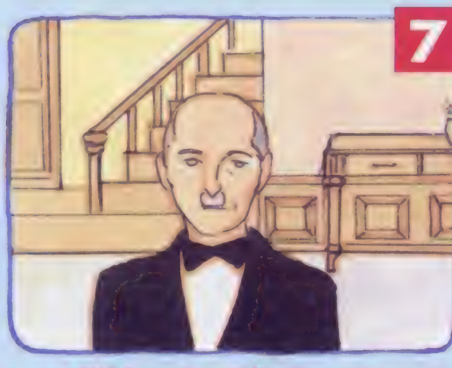
「おい、しっかりするんだ」聞きなれない男の声でキミは気づいた。頭がガンガンする。どうやら崖の上からこの草むらまで落ちたところを男に助けられたらしい。お礼を言おうとしてキミはがく然とした。自分の名前すら思い出せないのだ。天地と名のるその男のマンションで体を休めたキミは、再び海上の崖へもどる。そこで出会ったのは、キミといっしょに空木探偵事務所で助手をしているあゆみという少女だった。

あゆみとともに事務所に戻ったキミは1枚のメモを見つけ、そして自分の名前だけをようやく思い出す。『明神村　綾城家』と書かれたそのメモをたよりに、キミは明神駅におりたった。

プレーヤーである主人公『あなた』の推理がここから始まるのだ。

[illegible]綾城家の使用人[illegible]

キクの寝室。その死にばく然とした疑問と不安を感じた善蔵が今回の事件の依頼主だったのだ



キミは綾城家へ。執事の善蔵の話から事件を依頼されたことを思い出す。キミの記憶が戻り始めた

綾城家の墓のある[illegible]。キミはここで[illegible]に蘇りの伝説を聞き、そして恐怖の事件がここに始まる

キクの検死をした明神村ただ1人の医師熊田。死因は心不全。あまりにあたりまえすぎる死に方というが

# おまたせ 続報

# 独眼竜政宗

どくがんりゅう まさむね

## 小十郎ちゃんの戦略指南講座その1●基礎編

こじゅうろう

せんりゃくしなんこうざ きそへん

※このゲームはシャープマイコンテレビC1では使用できません

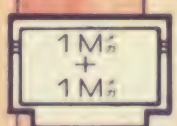
Hey.! Boys& Gals.! オイラ、イナカのプレスリー、じゃねえ、独眼竜の政宗様だゼ。オイラのデビューももう間近。それでさ、オイラのデビューに備えて、小十郎のヤローがゲーム攻略に役立つ戦略指南講座を開いたゼ。これ読んで、みんなオイラをビッグにしてくれ、イエ〜イ

へへへのへ〜だ。小十郎の言うコトなんか役立つもんカイ。悔しかったら俺サマに勝ってみな! や〜い、や〜い

4月5日発売予定

ナムコ

5500円




バッテリーバックアップ

©㈱ナムコ イラスト／石倉淳一

# 第一講 奥羽統一に必要なことは何でせう!?

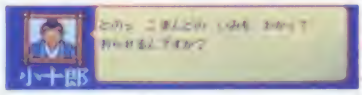
## 大名11人が奥羽統一のライバル

小十郎　今回はヤス3人衆のみなさんをゲストに迎えました。どうしたら奥羽統一が果たせるか、その基本をみなさんと一緒に考えていきましょう。

よこやま　他の11人の大名をやっつけたらええのに決まってるやないか。

なかそね　まあ強国に対抗するにはですね、軍備増強が第一の課題でありまして…。

ぽとぴあ　そんなのは本誌No.2の記事に載ってたと思うんだけど。



本日の実習生、ヤス３人衆

## 8種のアイコンでゲームを進める

小十郎　はい、みなさんのおっしゃるとおりです。だけど、今回はもっと具体的にどのように戦略を立てていけばいいのか考えていきたいわけです。その前に確認します。ゲームは左の8種のアイコンを使って進めていくんでしたね。

ぽとぴあ　それもNo.2の記事に載ってたのではないですか。

よこやま　そやそや、そんなことよりはよ始めようやんけ。

小十郎　わっかりましたよ～。じゃ、おまかせしますから！

覚え書きその1 アイコン

| | |
|---|---|
| 開墾のコマンド。石高と秋の穫れ高を上げたいとき使う基本のもの | 他国の様子を見るコマンド。いつでも無料で見られるので重宝だよ |
| 祈禱師のコマンド。無料で神頼みできる。役に立つこともあるが… | 商人を呼ぶコマンド。主に米を売り、旗・騎馬・鉄砲を買うのだ |
| 訓練のコマンド。兵の訓練度を上げる。たまにやぶさめが出来るぞ | 軍事に関するコマンド。出兵・他国への移動・足軽を集める、など |
| 忍者のコマンド。敵地に送って敵にダメージを与えるか料金は高い | エトセトラモード。クイックモードに変えるか、セーブをするか |

それでは、さっそく実習にはいりませう

# 第二講 戦争・財テク・神頼み。はたして!?

## とうぜん、軍備増強が第一!?

―なかそねくんの場合―

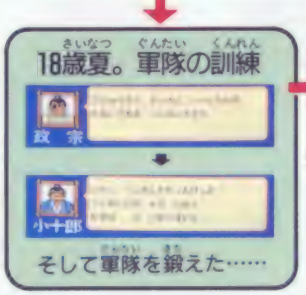
軍事力がすべてじゃ！

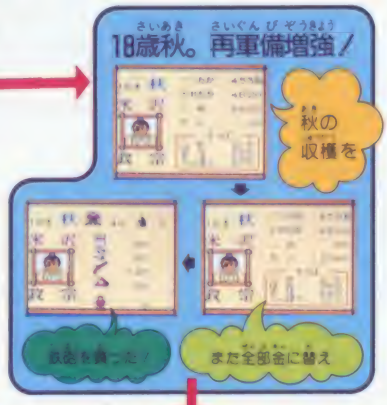
小十郎　まず、なかそねくん、お願いします。

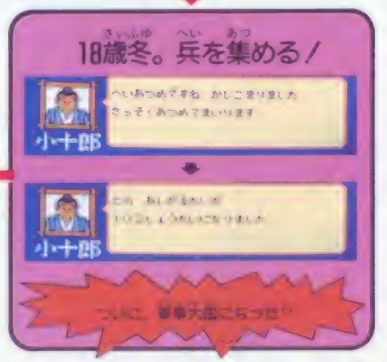
なかそね　え～、とにかく戦争に勝たねばならんわけでありまして、そのためには何をおいても軍備増強が第一の課題なのであります。

小十郎　それはそうですが、まあ、やってみて下さい。

なかそねくんの考え
ひたすら軍備増強に限る！



## 財テクでもうけて国力充実!?

―よこやまくんの場合―

やっぱり世の中財テクでっせ!!

よこやま　わいはなかそねのあほんだらとはちゃうで。軍備を整える前に、財力がなかったらどうしようもおまへんがな。そのためには、何と言っても財テクでっせ。秋の収穫だけじゃあきまへん！　相場利用で、ガッポリもうけるんが難波商人の心意気でんがな。

小十郎　う～ん、一理はあると思いますけど。とにかく好きなようにやってもらいましょう。

なかそね　え～ん。なぜ、どうしてえ!?

小十郎　ぶあっかもん!!　兵ばっか増やしても、それを養う米がなきゃダメなの。

### 教訓・その一

一、出兵するには兵糧がいる

兵1あたり兵糧として米10が、出兵のとき必要。足りない分は出兵できない

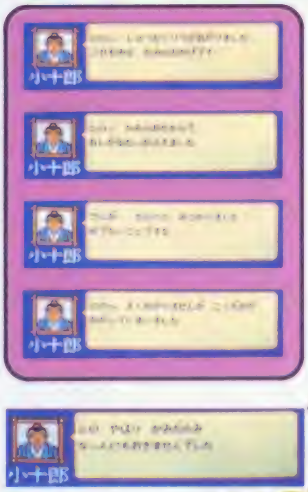
一、春には兵に給料が必要

春には、兵1あたり米30を給料として払う。足りないと、兵は逃げてしまう

# 祈禱師が何といってもラクでよい!?

―ほとぴあくんの場合―

**ほとぴあくんの考え**
祈禱師っていろいろ助かるし、タダだし…。それに僕はもう、神様にすがりつきたい心境ですし



**ほとぴあ** やはり祈禱師が一番です。タダだし、いろんなご利益があるし…。

**小十郎** だけどハズレのときはコマンドのムダ使い。ボヤボヤしているうちに敵はどんどん強くなっていきますからね。神頼みは、やはりどうしようもないときだけにして下さい。

**教訓・その三**
神に頼るなかれ
やはりゲームは自分の意志で進めるもの。神頼みはホドホドに

**よこやま** そんなアホなあ。奥羽一の財産持ちになったワイが、なんでこんな目に合わなあかんのやがな!

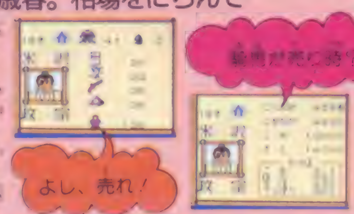
**小十郎** あのねえ、相場を利用して財力を上げるのがダメだとは言わないけど、敵がいきなり攻め込んでくることもあるわけなんだから、そんな場合に対処できるだけの軍備は残しておく必要があるんですよ。わっかりましたか!

**教訓・その二**
本末転倒するなかれ!
いくら金や米をもうけても、本来の目的を忘れてはどうにもならない。財テクに走るな

**よこやまくんの考え**
米と金がなければ世の中何もできまへんがな。米と金を稼ぐのは、そりゃ財テクに限るで!

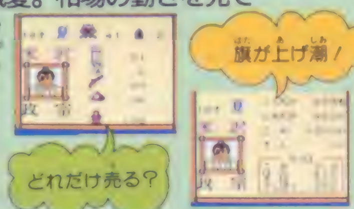
### 18歳春。相場をにらんで

今は、騎馬が売り時、旗・鉄砲が買い時や。全財産を投入して、相場師の命賭けるで



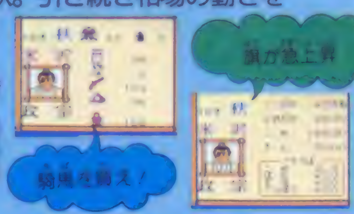

### 18歳夏。相場の動きを見て

騎馬売りははずしたけど、旗が上がり目やな。ここは旗の様子見売りでいこか!



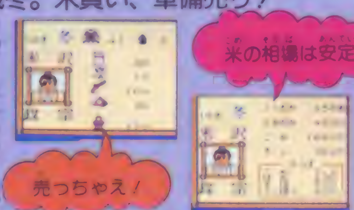

### 18歳秋。引き続き相場の動きを

おっ、旗が急上昇、騎馬下降。まあひき続き様子見の旗売り騎馬買いでいっとこ



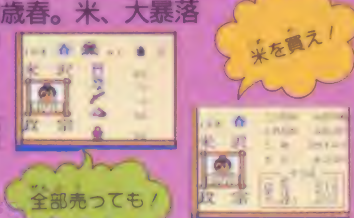

### 18歳冬。米買い、軍備売り!

鉄砲は高値安定、米は安値安定しとる。ここは鉄砲売って、米を買いこんどこか




### 19歳春。米、大暴落

何やねん今頃!米が暴落や。ここは、残りの旗も全部売り払て米の買いしめや



# 第二講 奥羽統一への王道を教えます

## HOP まず、開墾で石高をUP！

まったくどうしようもない3人でした。しかたがないので私、小十郎が模範的な進めかたを教えることにします。

まず初めは開墾して石高を上げることにしましょうか。石高を上げ、秋の穫れ高を増やすことは基本です。最初の年は、春・夏と続けて開墾しておいてもいいですね。秋に多くの収穫を得て、次の年からの行動の備えとなります。

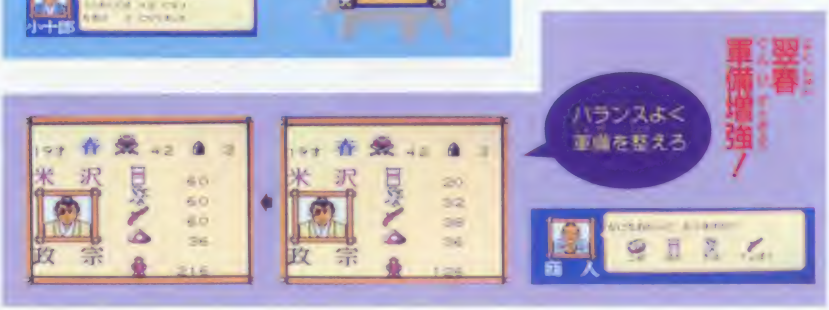
何事も、物事というものはあせってはいけません。これ、人生の基本ですからね！

## STEP 次に、商いと軍隊の訓練！

秋は収穫で米が増えます。秋は商いの季節、ここで米を売り金に換えてもいいですが、冬に一カ八カの出兵を予定していない限り、秋に兵力を増強することは控えましょう。

冬は大雪で出兵できないことも多いし、春には兵隊1に対し米30の給料を払わねばなりませんから、秋に兵力を増やすと余剰兵力をかかえたまま春に米を大出費、ということにもなりかねませんからね。また、そのとき米が足りないとせっかく増やした兵隊に逃げられてしまうんですから。

秋・冬は軍隊の訓練に費やし、翌春米を売り軍備増強するのがモアベターですね！



# より詳しく知りたい方は次号をご覧下さい

## 覚え書きその2 軍隊の隊列

軍隊の隊列をどう組むか！ 勝利はそれ次第だ。相手の隊列を前もって知ることはできないので、ウンもあるけど、とにかく自分の旗本を守り、相手の旗本を倒す！ それだけ考えて隊列を選ぼう。

❸ 旗本の守りを足軽隊で。敵の鉄砲が中央だと○

❷ 旗本の前に鉄砲隊配置。敵の旗本が中央だと○

❶ 旗本の前に騎馬隊配置。これが基本型といえる

❻ 変則的な隊列。ケースbyケースで効果アリね

❺ 旗本が前方下部。ケースbyケースだろうけど

❹ 旗本が前で孤軍奮闘!? こりゃあ最悪と思うね

## ジャンプ JUMP

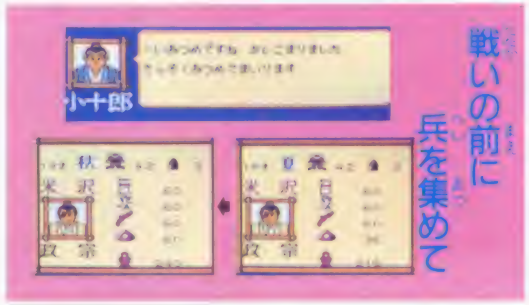
## そして戦闘にいざ出陣だ！

さて、いよいよ出陣の用意をしましょう。戦闘に出る前に、戦いの前線で捨てゴマとして活躍してくれる足軽を備えておきましょう。足軽1で金100です。ここは、ありったけの金で足軽を買ってもいいと思いますね。

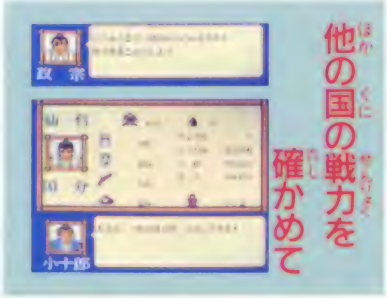
だけど米のほうは、必要な兵糧の分だけ、ちゃんと確保しておくのを忘れないようにして下さいよ。兵1につき兵糧は10必要です。せっかく多くの兵を集めても、米が足りない分は出兵できないので、気をつけなければいけません。

さあ、いよいよ出兵です！ 隣接国の様子を確かめ、相手を定めて、全戦力を投入して戦いましょう。戦闘中は他国が自国に攻め込むことはありません。では頑張って下さい。

### 戦いの前に兵を集めて




### 他の国の戦力を確かめて



小野寺 大崎
武藤 伊達
最上 相馬
伊達 最上
田村 芦名
二階堂 佐竹

攻宗本陣 領地 敵国

仙台が伊達になったのだ！

### 思いきって全兵力で出陣！

ばいちゃ!!

# 探偵　神宮寺三郎

# 横浜港連続殺人事件

捜査メモ2

事件の全ぼうを明らかにし、第2の殺人までをトレース

エバ失そう事件を調べているうちに、捜査線上に浮上した密輸組織。事件の鍵を握る謎のベンツ。そして起こった第2の殺人。今回の捜査メモで事件の核心に迫る！

発売中　データイースト

1M＋1M

5500円

## 注意

### 捜査の初期段階には、ここに注意をしよう

おれの捜査をまとめた捜査メモ。今回の捜査に入る前に、捜査初期の注意点を2つ上げておこう。

最初は、フィヨルドのマスター、ピエールの存在だ。

彼は、日之出と共に事件当日の足取りをたどったとき、フィヨルドでタバコを吸うことで登場する。彼がエバを最後に見た人物なのだが、言葉が通じない。

最後は日之出と同行した捜査の帰りに、ホテルNGの前で日之出が気づくこん色のベンツのことだ。

これは、ホテルの前で日之出を調べると聞き出すことができる。

ピエールの登場とこん色のベンツ。これを見つけるのが捜査の最初のヤマになるかな。

○ロバート領事を知らないと入れぬ

○最初の捜査では、たしかにこう言っている

○ピエールには、バラカ語とスペイン語しか通じない



○ここではいろいろ情報入手をする

## アドバイス

### 証拠品は、こうやれば入手することができる

コマンドの「とる」は、主に写真を撮るときに使うけど、バー「フィヨルド」で伊勢崎の写真を撮った後で使うと、今までの捜査で出てきた関係者の写真を伊勢崎がわたしてくれることがある。

○伊勢崎はこの調子で、何枚も後から写真をわたしてくれる

©DATA EAST CORP.

ステップ1

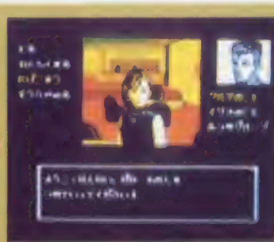
# 捜査再開。最初は領事館で車の事を聞き込み

## バラカ領事館

### こん色のベンツを所有していたのはロバート

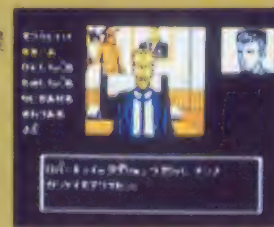
ホテルNGでタバコをくゆらしていたおれは、ベンツについて調べることにして領事館に足を向けた。今回は助手の洋子を同行している。

領事のロバートに再度車のことを聞くと、ロバートはベンツを持っていると言う。この前はポルシエとBMWしか持っていないと言っていたのに。しかし、エバが見たベンツは違うと否定された。後で聞いた話では、ロバートにはお抱え運転手の野毛山というのがいたらしいが、今はクビになっているそうだ。

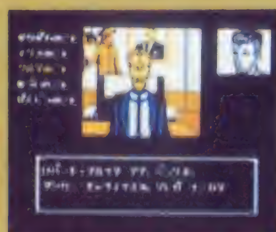


○今回の捜査には、全て洋子を同行しないと、うまくいかない

○やはり、ベンツの目撃者を早急に見つけるのが先決だ



○事件の時の会い、愛想の良さは、今は見る影もない



○だが、持っているなら最初から言えばいいのに、まったく腹が

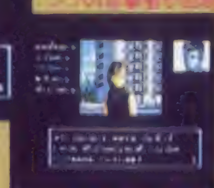
○ロバートのお抱え運転手、今はクビになり行方不明に

## マンション

### ついに目撃者を発見。事件の手がかりを入手

領事館の次におれたちはエバのマンションを訪れた。

偶然通りかかった女性が、事件当日、このマンションの前でこん色のベンツを目撃していた。運転手は日本人らしい。まわりを見ると、入口前に、服のボタンが落ちていた。



○ついにこん色のベンツの目撃者を発見

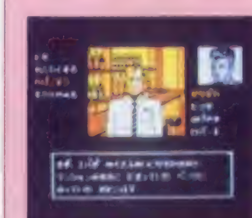
○マンションを調べると、ボタンが手に入る

## チェック

### 捜査の中盤からは、特殊コマンドが事件解決の鍵を握る

日之出がベンツに気が付いて、伊勢崎に車の話と戸塚、神奈川のことを聞き出した後で、ホテルNGでタバコを吸うと、特殊コマンドが使えるようになる。

これは捜査の方向を決めたり、情報の整理をするのに非常に役に立つ。ここでは、くるまのこと、イリスのこと、みつゆグループの3つがあり、それぞれを選ぶと、それに関係がない所を調べようとすると、洋子や日之出が警告をしてくれるようになるんだ。



○このように、情報の整理にも使われることもある

○捜査の範囲をこれで特定、先に進めやすくする

## 野の毛げ山やま

○彼は後半重要な役割を果たすのか

元バラカ領事館付運転手。領事館の車を勝手に私用で使ったため、領事館をクビにされる。昔は東京で何かをやっていたらしい。今は何をしているかは不明。

## 捜査ポイント

ここでのポイントは、エバのマンションでの聞き込みと、証拠品入手にかかっている。

女性が事件当日見たというベンツの運転手、こいつについて調べれば、また、新たな人物が君の前に登場するはずだ。マンションの前で拾ったボタンは、あまり事件とは関係なさそうだ。

○マンションの前に落ちているボタン。一体これは誰の物！

ステップ2

# イリスについての新しい情報をフィヨルドで入手

## バー「フィヨルド」

### 洋子の通訳でピエールから事件の話を聞く

ベンツについての捜査を終え、ホテルNGへ戻ってきたおれたちは、一服した後、今度はイリスの死について調べるため、「フィヨルド」へ向かった。

前に聞いたイリスとエバの行動の一致についての、新しい情報をもらうためだ。

今度も同行者は洋子。ピエールとの通訳をやってもらうためだ。

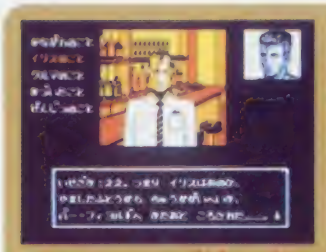
伊勢崎さんに「フィヨルド」へ来てもらい話を聞くと、案の定事件について新しい話を聞くことができた。

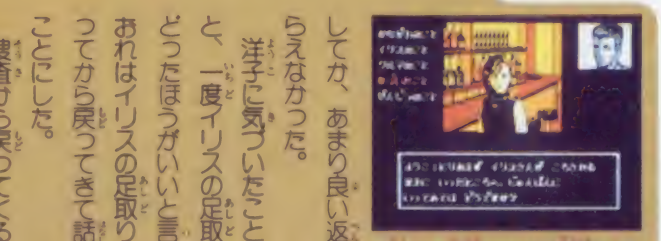
イリスは事件当日、山下埠頭から中華街へ行き、その後「フィヨルド」、つまりここへ来た後で殺されたらしい。

ピエールにイリスのことを聞いたが、伊勢崎さんを気にしてか、あまり良い返事はもらえなかった。

洋子に気づいたことを聞くと、一度イリスの足取りをたどったほうがいいと言うので、おれはイリスの足取りをたどってから戻ってきて話を聞くことにした。

捜査から戻ってくると、伊勢崎さんの姿はなかった。再びピエールにイリスの話を聞くと、どうやら彼女は何かに悩んでいる様子だったと教えてくれた。一体彼女は何を悩んでいたのだろう？ もしかしたら、それが事件の鍵かも。

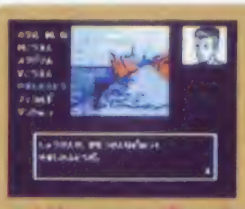




## 山下埠頭

### 埠頭といえば船。この組み合わせが気になる

この近くの堀川の河口にイリスの死体が浮かんでいた。ということは、彼女は「フィヨルド」を出た後、この近くに来たということになる。一体、何の用があって…



## 中華街

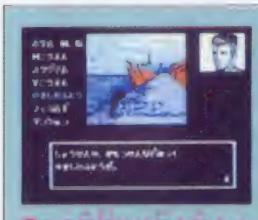
### イリスとエバの足取りに、かなりの一致が

ここでイリスは食事をしたらしい。だがそれが何かの手掛かりになるのだろうか？

## 捜査ポイント

ここでのポイントは2つ。バー「フィヨルド」で伊勢崎に、事件当日のイリスの詳しい行動を聞いておくことと、ピエールに、山下埠頭と中華街の捜査を挟んで、前後2回イリスのことを聞いておくことだ。

もちろん同行人には有能な助手の洋子を選ぼう。そうしないとバラカ語を通訳してもらえないので、話が通じなくなってしまうよ。



ステップ3

# 密輸組織を調べたとたんに起こった第2の殺人！

## 青狼会 せいろうかい

**神奈川への聞き込みで何か不自然な反応が**

最後は、エバが巻き込まれたと思われる密輸組織を調べることにした。

青狼会の事務所へ行き、神奈川にいろいろ聞き込みをしていくうちに、おかしな反応に気がついた。イリスのことを聞くと、反応が他のことを聞いたときと違うのだ。

こいつはイリスについてなにか知っているに違いない。しかし、洋子の勧めもあり、この事務所に居続けてもしょうがないので、おれたちは戸塚の宝石店へと足を向けた。

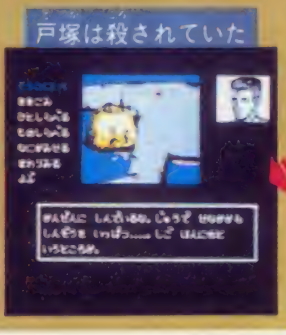
## 戸塚の宝石店 とつかのほうせきてん

**閉店中の店の中では、戸塚が銃殺されていた**

戸塚の宝石店はまだ閉店のままだったが、閉店の札があるのにドアが閉まっていない。

もしやと思って中に入ってみると、戸塚が銃で背中から心臓を撃たれて死んでいた。

伊勢崎さんに連絡したが、これで捜査の糸は切れたのか。



## 捜査ポイント

ここはズバリ、神奈川への、エバとイリスについての聞き込みと、戸塚宝石店での「まわりみる」。

この2つをすれば、後はたいしたことはしなくていい。

## まとめ

# 伊勢崎に頼み、謎の運転手について調べてもらえ

戸塚の宝石店で起きた第2の殺人。これで密輸組織へと繋がる糸が一本切れてしまった。しかし、戸塚が殺されたということは、密輸組織は証拠を隠そうとしているように思える。

そうすると、戸塚を撃ったのは拳銃だが、イリスの場合は溺死だというのはどういうことなんだろうか？ もしかすると、本当にただの事故かもしれない。

後、エバのマンションの前に止まっていたベンツ。これを運転していたのは誰なのだろう。

事件解決まであと少し。しかし、解決までに一波瀾ありそうだとおれのカンがいっている。頑張らねば。

| 戸塚 | エバ・クリスティーナ |
|---|---|
| 捜査の手が、密輸組織へ伸びたとたんに殺される | イリスと行動が一致、そして行方不明に |
| **イリス・ハート** | **野毛山** |
| フィヨルドで悩んでいた後、堀川の河口で溺死体に | エバのマンションの前に駐車の、ベンツの運転手では？ |

# けんかアクションで燃えろ!

ダブル ドラゴン

# 双截龍

核戦争後のニューヨークを支配する「ブラックウォリアーズ」のあまりの無法に、ついに立ち上がった
ビリー・リー。いま、怒りの双截拳が爆発する! 業務用で人気の格闘ゲームがファミコンで登場だ!!

**4月8日発売予定**

**テクノスジャパン**

**5800円**

1M+1M

## 究極の拳法その名は双截拳

### 成長するけんかアクション

舞台は核戦争後のアメリカ。キミは双截拳の使い手「ビリー・リー」となり、ブラックウォリアーズを倒すのが目的だ。敵を倒してレベルアップし、覚えた必殺ワザを使いこなして、ボス「ジミー・リー」を倒すのだ。

業務用と違って、ファミコン版ではRPGの要素も加わり、いちだんとけんかアクションが楽しめるぞ。

**ビリー・リー**

○いわずと知れたスーパーヒーロー。伝説の中国拳法"双截拳"の使い手だ。

### ゲームモードは2種類ある

業務用をほうふつとさせるスクロール・アクションのほかに、もっと格闘ゲームに打ちこみたい人にお勧めの対戦モードもあるんだ。2人同時プレイで対戦することもできるよ。

○業務用をほうふつとさせる。RPの要素もある

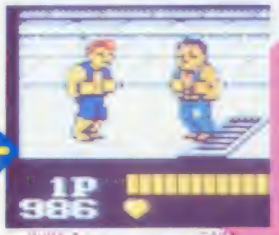
○対戦モードでは、全部のワザが最初から使える

©TECHNOS JAPAN CORP.

# レベルアップして必殺ワザを覚えろ

ビリーが必殺ワザを使えるようになるには、敵を倒して経験値をためなければならないぞ。経験値が1000を越えるたびにレベルが1つあがって必殺ワザを覚える。使うワザによって、もらえる経験値が違うから気をつけよう。

## 経験値をためてワザをおぼえよう




○経験値986。コイツを攻撃すると、経験値が1000を越えて…

○♡が2コに増えた！ なんとアッパーカットを覚えたぞ

## レベル1の基本ワザ

ビリーが最初から使えるワザは3つ。まずはこのワザでレベルアップだ。

### パンチ

○パンチはAボタンでくりだす。敵をぶちのめせ

### キック

○Bボタンでキック。敵の動きを止める時に使え

### ヘッドバッド

○十字ボタンを敵の方向へ2回押すと使える

## 必殺ワザをおぼえろ

ワザを覚えるのに必要なレベルとコントローラ操作を紹介しよう。

### まわしげり

○レベル2。敵に攻撃をくわえて、敵がかがんだ状態の時に、Bボタンを押せ!!

### アッパーカット

○レベル2。敵に攻撃をくわえて、敵がかがんだときに——

○そこですかさずAボタン!! 敵にアッパーカットがさく裂

### 髪つかみキック

○レベル4。敵を攻撃して、かがんだときに近寄りBボタンで、相手の髪をつかむ

○この状態の時にBボタンを連打すれば、髪つかみキックだ

### 背負い投げ

○さらにAボタンを押すと、背負い投げができるのだ

### ジャンプキック

○レベル3。このワザは、はなれた敵に、とっても有効だぞ

○Aボタンと Bボタンを同時に押す。敵にジャンプキックがヒット

### ひじうち

○レベル6。敵が後ろからせまってきた時に有効なワザだ

○敵が自分のま後ろに来たら、すかさずAボタンを押せ!!

# 舞台は、核戦争後のアメリカ合衆国

面構成は、スラム街・工場地帯・森林・ボスのアジトの4つの面から成っている。各面の最後にいるボスを倒すと、次の面に進むことができるんだ。行く手を阻む敵どもをワザで倒し、難所を乗り越えて進もう。4面では影のボス・ジミーが待っているぞ。

## MISSON1 スラム街

荒れ果てたスラム街が最初の舞台だ。敵を全部倒すと右端の建物の扉が開いて、ボスとの闘いが始まる。

ボス

○こいつがMISSON 1 のボスだ。扉から出現するぞ

### アイテムを使え

アイテムには、道に落ちているものと、敵の持っている武器の2種類があるぞ。

## MISSON2 工場地帯

さすが工場らしく、中にはダイナマイトをもった敵が出てくるぞ。鉄筋のビルの最上階にボスがいるぞ。

○ムチで攻撃してくるとってもやらしい奴だ

### 大穴をさけろ

大穴をさけるため金網を登って進もう。金網の上にはバットを持った敵がいるぞ。

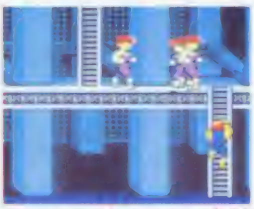
○このままじゃ先に進めない!! 金網を登って上へ

○バットを持った敵出現!! アイテムを奪い取れ!!

○金網を下りて、さらに工場の内部へ進め!!

### 鉄筋をのぼれ

タテスクロールに展開する鉄筋のビルをのぼっていこう。最上階にはボスが潜んでいる。

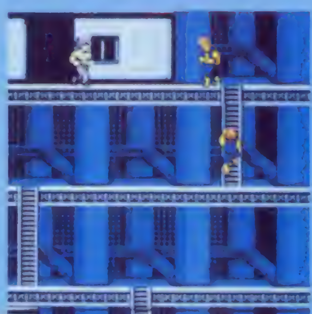


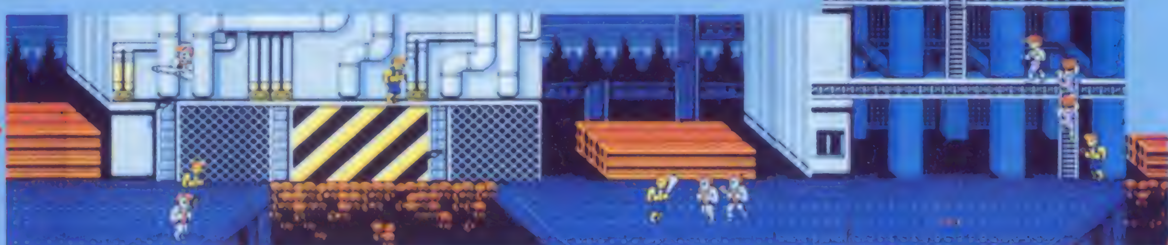
○ここから上へのぼって最上階にいるボスをふっ倒せ!!

ボス

○MISSON2のボスはヒップアタックが得意だ!!

○ダイナマイト！ 攻撃には注意!!





スタート

# 双截龍

## 対戦モードも楽しめるぜ！

能力の違う6人の中から好みのキャラクタを選んで対戦しよう。2人同時プレイも楽しめるよ。

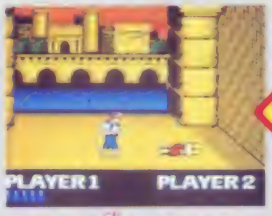
### キャラクタを選択しよう

○「ビリー・リー」を選んでみたよ。ちなみに必殺ワザはダッシュジャンプキックだ

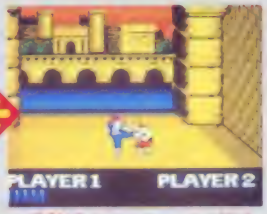
○キャラクタによって使うワザが違うので、自分の好みにあわせて6人の中から選ぼう

### 闘いのコロシアム

### ライフがなくなるとオーバー




○ホラこの通り、やられてしまった。2人同時プレイで日頃のウップンをはらそうぜ




○画面下では、ライフが表示される。攻撃をうけて、ライフが全部なくなると…

### 武器をひろって攻撃！

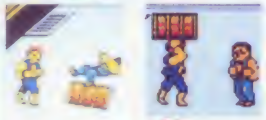
○ヌンチャクをひろって、攻撃開始!!

○ヌンチャク独得の動きも再現されてる

○はなれた相手にはナイフを投げろ!!

○ナイフを使って攻撃。ほとんど反則だ

## スタート



ドラム缶

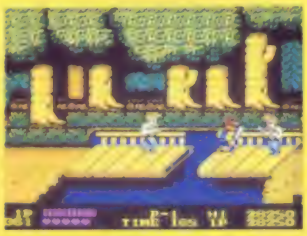
○○Aボタンで拾い、さらにAボタンで投げつけよう!!

ムチ

○○敵が落としたムチをAボタンで拾い、Aボタンで攻撃

## MISSON 3 森林

○森林地帯では、ナイフ使いが攻撃してくる

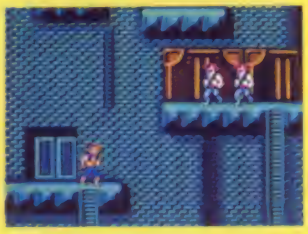


森林の中を抜けると、岩ハダに囲まれた広場に出る。ここには秘密が…

○こわれた壁はジャンプして進もう

## MISSON 4 ボスのアジト

○ここまでくると、敵もかなり強いぞ!!



究極の最終MISSONだ。影のボスを双截拳で粉砕せよ!!

○必殺ワザを使い、強敵をぶっ倒せ!!

# 燃えプロ第2弾はテニスでアツくなろう！

# 燃えろ!! プロテニス

燃えプロがシリーズ化！　野球に続く第2弾は、これまたもはや国民的スポーツのテニスだ。実在のプロとおぼしき16人のプレイヤーの中から、お好みの選手を選んで、さあボレーだ！　スマッシュだ！

**4月15日発売予定**

1M＋1M

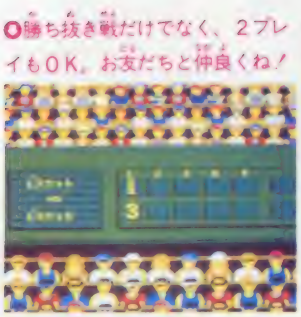
**ジャレコ　5500円**

音声合成チップ付

## 動きも音声もリアル！プロ気分だ

昨年発売されて大好評だった「燃えろ!! プロ野球」に続いて、今回はテニスゲーム「燃えろ!! プロテニス」の登場だ。

従来のテニスゲームに比べて選手の動きがリアルで、実際に自分がプレイしているかのような臨場感が味わえるぞ。期待度は大だ！



○勝ち抜き戦だけでなく、2プレイもOK。お友だちと仲良くね！

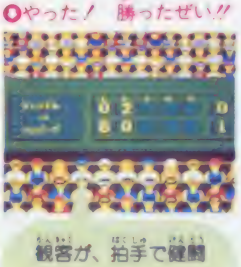
○コンティニュー操作をする時は、ここでパスワードを入力しよう

## 画面切り換えと音声合成が特徴だ

このゲームの魅力のひとつは、19種類の音声合成。審判のコール、ボールを打ち返す時の音など、かなり本格的だ。また、サーブの後の切り換え画面も自然でヨイ。

○タイミングをみはからってAボタンを押そう

○サーブ後、このような画面に切り換わるんだ



○やった！　勝ったぜい!!

観客が、拍手で健闘をたたえてくれるヨ

0-30……審判のコールはリアルな音声合成だ

○爽快なボレーが決まった！

©JALECO　※このゲームはシャープマイコンテレビC1では使用できません

# プレイ前にこれだけはチェック!

アツくなる前に知っておきたい基本ポイントは、次にあげる3つ。プレイヤー選び、サーフェスの種類にショットのバリエーションだ。オマケに勝つコツも紹介してみたゾ。

## プロフィールで、選手をチェック

プレイを始める前に、選手のチェックをしよう。特徴がわかったら、1人を選ぼう。

○MANを選ぶと、8人のプレイヤーの名前がリストアップされる。そして、PROFILEを選ぶと……

○すると各選手のプレイ画面と顔、そして特徴が表示される。全部見終わったら、好きな選手を1人選ぼう

## コートサーフェス選びもポイントだ

プレイするコートは3種類ある。ボールの跳ね具合がそれぞれ違っているから、自分に合ったコートを選択しよう。

○ボールの弾むスピードが速いコート。上級者向き!?

○ボールが低くすべるように飛んでいく芝のコート

○一度弾むとボールのスピードがやや遅くなる土のコート

## ストロークもボレーも、思いのままに

慣れてくると、自在にボールがコントロールできる。各ショットを上手く使い分けろ。

### バックハンドストローク

○タイミングがややムズいが、慣れちゃえばへっちゃらだぜ!

### フォアハンドストローク

○フォアはテニスの基本。これが下手だと勝てないぞ!

### サーブ

○Ⓑボタンでトスアップ。そしてⒶボタンを押せばヨイのだ

### スマッシュ

○テニスのダイゴ味は何といってもこれ! やっぱり気持ちイイ!

### ボレー

○相手に返されないよう気を付けて、慎重にコースを選ぼう

### ロブ

○相手が前に出た時はすかさずⒷボタンを押して相手の体勢を崩せ

## こうすれば、キミもプロの仲間入り! アドバイスをちょっとだけ……

最初はなかなか勝てない。慣れてしまえば簡単に勝てる相手が、すごく強く感じるモノだ。ゲームは勝たなくちゃ、やっぱりおもしろくない。そこで、ちょっとだけコツを教ちゃおう。

今からあげる2つの点をマスターしてしまえば、勝利が近くなってくるぞ。

### POINT 1 リターンは早いタイミングで!

○相手のサーブがネットを越えるころに、すかさずⒶボタンかⒷボタンを押そう

相手がサーブを打った後のリターンを、ストロークの時と同じ感覚で打つと振り遅れてしまう。相手のサーブがネットを越えるころに、ⒶかⒷボタンを押すタイミングでいこう。

### POINT 2 サーブ&ボレーで積極攻撃!

○相手が弱々しいボールを返してきた時に、ネット際でラケットを出せば、はい、できあがり!

○サービス&ボレーを決めるためにはサーブが重要。強力なサーブが打てたら、すかさずダッシュだ!

ベーカリーやナブチョロアのように、パワフルなサーブが打てる選手を選んだ時には、サーブ後、すかさず前へ!!

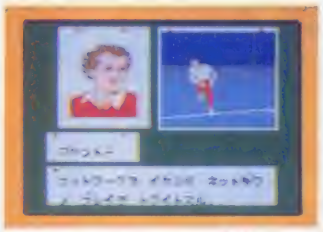
○サーブが甘いと、ロブで頭の上を抜かれてしまうぞ!

○あーあ、パッシングでも抜かれてしまった、こりゃまいった

# 選手の特徴をつかめ！〈男子編〉

男子は女子と比べて、スピード感があり、迫力もある。それに3セット先取のゲーム形式で1試合にかかる時間が長いから、選手ひとりひとりの特徴を正確につかんでないと、後がたいへんだぞ。

どの選手がキミ好みか、ゆっくりチェックしよう。



●顔のアップと、プレイ画面、さらにプレイの特徴が表示される

●試合終了後に行う握手だ。勝っても負けても歓声は鳴りやまない……

## キャンドル

速いサーブと強烈なトップスピンで実力NO・1

サーブ、ストローク共にずばぬけている。実力は選手の中でもNO・1だ。速いサーブで相手のバランスを崩し、フォアからのトップスピンではやくケリをつけてしまおう。

●強烈なサーブで相手のバランスを崩せ！ そうすれば、もうこっちのペースだ。早くケリをつけちゃおっと

## キャホー

ネットプレイが得意。サーブ&ボレーで勝負だ

武器は何といってもサーブ&ボレー。ストロークプレイで戦うよりも、ネットプレイを得意とする。気の短い人にはいいかもね。テンポの速いテニスが楽しめるゾ。

●サーブをしたら、急いでダッシュ！ ネットまで来たら、チョコンとラケットを出して、ハイ、決まり！

## ビボング

完璧なストロークと強力なパッシングを持つ

すべてに平均した力を持っている。特にトップスピンで相手を左右に振っての攻撃が有効。ロビングを上手く使って、ラリーになればこっちのもの。パッシングで勝負！

●ボールを打つタイミングを微妙に変化させよう。右へ左へ相手をふりまわし、前に出られたらロブで抜け

## ブランデー

フットワークとストロークプレイに定評の安定型

彼の魅力は何といっても足の速さ。得意のストロークプレイができるようにもちこもう。足を生かして前後左右に走りまわり、パッシングやボレーで勝負しよう。

●足の速さを生かして、縦横無尽に走りまわろう。そこで相手のスキをついて、パッシングだ!!

## マケンドー

華麗なネットプレイで、鮮やかにキメる快感！

ストロークで戦うよりは、フットワークを生かし、ネットダッシュしてボレーで勝負しよう。ネット際でのプレイを好む人はぜひ、このマケンドーでいこう。

●性格が短気!? なだけにストロークだけではちと苦しい。すばやくネットについてボレーで勝負だ！

## ベーカリー

サーブは破壊力NO・1。トドメはスマッシュだ！

とにかくサーブが速い！ 世界NO・1のサーブを生かして、相手の動きを止め、その後はスマッシュで決まり。若くてスタミナがあるから、長期戦になったら有利かもね!?

●強烈なサーブをフルに利用して、相手の動きを封じよう。サービスエースも狙ってみよう

## ゴネルズ

確実なストロークで相手を揺さぶるプロの仕事師

足が遅いのが欠点ではあるが、左右にボールを打ち分け、機会を見てネットダッシュをしよう。ネットに出たら、ボレーで勝負。試合の上手さでは定評があるゾ。

●ストロークを駆使して左右に相手をふりまわそう。チャンスが来たら、ネットダッシュしてボレーだ！

## ハンバーグ

ストローク、ネットプレイの両方に優れている

足の速さを生かし、フットワークを使ったプレイを目指そう。ラリーにもちこめば、こちらのもの。また、ネットダッシュからのボレーも得意としている。

●とにかく走りまわって、ボールを拾いまくろう。相手をイラだたせ、ミスを誘うテニスをめざそう

# 選手の特徴をつかめ! 〈女子編〉

女子は男子と比べて、ボールのスピードが遅いから、初めてプレイする時にはこちらの方が良さそうだ。2セット先取の試合形式で、試合の進行も早い。

動きの激しい時に、ペチコートが見え隠れするのも女子選手ならではの楽しみだ!?

○写真右上のプレイ画面では、男子と違って華麗な動きが見られるぞ

○ゲームが終わった時と、ポーズボタンを押した時にこの画面に

## ビスケット

軽やかなフットワークが魅力だが、ボレーに弱点

足の速さを利用して、ストロークプレイにもちこもう。安定した選手だけに、爆発的な強さにはやや欠けるが、確実性は高いぞ。ネット際のプレイにやや弱点をもつ。

○確実なストロークでつないで、相手のミスを誘おう。ロビングを上手く利用できればこっちのモノだ

## バージ

得意のボレーを使って、はやく勝負をきめたい

サーブのスピードがやや遅いのが欠点ではあるが、その分は、足の速さでカバーできる。相手のスキをついて、ネットに出れば、ボレーが生きてくるぞ。

○サーブ&ボレーはちと苦しいが、左右に相手をふった後、ネットダッシュしてボレーをすればオッケイ

## マルーブ

走ってとにかく拾いまくる、ケナゲなテニス

走力に優れている。フットワークをフルに使って拾いまくろう。ベースラインの端から端まで走りまくり、粘りのテニスをしよう。短気な人にはちょっとムリ!? かな。

○テニスに忍耐はつきもの。とにかく拾いまくって「ベース際の魔術師」になろう。キミの粘りが勝利への鍵だ

## マンドリアン

サーブ&ボレーが武器。安定性に欠けるのが問題

サーブ&ボレーを得意とするが、気分屋で、やや安定性に欠ける。気分が乗ってきたら、次々といいプレイがでるのだが……。キミの気分がそのままプレイに出るかもね。

○得意のサーブで相手のバランスを崩し、そのままダッシュ! そしてボレーをバシッと決めよう

## サマチーヌ

スタミナ不足で長期戦は不利だが、他は弱点ナシ

強力なサーブと、力強いトップスピンを持つ。足も速いが、スタミナの持続にやや弱点をもつ。サーブで相手を崩し、すばやくケリをつけたほうがよさそうだ。

○スタミナの持続が弱点のため、サーブが重要なウェイトを占める。サーブは強力なヤツを確実にキメろ!

## ナブチョロア

パワー、安定度共にずばぬけている実力NO・1

スピードの速いサーブと力強いストロークプレイに加えネットダッシュしたあとのボレーにも力がある。パワー・安定感とも「女王」の称号を欲しいままにしている。

○サーブ、ストロークなどどんな展開でも、力が発揮できる。早くケリをつけたければネットダッシュね

## クリスシード

典型的なベースラインプレイヤー。安定性はある

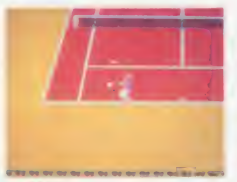
ベースラインからのストロークやパッシングショットには、安定した強さがある。足がやや遅いことが欠点といえば欠点ではあるが底力をもっている。

○ベースラインから相手の逆をつくクロスを打ち、相手が前に出たところをパッシングショットで決まり!

## クラファーヌ

ダイナミックなプレイが身上。若手NO・1!

8人の中でいちばん若く、男子なみのダイナミックなフォアハンドストロークと、安定したバックのスライスが武器だ。女子プロテニス界のホープで、成長度NO・1。



○安定したバックのスライスを生かし、相手のリズムを崩そう。そこで男子なみのパワーで勝負!



※画面は開発中のものです

# ワードナの森

## 炎の武器でお姫様を救え!

正統派アクションゲームとして人気を誇った「ワードナの森」が移植されたぞ。いろんなワナや仕かけをクリアして、さらわれたお姫様を助け出せ!

**3月25日発売予定**

**タイトー**

**3300円**

両面

## ゲーム構成図

●Bボタンで魔法の炎を出すことができるのサ

●ボクが主人公の王子さ。Ⓐボタンでジャンプ

●1面。アッカミナリがっ

●2面。タイミングが命だ

●3面。火の池があるよ。アッチチチ!

●城の中は4面で、その地下が5面だよ

## 王子よ、お姫様を助け出そう!

ある日、お姫様が悪の大魔王ワードナの手先によって、さらわれてしまった。王子はお姫様を助けだすため、ワードナの潜む森へ単身、乗りこんでいく…。

森の奥へ進んでいくヨコスクロール・ステージや城内部のタテヨコに展開するステージなど、いたるところにワナや仕かけがタップリあるアクションゲームだ。キミは、お姫様を助ける王子となって、難所をくぐりぬけて打倒ワードナをめざそう。

©TAITO CORP.

# アイテムは自分のためにある！

ワードナを倒して、無事お姫様を助けだすためには、アイテムを使ってパワーアップすることが大切なんだ。

アイテムには、落ちているものとお店で売っているものの2種類があるんだ。森や城の中でアイテムをひろったり、お金を集めてお店で買って、パワーアップをはかろう。

○あっ敵だ。炎の魔法でこいつを燃やしてしまおう。えいやっ！　ボワン

○敵が燃えた後には、お金が出てきたぞ！　貯めてアイテムを買おうっと

## お金を集めよう

お金は敵を倒すと出てくるものと、落ちているものとがあるよ。敵を倒して出てくるお金は50ゴールド。落ちているお金は200ゴールド。敵を倒してお金を集めながら、進んでいこう。

お金がないと、手に入れることができないアイテムがあるんだ。まずは、地道にお金を集めていこう。さきだつものはお金なんだよね。

○このようにステージを進んでいく途中に、お金が落ちている場所もある

## 武器を強化しろ

森や城のなかに小さい玉や大きい玉が落ちている。

ふつう、1発しか炎を出せないけれど、この玉を集めると連射できるようになるよ。

小さい玉は16コ、大きい玉は1コ取ると1段階パワーアップして2発連射できるんだ。最大6連発まで出すこともできる。また、城にはお助けキャラの妖精が出てくるよ。

○パワーアップすると、炎がたくさん投げられて攻撃力が上がるのだ

## お店で買物を！

ステージをクリアすると、お店に入れるよ。飛びかたや威力のちがう3種類のつるぎや爆弾などの武器のほかに、マカ不思議な力をもつアイテムが売られているんだ。みんな、けっこう高いから、お金をためておこうね。

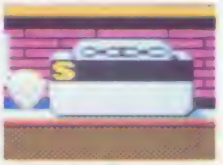
○ステージの最後のボスを倒すと、店へ行くことができるのだ

○店の中では、おじいさんがアイテムを売ってくれる。1分間のうちに買いものを済ませよう

体力増幅剤。ライフが数目盛り回復する。500ゴールド

強力爆弾。ボス以外の敵全てを倒せる。200ゴールド

不思議な時計。1分間、時間が増える。300ゴールド



どのアイテムがほしいのかな。好きなものを選びなされ

太陽のつるぎ。炎がまっすぐに飛ぶ。3000ゴールド

○まっすぐに飛んでゆくので、遠くにいる敵にはピッタリの武器だね

月のつるぎ。回りながら飛んでゆく。2000ゴールド

○自分よりも高い場所にいる敵や、空中を飛んでいる敵に有効だね

星のつるぎ。上下に曲がりながら飛ぶ。1500ゴールド

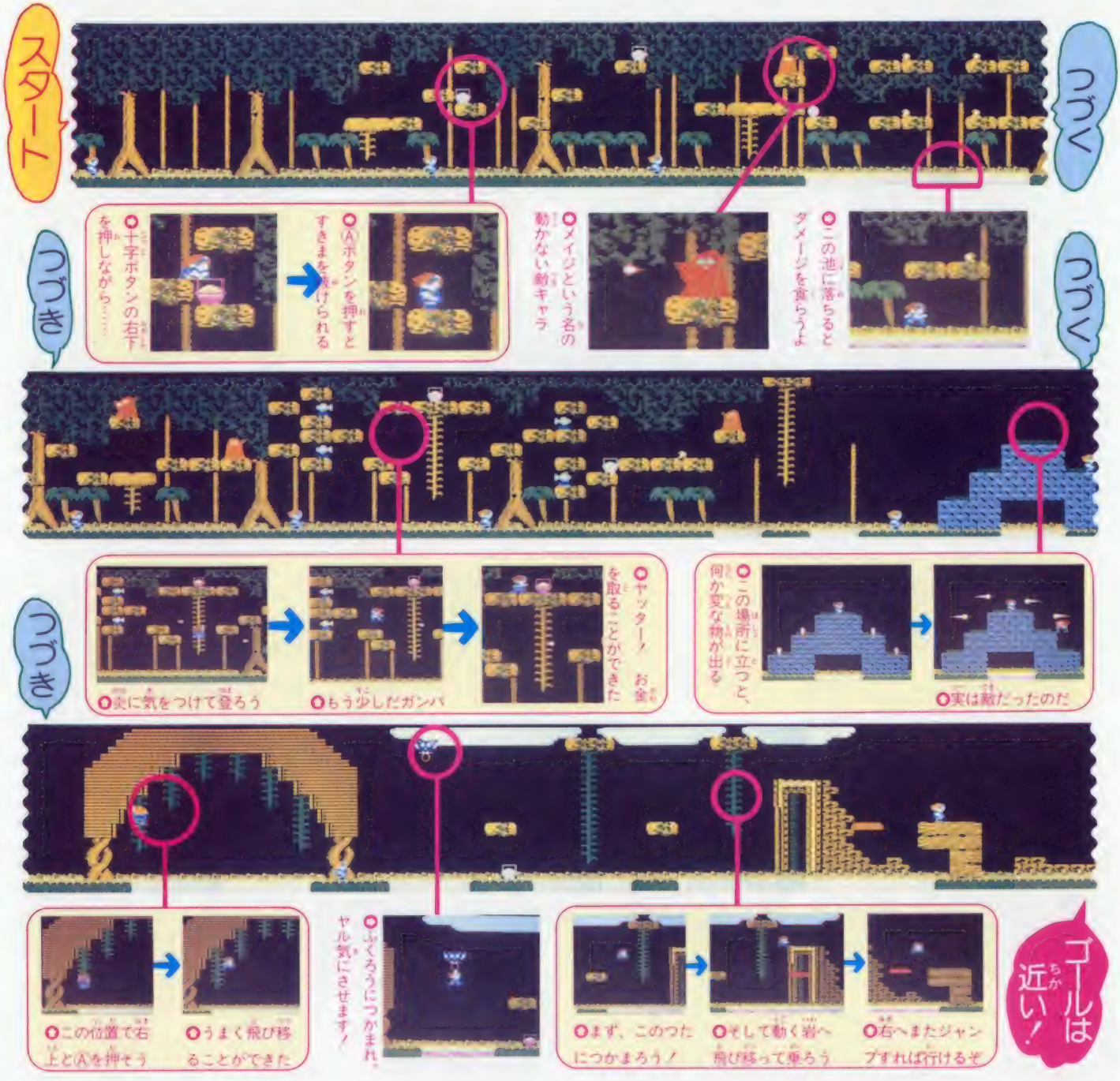
○攻撃範囲が広くなるので、まとめて敵をやっつけるのにはよい武器だね

# オドロな森と建物が舞台だよ！

ステージ構成は、森・建物・火山・城・地下の全5ステージ。ヨコスクロールのみのアクション・ステージと迷路になったタテヨコスクロール・ステージの2種類に分かれているんだ。どちらのステージもワナや仕かけがキミを待ちうけているぞ。うっかり、ハマらないようにね。

## ステージ1 森のシーン

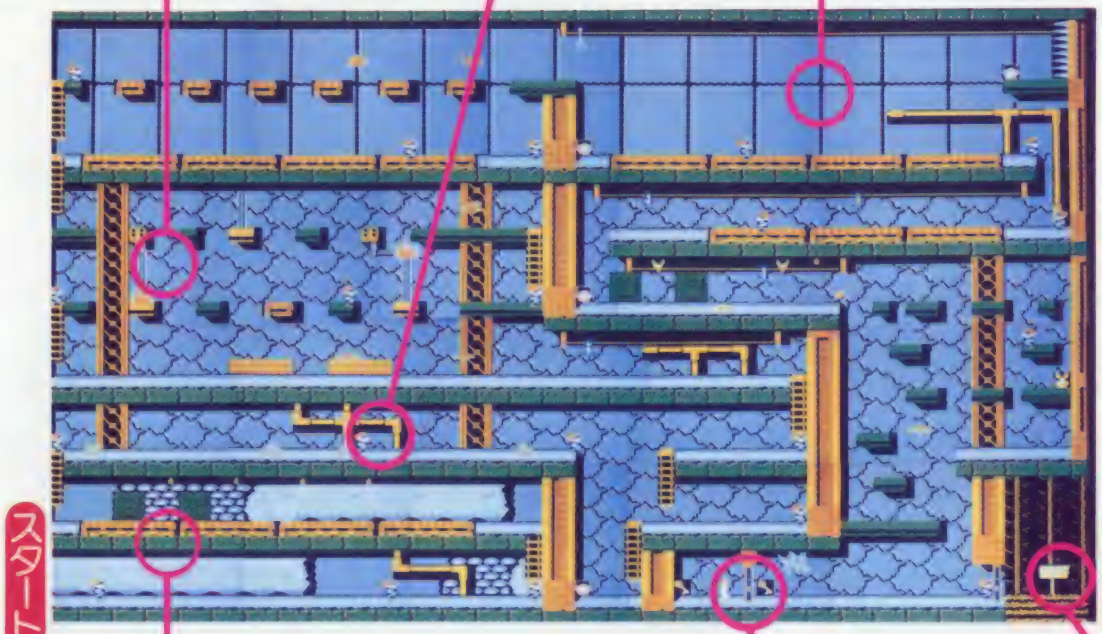
はじめのステージは、ヨコスクロールに広がる森だよ。さらわれたお姫様を探して、森にしのびこんだのはイイけれど、いろんな障害物があって城まで行くのは大変そう。ワードナの手先もウヨウヨいるよ。気をつけてね。

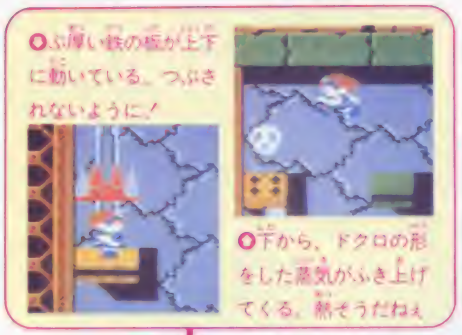


# ワードナの森

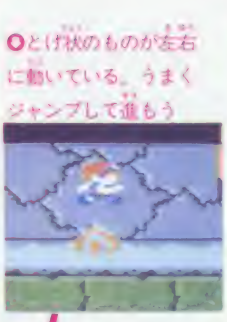
## ステージ2 建物のシーン

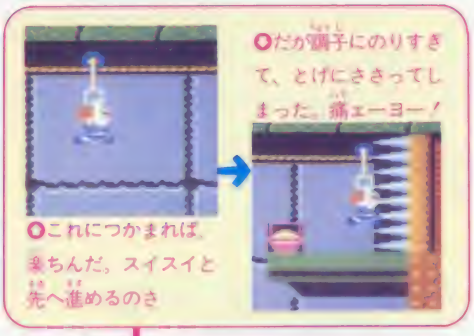
建物のなかでは、ヨコスクロールして、タテの移動は画面切り替え式になっているぞ。建物の左下から出発し、上にのぼって右下の出口をめざそう。建物では、森よりもさらに巧妙な仕かけや障害物がある。このステージのラストにいる捕らわれのお姫様を助けようとすると…!?



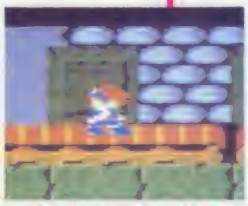


○ぶ厚い鉄の板が上下に動いている。つぶされないように！

○下から、ドクロの形をした蒸気がふき上げてくる。熱そうだねぇ

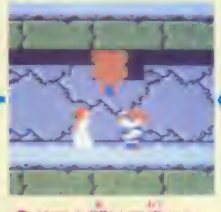

○とげ状のものが左右に動いている。うまくジャンプして進もう


○だが調子にのりすぎて、とげにささってしまった。痛エーヨー！

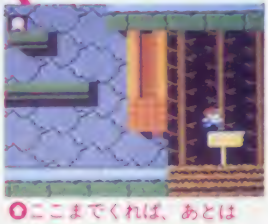
○これにつかまれば、楽ちんだ。スイスイと先へ進めるのさ


○ベルトコンベアーがある。なかなか前へ進むことができないのだ。ジャンプせよ

○と思いきや実は敵がお姫様に化けていたのだ。こいつを倒してカギを取ろう


○ドアを開けて中にいるお姫様を助けよう。感動の一瞬だ！

○まずこの白い竜みたいなやつを倒そう。そしてカギを手に入れるのだ

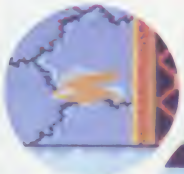

○ここまでくれば、あとはお店へ行くだけ。さて何を買おうかなぁっと

## こんな面もある

ワナや仕かけがさらにムズかしくなっている。気をひきしめてかからないと、お姫様は助け出せないぞ。

## オドロな敵たち

建物のなかでキミを待ちうけるワードナの手下どもだ。決まった場所に出現するぞ。たいてい、ワナの周りに出てくるので始末におえないんだ。


○一直線に向かって攻撃してくる

○バタバタと飛んで攻撃してくる

○ピョンピョン跳ねて襲ってくる


※画面は開発中のものです

# 戦国の世に、悪の教団と戦う忍者アクション

## 仮面の忍者 赤影

あの懐かしのヒーロー「仮面の忍者赤影」がアニメでリメイクされたと思ったら、今度はなんと！　ファミコンゲームになって再々登場なのだ!!

**4月発売予定**
**東映動画　5300円**

1M＋64K RAM

### 町を守るため戦う忍者赤影、活躍の物語

このゲームは忍者アクションゲーム。主人公の赤影が、武器や忍法を駆使して、群がる敵をなぎ倒していくんだ。

○忍者刀で敵を斬り倒し…

○忍法を使って、危機を乗り切ろう！

### ストーリー

時は戦国、嵐の時代。世の乱れに乗じて天下を狙う悪の教団・金目教は、栄の町の莫大な富に目を付けていた。

しかし、金目教の野望に気付いた織田信長は、密かに影の一族・赤影に命令を下していたのだった。

仲間の白影・青影と共に、金目教の本拠地へ乗り込んでいく赤影の行く手に待ち受けるものは、果たして…!?

### 赤影と仲間の影たち

主人公の赤影を操作してゲームを進めていくのだけれど、青影・白影をアイテムによって、一定時間呼び出せるんだ。状況次第でチェンジしながら進もう。

**主人公 赤影**

○○赤い仮面に隠されたキラリと光る涼しい目。我らがヒーロー赤影だ

**青影**

○○青影は小さいだけに、すばしっこいが、力は弱い

○身体が大きい白影、動きが遅いけれど、とても力が強いんだ

**白影**

### 武器を使いわけろ

武器は5種類ある。それぞれ必要に応じて使いこなそう。

| フーメラン | 地雷火 | 爆弾 | 手裏剣 | 忍者刀 |
|---|---|---|---|---|
| 投げた後、手元に戻ってくる | 自分も敵も、踏むと爆発する | 投げると、着地点で爆発する | 遠い所の敵を倒すための武器 | 赤影が最初から持っている武器 |

### 忍法は全部で5つ

5種類の忍法には数に限りがあるから、有効に使おう。

| 呪水の玉 | 空玉 | 光玉 | 煙玉 | みだれ髪 |
|---|---|---|---|---|
| 呪いの水の入ったガラスの玉 | これで空蝉（分身）の術が使える | 画面の中の敵をすべてやっつける | 一定時間、無敵になれる | からみついて、敵を動けなくする |

©光プロ／NTV／東映動画

# ストーリー1から2までは こう進め!!

このゲームには全部で3つのストーリーがあるんだ。各シーンにはそれぞれボスがいて、そいつを倒すことによって次の面に進んでいく。アイテムの収集も忘れるな!

## ストーリー1

START

**栄の町**

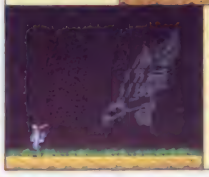
ゲームスタート地点のこの町が、赤影たちが守るべき栄の町なのだ。「金目教」が狙う富がここにあるんだ。

●たくさんの商家や高いへいが立ち並んで、いかにも裕福そうな町並だ

**甲賀の森**

ここは忍者の故郷、甲賀。大ガラスやムササビ小六が赤影にせまる。

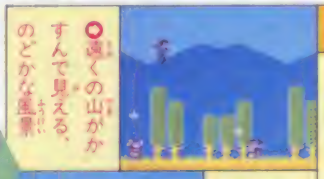
●暗い森の中を歩く赤影の前に何が現れるか



●大ガラスの出現だ! 確実に急所をねらえ!!

**岩谷村**

一見のどかな村落の風景。しかし、ここにも魔の手がのびていたのだった……。



●遠くの山がかすんで見える、のどかな風景

●この井戸、なんか、大きすぎるような……

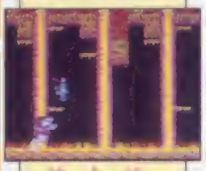
**大ワシの森**

その名のとおり、大ワシが住む森。大ガマもいる。

●甲賀の森の大ガラスに似てるけどコレは大ワシ

**鬼念坊の森**

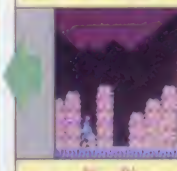
大木がそびえたつ、うっそうとした森だ。



●高い木の枝から枝をつたって、攻撃をかわせ

**鬼面山**

金目像への入口になっている。前半の山場だ。



●この鬼の面をくぐって、ほら穴へ入ってゆくと……

**金目像**

ストーリー1は、この金目像を倒すのが目的だ。

●画面いっぱいの迫力の金目像に弱点はあるのか

**十字路**

これまで通ってきた面に戻って、アイテムを探そう。

●4つの道を行き来して、幻魔城への道を探すんだ

**忍者屋敷**

さすが忍者屋敷、敵の攻撃もなかなか激しいぞ。

●この中に、何か重要なヒミツがあるんだ

## ストーリー2

## 幻妖斎と配下の敵たち

赤影たちに挑戦してくる敵キャラクタたちは、金目教の総帥・幻妖斎を始め、アニメでおなじみの面々だ。

ここではボスキャラだけの紹介になったけど、この他に数多くのザコキャラもいて、赤影たちを攻撃してくる。

**がま法師**

●大がま、小がまを操り、赤影たちに迫る

**おろち丸**

●鬼面山のボスおろち丸。大蛇を使って攻めてくる

**魔童子**

●雷のエネルギーを使う、幻魔三人衆の1人

**幻妖斎**

●金目教の教祖で、日本支配の野望を持っている

**鬼念坊**

●鬼念坊の森を支配、火炎の術を使う

**岩鉄**

●全身を堅いヨロイで包み、巨大な刀を使う

**邪鬼**

●姿の町のボス。力は弱いが、不死身の身体だ

**夜叉王**

●幻魔三人衆の1人。「金縛り」の術を使う

**霞丸**

●赤影と互角の実力の忍者で、幻術も使ってくる

**ムササビ小六**

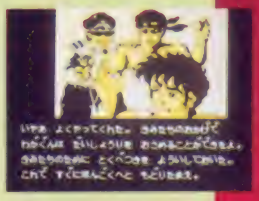
●甲賀の森に出現。「ムササビ荒縄剣」の使い手

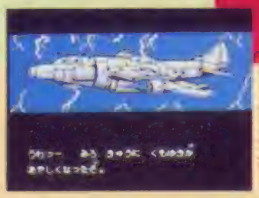
※画面は開発中のものです

# ムズカしシューティング・ゲームの第2弾、遂に登場！

# 怒II

発売無期延期となってみんなを待たせ続けていた「怒II」が、遂に登場だ。前作よりグッと難しくなってくれて、もう嬉しいやら腹立たしいやら……。





**ケイ・アミューズメントリース**

**4月16日発売予定**

2M+64K RAM

**5500円**

## 前作をしのぐ難易度のシューティングだ

前作で無事、任務を成し遂げたラルフとクラーク。彼らに再び試練が訪れた。今回の任務は悪の軍団の王を倒すことだが……ゲームは前作同様、ムズいシューティングだ！

○実際にプレイングが！

○一見敵のようだが、実は味方なのだ

## ガンガン撃ちまくれ！

とにかく撃ちまくる快感がこのゲームの持ち味。敵を上手くかわしながら、どんどん攻撃して進んでいこう。

○ボスと対決。しぶとくて、攻撃もはげしいんだ

## 武器を使いわけろ！

ゲームスタート時に装備している武器は、マシンガンと手榴弾のみ。はっきり言ってこれだけではキツイので、落ちていたり障害物の中にある武器は必ずピックアップだ！

○これがサブ画面。ここで武器やアイテムをセレクトできる

| 地雷 | 手榴弾 | ブーメラン | バズーカ砲 | マシンガン | 剣 |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| 敵を待ちぶせしたり、狭い岩場で威力を発揮する | 障害物のむこう側にいる敵に対して威力を発揮する | ブーメランの飛ぶ軌道上にいる敵を倒せる | 広範囲の敵を倒せ、さらに岩などの障害物が壊せる | 四方八方から敵が来た時、確実に狙って打てる | 剣先から弾を発射でき、振れば敵を切れる便利品 |

## パワーアップアイテム

武器と同様、アイテムもいろいろな場所に隠されている。敵を倒した後に出てくるハートを集めると、BARで買うこともできるんだ。

○岩を壊すとアイテムが出た！

○塔を壊してもアイテムが出るぞ！

| ヨロイPOW | ライフPOW | アローPOW | 地震POW | ウィングPOW | 雷POW |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| ヨロイを装着でき、敵からダメージを受けない | 減っているライフゲージをもとに戻すことができる | ボスキャラが1発で倒せる。1回しか使えないぞ | 地震を起こし、敵の動きを止めてしまう | 背中に羽が現れ、空を飛ぶことができる | カミナリの力で、すべての敵を一瞬にして倒せる |

C.K. AMUSEMENT LISING CO. / SNK ELECTRONICS CORP.

# エリア1で、クリアのノウハウを学べ！

全部で6つあるエリアのうち、今回はエリア1をどーんと紹介しよう。ここで武器やアイテムを揃えてパワーアップしながら、エリアのだいたいの構成を学んでおこう。

エリア2
岩地帯へ

## エリア1 天運の池

これがエリア1・天運の池の全マップだ。次々と出てくる敵……に思わず イカリがこみあげてくるが、苦労して撃破すると、やっぱりウレシイ。このマップでBARの位置などをしっかり頭……にたたきこんで、エリア突破を目指せ！

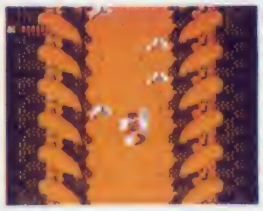
START

### 運試しにイイ!?

### 敵が来るか、アイテム取り放題かの別れ道

大ボスを倒した後、左右2つに分かれる門のところに出る。どちらに入るかによって、運命が大きく違ってしまうゾ。

敵が出たら一気に走りぬけろ！



やった、アイテムだ

### BAR PART I

アイテムを買おうかそれとも戦おうか？

武器やアイテムが買える。ハートがお金のかわりだ

「いらっしゃい！」のかけ声とともにバーの場面になる

入場料としてハートを2つ払うと、BARに入れる。ここで武器やアイテムを買ったり、「ばとる」をしたりできる。

### モンスターと1対1の決闘！

ゲッ！ 強い！ 全然歯が立たない。マケそうだ

いちばん弱そうな敵はどいつだろう？

3人の客から相手を選んで1対1で対決するのが「ばとる」。勝つと情報やハートがもらえるけど、負けると……。

### BAR PARTII

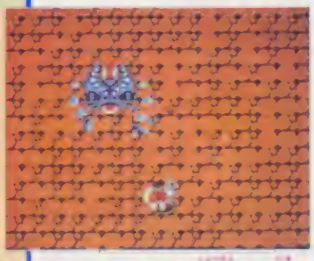
4つあるアイテムの中から、ひとつしか買うことはできない

このゲームのオアシスのような場所、BARがここにもある。売っている武器やアイテムの種類が、1号店とはちょっと違うよ。

### さらに難しいエリア2をちょっとだけ紹介

エリア2の一部を紹介。エリア1よりさらに難しくなっているから、武器やアイテムをフルに利用しないとクリアはムリだ。

敵の動きがすばやく、ちょっと油断するとダメージをくらう



いきなりボスの出現!! 敵は強いが勝つとカギが取れるぞ

### ハート稼ぎはここで。減ることもあるけど…

進路途中のホールに落ちると、クルー射撃場のようなゾーンに入る。正確に的に当てるとハートがもらえるけど、はずすと減ってしまうんだ。

落とし穴ではハートが増やせる射撃が…

これがファミコン史上最強のロールプレイングゲーム!!

# DRAGON QUEST III

ドラゴンクエストIII
そして伝説へ…

## スタッフ

モンスターデザイン
鳥山明
シナリオ
堀井雄二
音楽
すぎやまこういち
プログラム
㈱チュンソフト
企画制作
㈱エニックス

## 大魔王バラモス登場!!

その昔、アリアハン国は世界中を治めておったが、戦争がおこり今では孤立した1つの国になっておったのじゃ。

ある日のこと、アリアハンに住む、若き勇者が国王に呼ばれ重大な任務を命じられたのじゃ。それは、世界の人々が気づかぬその裏で、世界を滅ぼさんと闇の国より現われた邪悪な魔王、その名も『魔王バラモス』の打倒であったのじゃ！国王の命にちかいをたてた若き勇者は仲間を集め、魔王バラモスを打ち倒すべく世界をまたにかけた冒険に旅立ったのじゃ。しかし、その行手には数しれぬ、いろいろなドラマがまちうけておったのじゃ……。

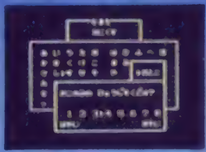
まってろよ！大魔王バラモス!!

# さあ仲間をさがせ!!

## 重要任務

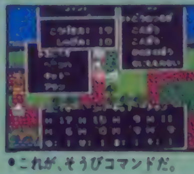
王様から「バラモス打倒」の命をうけた勇者は、まず始めに酒場で仲間を見つけるようにと、教えられるのじゃ。

## オープニングだ。



オープニング画面じゃ!! 名前を入れあなたの冒険の書をつくれば、ゲームスタートじゃ。

## いよいよ旅の準備だ!



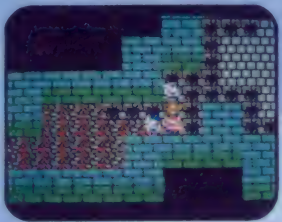
●これが、そうびコマンドだ。

●王様からいろんなものをもらったぞ。

勇者は、すでに、「どうのつるぎ」と「たびびとのふく」を[illegible]ひとのふく」一着、「こんぼう」2本、「ひのきぼう」1本と50ゴールドをもらっておるが、これはパーティーの仲間たちにわけてそうびさせてあげなされ! あとで、ゴールドがたまってきたら道具屋や武器屋で、そうびをそろえなおすがよい。

# いざ!出発だ!!

湾をぐるりと西へ!塔へつながるほこらの入口が見えた。



塔の中。どんな秘密がかくされてるのだろう?う〜む。

さあ、旅のとびらを使って世界へとび出そう!

# きたぞ!!手に汗にぎる戦闘モードだ!!

ゆ 勇者

物語の主人公。戦士なみの戦闘能力と勇者だけの呪文をもってるんだ。

け 賢者

どんな呪文もOK" でも修業が大変"

ぶ 武闘家

素手で敵にダメージを与えられる戦闘のプロ。アチョーツ"

せ 戦士

戦闘のプロ。武器をもたせりゃ右に出るものなし。

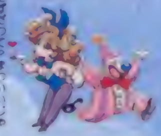
ま 魔法使い

敵にダメージをあたえる呪文を覚えられるぞ。フッフッ。

そ 僧侶

仲間のダメージをもとにもどせる呪文が使えます。

あ 遊び人



役たたずだって?まっ、いいじゃ〜ん、ホイホ〜イ!!

し 商人

[illegible]はっちりじゃ。

### 登場!パーティーアタック!

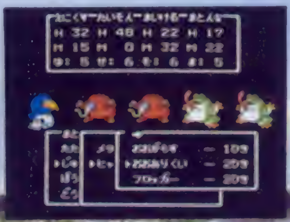
なんと!仲間を攻撃できるコマンドの登場じゃ!なんのためにとな?フム、例えばラリホーで眠らされてしまった仲間を戦闘中にたたきおこす!ということができるのじゃ!!

### 戦闘モードはパーティープレイの見せどころ!

パーティーの仲間は、みなそれぞれ得意、不得意な攻撃法をもっておる。それをよく考えて指示してあげなされ!うむ、例えばじゃ、勇者、戦士でガンガン攻撃させ、魔法使いの呪文で援護し、僧侶の呪文でダメージを回復させるとか…。危くなったら、にげるのも戦法じゃぞ。ムダ死にはさせちゃいかんぞ。

▶隊列のならびかえも自由自在。うしろになるほど攻撃されにくいんじゃよ。

●これが隊列のならびかえコマンドだ。



▶個性的で、頭脳的な敵のパーティー攻撃。よくえてやらんと苦戦をしいるぞ。

●"おすすめ"の戦闘モード[illegible]

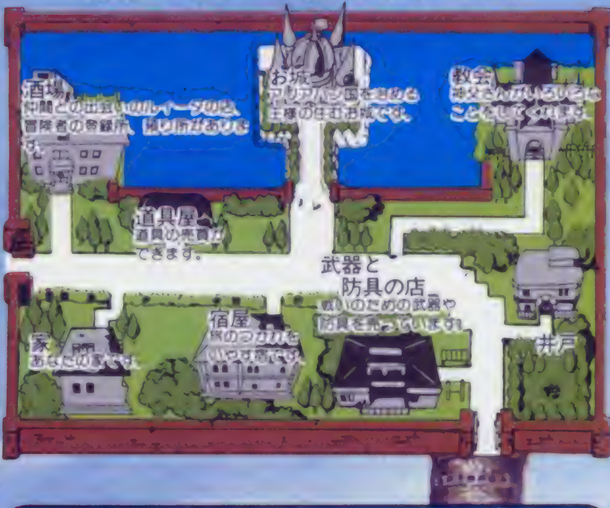
### 60種類の強力な呪文

[illegible]

### レベルがあがると…。

レベルがあがると、キャラのいろんな要素があるんじゃが、今回新しくふえた「頭のよさ」は、呪文をおぼえていく早さや最大MPに、「運のよさ」は、ラリホーやザラキにかかる確率に影響するのじゃ"

## これがアリアハン国の城下町だ!

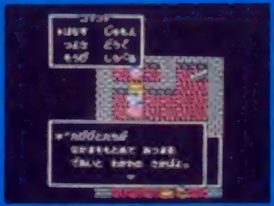



## さあ、町の酒場「ルイーダの店」で仲間をパーティーへ!

[illegible]

### 預り所

[illegible]



●酒場の1階 [illegible]

●酒場の2階 [illegible]ここでのっ!

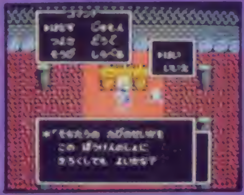
### おすすめパーティーじゃ!

どんなパーティーを選んでも冒険の目的は達成できるのじゃ!でも、やはり「勇者・戦士・僧侶・魔法使い」の4人で冒険を始めるのが一番バランスがとれてよいと思うのじゃ!

# アレフガルドの謎とは？

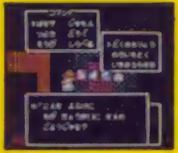
ホッホッ…。それは君がこの冒険に旅立ってといてもらうことになるのじゃよ。行け！勇者とその仲間たち！

## 復活の呪文はもういらない！



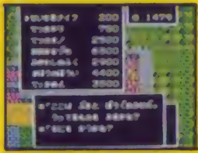
Ⅲはバッテリーバックアップシステム付き。お城へ行けば王様が冒険の記録を「冒険の書」にセーブしてくれるぞ！「冒険の書」は3人分あるからみんなで仲よくのっ♪

## 旅のつかれをいやすのじゃ…。



教会や宿屋でダメージを回復じゃナント、夜でもやっておるのでご安心あれ！

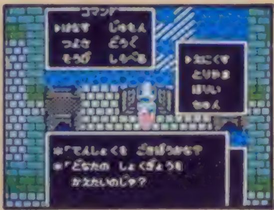
## そうび一新！パワーアップ！



モンスターをやっつけていれば、おのずとゴールドもたまってくる。ある程度たまったら、道具屋や武器屋に顔を出すのもよかろう。より強力なそうびに買いかえれば、攻撃力、守備力もパワーアップじゃ〃

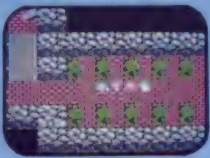
## ここが転職をさせてもらえる「ダーマの神殿」じゃ！

●これがダーマの神殿だ！

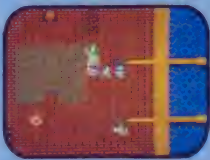


●だれが、どの職業に転職するかを選ぶだけ。

アリアハンからはるか遠くの山に転職をさせてもらえる「ダーマの神殿」があるのじゃ。転職をすれば転職前の職業の能力はそのままで、新しい職業の能力がついていく…、つまり、カンタンに言えば、魔法使いが戦士に転職すれば、魔法が使える戦士になるというわけじゃ!! ただし、転職後はレベル1から修業のしなおしになるので要注意!!

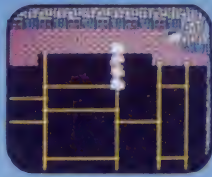


不気味な石像がならぶダンジョン。なにやら強い胸さわぎがするぞ！

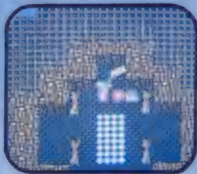


船の中。これは幽霊船じゃ！しかし、なんともいえぬこの悲しい気配はなんだ!?

美しい石橋をわたると、なにやらわけありそうな石像が



なんだ!?このロープは？絶対、意味があるはずだ！



塔の中に入ると謎めいた部屋が……

ドラゴンクエストⅢ「そして伝説へ…。」

ROMカセット・価格5,900円

（2メガ＋バッテリーバックアップシステム）

**超人気発売中!!**

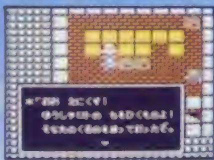
そして…ロトの血をひきし者。竜王を倒さん!!

# ドラゴンクエスト DRAGON QUEST

# 第一章 ドラゴンクエスト

邪悪な竜の化身が支配する広大なアレフガルド。キミは伝説の勇者ロトの生まれかわりとなって、2つの城と6つの町や村のあるアレフガルドを大冒険！あるときは怪物たちと戦い、またあるときは城や町で人々と話し、魔の竜を倒すため、旅を続けます。登場人物は、なんと100人以上。そして、いろんな個性を持つ多くの怪物たち。ドラゴンクエストの世界は、キミをきっと夢中にさせる。さあ、キミの旅は、今、はじまった！

**ゲームを始めたばかりのキミは弱い！まずは町で武器をそろえよう！**



主人公はキミ自身。ゲームスタート時にキミの名前を入れると王様や町の人はその名前で話しかけてきます。燃えるぜ。

お城を出たら、まずは隣の町に行って、武器や道具を買って戦いの準備だ。ムムッ、下に見える妖気漂う城は…？

**いよいよ冒険の旅に出発！モンスター達と死闘が展開。**

キメラがあらわれた。「たたかう」「にげる」「じゅもんをつかう」「どうぐをつかう」はキミ自身が決めるのだ。キミの冷静な判断力が勝利のカギを握る。

ROMカセット EFC-DQ 定価5,500円 **絶賛発売中!!**

邪教の教祖・大神官ハーゴンの陰謀をたたきつぶせ!!

# DRAGON QUEST II

ドラゴンクエストII 悪霊の神々

ROMカセット
EFC-D2

定価5,500円 **絶賛発売中!!**

## 第二章 ドラゴンクエストII 悪霊の神々

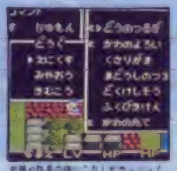
ある日、ローレシアのお城にひとりの傷ついた兵士がたどりついたのです。「ローレシアの王様!大神官ハーゴンの軍団が、我がムーンブルクのお城を…!」ハーゴンは、まがまがしい神を暗闇から呼び出し、世界を破滅させるつもりです。「このままでは、や、やがて、サマルトリアもローレシアも…。うぅ…うぐっ!」それだけ言うと、兵士は、息を引き取りました。邪神の使徒…大神官ハーゴン!彼のため平和が、乱されようとしているのです。ローレシア国王は、若き王子に命じました。「王子よ。そなたもまた、勇者ロトの血を引きし者。その勇気と力で、邪教の教祖・大神官ハーゴンを打ち滅ぼしてまいれっ。サマルトリアとムーンブルクには、おなじロトの血をわけた者がいるはず。彼らを見つけ、仲間にするがよい。ゆけ、王子よ!」そう、ローレシアの若き王子、それが、あなたです。あなたの旅は、再び、はじまったのです。

●ムーンブルクの王女●

●サマルトリアの王子●

●ローレシアの王子●

見よ!この3人がロトの血を引く勇者達だ!




エニックスの 仙人通信

## 守っておるかな!?大切な約束!!

ドラクエIIIはバッテリーバックアップシステム付!ゲームを始める前に次の約束を守って下され!!

①カセットはしっかりセットすること! ②ゲーム中、カセットをぬかないこと! ③ゲーム中、電源コードをぬかないこと!
④リセットボタンを押して、電源スイッチをきること! 以上の約束を守らぬと「冒険の書」が消えてしまうぞよ!

**通信1** 3月の出荷予定じゃ。 ~~2/10~~ ~~2/19~~ ~~2/24~~ ~~3/2~~ ⇨ 3/6(日) ~~3/8~~ ⇨ 3/13(日)

(以降製品ができしだい順次出荷していくぞっ!!)

**通信2** ぜひ!「ぼうけんのしょ」をコピーすることをおすすめするぞよ!!

メニュー画面

ぼうけんする
ひょうじそくどをかえる
ぼうけんのしょをつくる
▶ぼうけんのしょをうつす
ぼうけんのしょをけす

…と、いうのは、カセットはまっすぐ、しっかり本体に差し込まないと、接触が悪くて「ぼうけんのしょ」が消えることがあるからなのじゃ。コピーは左のメニューの画面の「ぼうけんのしょをうつす」でできるのじゃよっ!!

**通信3** すまんっ!!通信販売は一済やっておらんのじゃ!!あしからずっ!!

**通信4** 電話番号は正確に!!

「ドラクエIII」に関するお問い合わせは03(371)5581じゃ!まちがい電話は大変御迷惑をかけるのでよく確かめてのっ!!

**通信5** 住所を教えておくれ〜!!

せっかくポスタープレゼントに当選したのに、住所がまちがってる友がおる。以下の友よ!わしに電話(03-371-5581)か、ハガキで連絡を下され!!

●???大洲市の亀井利彦君●富士市伝法の井口信行君●京都市山科区の三島啓志郎君●日野市東平山の中村原也君●小平市喜平町の山口洋君
●??柴田郡大河原町の及川勝之君●甲府市上河原の堀内幸暢君 −以上−

**通信6** 勇者なりし君へ、仙人から一言

謎を解いてもらうのが勇者(君)の使命じゃ。ゆえに、勇者(君)のためにもザンネンじゃがゲームヒントは一済お答えできないんじゃ!!ガンバレッ!!勇者よ!!


ENIX 株式会社 エニックス 〒160 東京都新宿区西新宿8丁目20番2号 新宿アイリスビル7F TEL03(371)5581



※ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

幸せ末広がり、88年一番の話題作！

© SUNSOFT / SEKAI BUNKA-SHA

# ナゾラーランド

第3号

キャラクターデザイン・なんきん

今年も地球は平和でいたい！

ナゾラーランドでスタートだ！

3月11日新発売

標準小売価格 2,980円

ディスク版 DISK SYSTEM ファミリーコンピュータ ディスクシステム

ナゾラーBOX おたよりコーナー
スゴロクイズ
ナゾラー少年探偵団
ビンゴゲーム
爆走トモちゃん
ナゾラーBOX
ミスナゾラーコンテスト

お楽しみプレゼントもあるよ！
詳しくはカセット内の応募方法をご覧ください。

テレホンサービス
☎0587(55)1120

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

SUNSOFT 夢・創造・サンソフト

サン電子株式会社
本社／〒483 愛知県江南市古知野町朝日250番地
TEL(0587)55-3500

---

DISK SYSTEM

日本ハム商品で……

SUNSOFT ゲームソフト プレゼント!!

ナゾラーランド 第3号

★3月の応募で当る
ファミコンソフト
はこれだ!!
3月発売

対象商品

| | |
|---|---|
| ● チキンナゲット | 500g・300g |
| ● メキシカンチキン | 500g・300g |
| ● アメリカンドッグ | 10本入・5本入 |
| ● アメリカンドッグ・ミニ | 460g・200g |

日本ハム商品に付いている〝スピード三角くじ〟で「ファミコン賞」が出ると最新の**サンソフト**（ディスクシステム用ソフト）をプレゼントします。

スピードくじで当る!!

応募規定

毎月末受付締切り（必着）で最新の**サンソフト**をプレゼントします。

〈期間〉
昭和62年 11月1日〜昭和63年 3月末日
最終受付締切日／昭和63年5月末日（消印有効）

ニッポンハム

ロムカセット
# 5月堂々デビュー

人類は、救世主(メシア)を待っている。

■メタルアタッカー　人類の未来と平和の為に、NORA科学アカデミーが総力をあげて開発にあたった史上最強のマシンである

救世主は、戦う〝勇気〟を持つたか。

## 超惑星戦記 メタファイト METAFIGHT

© SUNSOFT

## 2M(メガ)大容量

**このそこたえ、この迫力。ただものではない。**

ソフィア暦2052年――。平和に時を重ねていた第3惑星ソフィアに恐るべき魔の手がしのびよった。暗黒軍団ゴウズだ。
人々はおびえ、嘆き、悲しみ、今や死の惑星と化したソフィアは崩壊必至とされていた。
急げ！そうはさせないぞ!!勇気ある少年ケインは、人類最後の希望メタルアタッカーに乗りこみ、ゴウズと戦うことを決意した。
ソフィアの救世主はいかに――。

テレホンサービス
☎0587(55)1120

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

制作・発売元　東海エンジニアリング株式会社
販　売　元　サン電子株式会社

**SUNSOFT サン電子株式会社**
夢・創造・サンソフト

〒483 愛知県江南市古知野町朝日250番地
TEL(0587)55－3500

●カタログのほしい人は、左の資料請求券をハガキに貼りサン電子あてお送りください

●販売店で、販促用パンフレット、VHSテープ等が必要な場合はご一報下さい

資料請求券
TF-3a

### サンソフトクラブ会員募集中！

サンソフトクラブの会員になりたい人は、発売中の雑誌「SUN CLUB」に募集要項が書いてあります。前回「SUN CLUB創刊号」を申し込んでくれた君どうもありがとう。ついでに1月末に「SUN CLUB第1号」を出しました。「SUN CLUB第1号」の欲しい人は、住所・氏名・年令・電話番号と「SUN CLUB第1号」と書いて切手300円分(郵送代含む)を同封してサン電子まで送ってね。

**「SUN CLUB第1号」申し込み用紙**

| | | |
|---|---|---|
| 住所 〒　都道府県　TEL（　） | | |
| フリガナ 氏名 | | 男・女 |
| 生年月日　昭和　年　月　日 | | 年令　才 |
| 勤務先・学校 | | |

# 人間やめますか？それとも…「エリュシオン」やめますか!?

ファミリーコンピュータ用カセット
©システムソフト　東京書籍

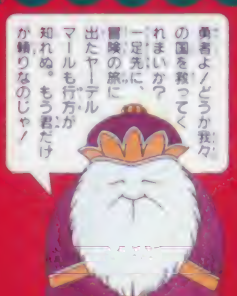
広大なマップ、驚愕のトリック、個性的キャラのアクションRPG！

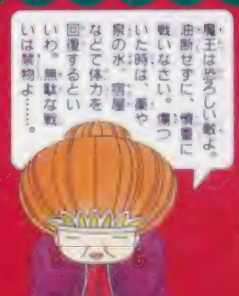
エリュシオン
ELYSION

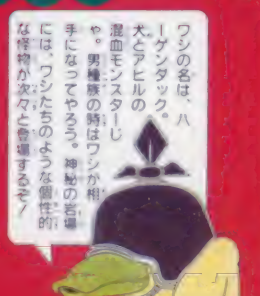
主人公の性別によって背景が変わることは、もう知っているよね。これかその証拠写真だ。上の写真が女の時で下が男の時だけど、どう？全く違うでしょ？

2メガロムで近日発売!!

## 登場キャラのおしゃべりコーナー




魔夜峰央オリジナル
"名刺"プレゼント

**70種のキャラの中から10種を1セットにして毎月抽選で500名に！**

ご希望の方は官製ハガキに応募券をはって下記のあて先まで、どしどしご応募ください。締切りは毎月月末。当選発表は商品の発送をもってかえさせていただきます。

●あて先　〒113 東京都文京区本駒込6-14-9
東京書籍「エリュシオン」プレゼント係

東京書籍

ファミリーコンピュータ ファミコン は 任天堂の登録商標です

志

やってきました忍者くん!

オリジナリティにこだわるキミに!

冒険活劇大アクションゲーム!

キミは阿修羅を見れるか!

ファミリーコンピュータ用カセット

**近日発売予定**

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

￥5,300

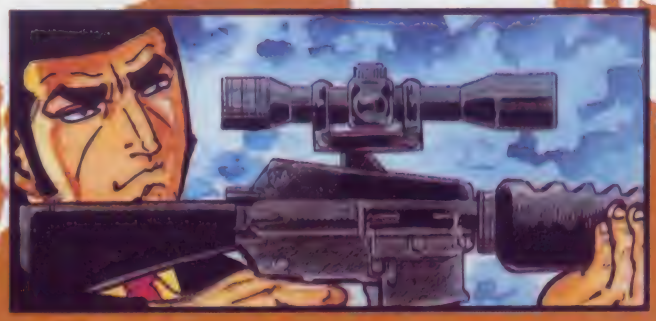
MSX版忍者くんはハル研究所より発売中です。

UPL
COMPANY LIMITED

株式会社 ユーピーエル
本　社 〒323 栃木県小山市駅南町6-13-30 TEL 0285-27-6600
営業所 〒110 東京都台東区上野3-16-3田口ビル3F TEL 03-834-1434

話題沸騰!!
ネオ・ナチ帝国の陰謀を
阻止できるか!
CIAが極秘に開発した
細菌兵器「カサンドラG」を
輸送中のヘリコプターがニューヨーク
自由の女神上空で謎の爆発。
ゴルゴ13は全世界支配を企む
ネオ・ナチ帝国を壊滅するために、
ひとり敵地に潜入した。そして……。
●ニューヨーク
アマゾン●
●リオデ
ジャネイロ
株式会社 ビック東海

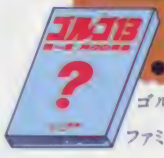
ゴルゴ13の最新情報は！ テレホンサービス 03-256-8623



●ベルリン

●ギリシャ

限定非売品



ゴルゴ13スペシャルブック オールカラー

●さいとう・たかを先生自らの手によるゲーム名場面集 ●さいとう・たかを先生が語るゴルゴ13のすべて ●ゲーム攻略のワンポイントアドバイス

ファミコンファンのみなさん、ゴルゴファン必見の価値あり。

エクストラディメンションシステム搭載ハイラウンドアクションゲーム

# ゴルゴ13

## 第一章 神々の黄昏

3月26日発売 標準小売価格：5,700円

ゴルゴ13・スペシャルブック付（原作：さいとう・たかを）

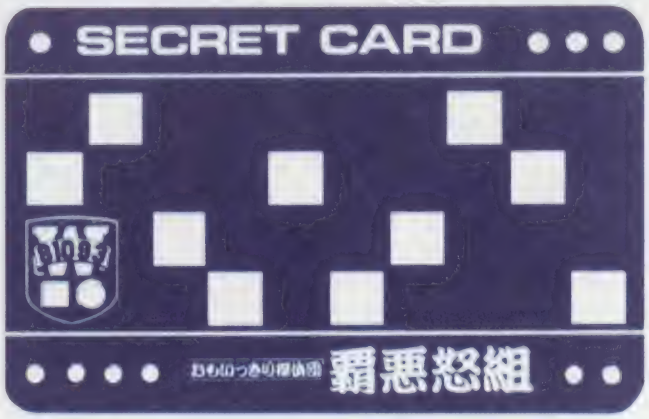
FINAL STAGE

ファミリーコンピュータ・ファミコンは、任天堂の商標です。©ビック東海/Saito Production 1988 小学館ビッグコミック連載中

## 魔天郎の暗号文

はおん**3がつ**はて**25にち**にご**はつばい**ばるす
らだげきへたあかいずんのうみめらりずのう
ろあきかいしみ**3300**あは**えん**ぷかこみん
うりんぎわかいわららこんををたほいおいれ

「ゲームの前にウォーミングアップ。この暗号が解けるかな?」




※このシークレットカードを切り抜いて、右下の暗号の上に乗せてみよう。
ゲームの攻略法がちょこっとわかるよ！

ディスクカード

# (仮)仮面ライダーBLACK

打倒ゴルゴム！ 超リアルなライダーアクションが炸裂！

◁これまでのアクションゲームにはない
リアルなスーパーバトルシーンだ！

**4月中旬発売予定**
**¥3,300予**

# 聖闘士星矢 黄金伝説 完結編

ロムカセット

**5月発売予定¥5,800予**

製作・発売元 株式会社シンセイ　販売元 株式会社バンダイ

©石森プロ・フジテレビ・東映・毎日放送・車田正美・集英社・テレビ朝日・東映動画

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
DISK SYSTEM ファミリーコンピュータ ディスクシステム

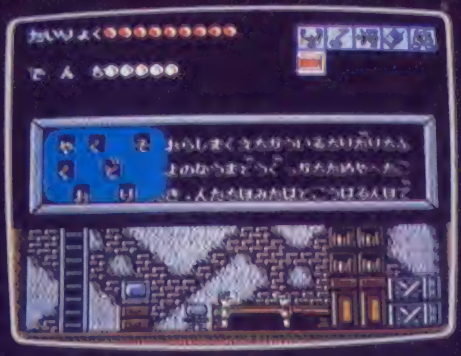
価格はすべて、標準価格です。

●商品の写真および、ゲームの内容は、実際と多少異なることもあります。　※画面は開発中のものです。

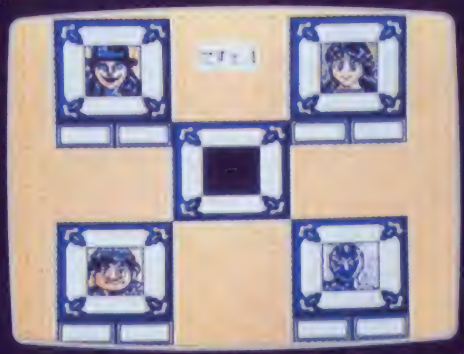
BANDAI
株式会社バンダイ
玩具部(E/L)
東京都台東区駒形2-5-4 〒111
TEL.03-844-5661(直通)

「バンダイのおもちゃは、おもちゃ屋で買えます」
◀このマークのお店でお求めください！

## どんなに遠くに離れていても、心はひとつ！
## キミも覇悪怒組に入ろうよ！



▲暗号を解くために必要なシークレットカード
おなじみの覇悪怒組グッズも活躍するよ！



▲記憶力と瞬発力をためす入団試験にパス
しないと、メンバーになれないよ！

▲スリリングなマップを思いっきりつき進め！

一つ、きびしい入団試験にパスします！
一つ、魔天郎からの暗号文を解読します！
一つ、覇悪怒組グッズを使って、思いきり探偵します！
一つ、地下アジトから黄金像を取り戻します！
一つ、発売日には、まっ先に買いに行きます！

猛きこと龍のごとし
熱きこと炎のごとし
この世の邪悪に

喝。

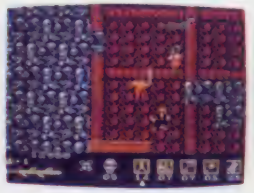
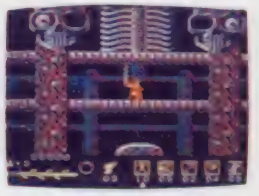
3M ROM

# 不動明王伝

ふどうみょうおうでん

黒猫の手から宝珠を奪還し、三宝荒神の復活をはばめ！アシュラナータよ、それがキミに与えられた使命だ。不動明伝承書に伝わる呪術と七支刀で、死人天狗、十二邪鬼を木っ葉みじんに切り殺せ!!妖魔大僧正、紅うば達を地獄の淵へ突き落とせ!!

**スーパーアイテムで変身！分身！いっきに超人！3Mで迫力の窒息死だ!!**

**3月下旬発売** 標準小売価格 5,500円

## アルカノイドII

究極のエディット「ウラナイドII」が当たる！

**オリジナル・エディット 画面コンテスト**

音声員の伊藤美紀ちゃん

エディット・モードで君が創ったオリジナル画面を写真に撮り、商品添付の応募用紙をはって送ってください。入選33名他、合計300名様にコンテスト入選作をプログラムした究極のエディット「ウラナイドII」をプレゼント。音声には"伊藤美紀"ちゃんも参加してくれる。しめきりは5月31日。優秀作を待ってる!!

ファミリーコンピュータ・ファミコン™は任天堂の商標です。

美・し・さ・を・演・出・す・る
株式会社タイトー
●タイトー・ファミコン情報局
東京☎03-239-4000
高松☎0878-33-6340

アイレム・パーティ
irem
ファミリー コンピュータ™ メカROMカートリッジ
IF-09 ナポレオンせんき
予価 5,500円
戦略か、戦術か。
いま、欧州制覇をかけて壮絶な戦いが始まる
ナポレオン戦記
マルチコントロールシミュレーション
™
3月上旬 発売予定
戦場のスリルとヨーロッパ戦線のスケールを体験! マルチコントロール・シミュレーション
最大240名の兵力が戦闘を交えるダイナミックさと、1兵1兵をリアルタイムで動かす緻密さをドッキングした斬新&迫真シミュレーション 戦況は刻々と変化 やればやるほど多彩なゲーム展開が繰り広げられる 判断力と戦闘テクニック、そして12種類のフォーメーション これらを巧みに使い分け友軍の兵力を最大限に引き出せ キミは英雄ナポレオンを超えられるか
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です
© 1988 IREM CORP. Licensed from LENAR
アイレム販売株式会社
〒550 大阪市西区西本町1-11-9
アイレム・パーティ係 テレホンサービス ☎06(534)1060

# 信長の野望

## 全・国・版

## 攻略への手ほどき

本誌No.4で紹介した"信長の野望・全国版"がいよいよ発売間近。ファミコンでは初めての本格的戦略シミュレーションといえるこのゲームの詳しい内容を知りたいという多くの読者の要望に応え、ゲームプレイに役立つデータとアイデアスを贈る！

### 信長の野望・全国版の戦国大名勢力地図

## Part 1 いかにゲームを攻略するか

全国版のゲーム目的は、もちろん全国の統一にある。プレイヤーが選ぶのは、信長である必要はない。左の地図にある50カ国の大名の中から好きな者を選び、全国を統一させればいいわけだ。

では、そのためにはどのようにゲームを進めていけばいいのか。その概略は、本誌No.4で紹介したとおりだが、いまひとつ、具体的な方法が見えないという人も多いだろう。そんな人のために特集されたのがこの記事なのだが、まずNo.4で紹介した内容を思い出してもらうことにしよう。

ゲームでやるべきことは、おおざっぱには2種類に大別することができる。メイン画面で戦略を立てることと、戦闘画面（HEX画面）で敵軍と戦うこと。

このうち、理解しにくいのは、"戦略"を立てるということだろう。"戦略"とは、例えば次のようなことだ。

A国の首相が日国を征服しようと考えているとする。目的達成のためには、戦争になった場合の戦法を考える以前に、敵に打ち勝てるだけの戦力を増強しておく必要があるだろう。が、それもワタだけではできない。しかし、そうだからといって国民の生活事情も考えずむやみやたらに税金を徴収したのでは、国民の反感を買い革命も起こりかねない。一国の統治者としては、そんなことまで熟考したうえで、先々までの見通しをもって段階的に適切なアクションを起こしていく必要があるわけだ。

そのような考え方が基本になっているのが戦略シミュレーション。そして、そういった意味で考えていかねばならない要素が、このゲームではいっぱいあって、また、それがゲームを面白くしているともいえるんだ。自国や他国の状況判断がゲーム攻略の鍵ともいえるが、それではその戦略をどう立てればいいのか、次にみてみることにしよう。

月イチ連載　この月に出たゲームはこれだ！

# 2月 ファミリーコンピュータ MagaMar 特製ロゴステッカー

記号のみかた
●カセット　★メーカー名
■ディスク　♥発売日

●パリ・ダカール ラリー・スペシャル
★CBS・ソニー
♥2月1日

●ジャンボ尾崎のホールインワン
★HAL研究所
♥2月1日

■ファイヤー・バム
★HAL研究所　♥2月1日

FIRE BAM

●ドラゴンクエストIII
★エニックス　♥2月10日

●仮面ライダー倶楽部
★バンダイ　♥2月3日

仮面ライダー倶楽部

●魂斗羅　★コナミ　♥2月9日

コントラ
魂斗羅

■エキサイティングサッカー
★コナミ
♥2月16日

松本亨の株式必勝学

●松本亨の株式必勝学
★イマジニア
♥2月18日

●鉄腕アトム
★コナミ　♥2月26日

鉄腕アトム

探偵　神宮寺三郎
横浜港連続殺人事件

●横浜港連続殺人事件
★データイースト
♥2月26日

■レプリカート
★タイトー　♥2月26日

●アルカノイドII
★タイトー　♥2月29日

©CBS／SONY INC. TSO・HAL研究所・HAL研究所／ライブプランニング・石森プロ／東映／BANDAI・KONAMI・エニックス・INFINITY／IMAGINEER CO.LTD・NTV／宇宙プロダクション／KONAMI・DATA EAST CORP・TAITO CORP／SONY Corporation／KLON・TAITO CORP

Part 2

# いかに戦略を練るか

戦略をたてる場合、自国や大名の能力・状態を考慮する必要があるのはもちろんだが、他国、とりわけ隣接諸国の動向に細心の注意を払うのが大切だ。そのうえで、いかに自国を富ませ、兵力を高め、またそれをいかに活用していくかがテーマになってくる。これから、そのテーマについて具体的に考えていきたい。

その際の指標となるパラメーターについては、国力の数値を大名の能力より注目したい。後者は、初期の設定がひびく点に注意しよう。

## 内政

戦略の基本的な考え方だが、ゲーム開始時からむやみに他国への出兵ばかりを考えるのは、あまり賢明とはいえない。他国の動向に注意しながら、まずは内政に目を向けよう。

もちろん、内政の最終的な目的は、他国に攻めこみ、それに打ち勝てると同時に、他国からの侵略に対抗できるだけの兵力を整えることにある。

しかし、それには多額の金を要するので、強兵よりも先に富国をはかる必要がある、ということになるわけだ。

それでは、金を増やすにはどうすればいいのだろうか。

まず第一に、町の価値や民の忠誠度を高めよう。自動的に、毎年秋が来るたびに増加する金の量が増えるのだ。

また、開墾して石高を増やすことで収穫高を上げ、米を商人に売って金を得るのも重要な手段だ。ただし、米を売る場合、相場の動きには注意するようにしたい。

こうして増やした金で兵力を増強するのだが、秋には兵力に相応する米や金が必要なのでその点は考慮が必要。

兵力は増強するだけでなく、敵との戦闘の際に劣勢にたったり兵が寝返ったりせぬよう、兵の訓練度と忠誠度を高めておく必要もある。

さらに他国につけいられないためには、民の財力や忠誠度を高めることも重要な課題だ。

このように、内政での課題は多いのだが、自国の強化と並行して他国もどんどん強くなっていくので、どこで内政を切りあげて軍事行動を実行していくかが、次にテーマとなってくる。バランスが難しいわけだ。

### 国の状態を表すパラメーター解説

| | 内　容 | コマンドとの関連と注意点 |
|---|---|---|
| きん | 所有している金の量をあらわす。毎年秋に増減をくりかえす | 町の価値や民の忠誠度が高いほど、多く秋に得られる。また、秋に兵士の給料として人数に応じて支払われる |
| しゃっきん | 借りている金額をあらわす。秋に金利をつけて自動的に返済される | 町の価値×金利のぶんまで借り入れられる。商人が自国にいるときだけ実行することができる |
| まち | 国の豊かさの程度を示す町の価値をあらわす。徴税額に影響する | まちづくりのコマンドを使って上昇させることができる。ただし、町の価値を上げると民の財力が減少する |
| ひょうろう | 所有している米の量を千石単位であらわす。秋に自動的に増減 | 毎年秋に民から徴収されて増え、兵士の給料として支払われて減少。石高や民の忠誠度、年貢率などで変化する |
| こくだか | 米の生産高をあらわす。高いほど米の収穫量が増加する | 台風・疫病の被害を受けると減少する。かいこんのコマンドで上昇するが、民の忠誠度や治水度は低下する |
| ちすいど | 台風に備えた治水度をあらわす。台風の際の被害の大小の目安 | ちすいのコマンドで上昇させることができるが、上限は100まで。かいこんのコマンドによって低下する |
| たみ・ちゅう | 民の大名に対する忠誠度をあらわす。年貢・徴税や一揆の指標 | ほどこしのコマンドで、民に金や米をあたえると上昇し、年貢率や石高を上げるコマンドを実行すると下がる |
| たみ・さい | 民の財力を数であらわしたもの。徴税額や一揆の確率に影響 | ほどこしのコマンドで、民に金や米をあたえると上昇し、町の価値や年貢率を上げるコマンドを行うと低下する |
| へいりょく | 戦力となる兵士数を千人単位であらわす。金・米を秋に消費 | こようのコマンドで兵士を雇えば増やせるが、この人数に応じて兵の忠誠度・訓練度・武装度が変化する |
| へい・ちゅう | 兵の大名への忠誠度をあらわす。士気やむほんの発生確率に影響 | ほどこしのコマンドで、兵士に金や米を与えると上昇し、兵士を雇うときの人数に応じて低下する |
| くんれんど | 兵の訓練の度合いをあらわす。値が高いほど戦闘のとき有利 | くんれんのコマンドを実行することで上昇するが、兵士を雇うとその人数に応じて下がる |
| ぶそうど | 兵士の武器の程度をあらわす。鉄砲隊の比率の上限などに影響 | しょうにんのコマンドで武器を買うと増やすことができる。兵士を雇うとその人数に応じて低下する |

### 大名の能力を表すパラメーター解説

| | 内　容 | コマンドとの関連と注意点 |
|---|---|---|
| けんこう | 体調の良し悪しをあらわす。寿命や病気のなりやすさの指標 | きゅうようのコマンドで上昇させることができる。毎年春と自国で疫病がはやったときに低下し、0で死亡 |
| やしん | 全国統一の野望の程度をあらわす。同盟・婚姻の成否に影響する | 不戦同盟や婚姻を実行したとき、あるいは失敗したとき、戦争で負けたとき低下する。戦争で勝つと上昇する |
| うん | 「ツキ」をあらわす。様々な状況、命令の実行結果に関係あり | 数値は季節ごとにランダムに変化していく。ただし、婚姻を申しこんで失敗すると低下してしまう |
| みりょく | 民・兵の支持・人気をあらわす。婚姻・寝返りの成否に影響する | 戦略・戦術のかけひきに影響を与えるが、戦争に勝つと上昇して、戦争に負けると低下する |
| ちのう | 知力をあらわす。兵の訓練度の上昇率や謀略の成功率を左右する | 年貢率の変更や戦争の勝敗にともなって上下するほかに、ほどこしで上昇し、婚姻・寝返りに失敗すると低下する |

# 信長の野望
全・国・版

## コマンドの内容と注意点解説

| | | |
|---|---|---|
| いどう | | 統治国が2ヵ国以上のとき、隣接するほかの自国へ兵・大名を移動するコマンド。大名だけの移動、あるいは病気中の大名の移動はできないので注意が必要 |
| せんそう | | 隣接する他国に攻め込むコマンド。戦争に行ける兵士数は金と同数、米は、最大で兵力と同数。相手国が不戦同盟を結んだ国の場合、戦争できないことがある |
| ねんぐ | | 年貢率を変更するコマンドで、範囲は1―100％まで。大名の魅力や米の収穫量、民の忠誠度や財力、あるいは一揆の発生確率に影響をあたえる。60％以上にしないほうが無難 |
| ゆそう | | 現在命令中の国から、ほかの自国に金や米を輸送するコマンド。統治国が2ヵ国以上ある場合に限られ、また輸送先の国の貯えが上限まである場合には不可能 |
| ちすい | | 治水工事をして、治水度を上げるコマンド。数値はかけた費用の額に応じて上昇するが、大名が病気だと上昇率は半減する。数値が高いと秋の収穫量も増加する |
| どうめい | | 他国と互いに攻め込まないという同盟を結ぶコマンド。相手の要求する金を払えば、成立する。野心が低下するが、とくに金額を払えないときや失敗したとき著しく下がる |
| かいこん | | 開墾をおこなって石高を上げるコマンド。使った費用の額に応じて石高は上昇する。これにともなって治水度や民の忠誠度が低下するので気をつけたい |
| こんいん | | 他国の娘を嫁にもらうことで本国どうして親類関係をもつコマンド。成立後はお互いの本国・属国間で不戦同盟が成立する。失敗すると野心・運・魅力が大きく下がる |
| しょうにん | しゃっきん | 商人から金を借りるコマンド。この命令に限って、もう1度ほかの命令を出せる |
| | へんさい | 商人に金を返すコマンド。商人がいれば季節に関係なく返せる。金の相場は低下する |
| | こめうり | 商人に米を売るコマンド。米を売ると米の相場は低下する |
| | こめかい | 商人から米を買うコマンド。米を買うことで米の相場は上昇する |
| | ぶき | 商人から武器を買うコマンド。1度買った武器は売ることができないので注意 |
| こよう | へい | 兵を雇うコマンド。雇った人数分兵力は増加するが、その人数に応じて兵の忠誠度・訓練度・武装度が低下する。1度雇ったら解雇することはできない |
| | にんじゃ | 忍者を雇うコマンド。雇ったら、すぐに密偵として他国に送り込まなければならない。人数が多いほど効果的で、次の5種類の活動から選ぶ。1たみりはん―民の忠誠度を下げる　2へいりはん―兵の忠誠度を下げる　3ていぼうはかい―治水度を下げる　4あんさつ―大名を暗殺する、場合によって健康値を下げる　5たいか―町の価値を下げる　工作は成功するとは限らず、失敗すると忍者を送ったほうの大名の魅力が下がることもありうる |
| くんれん | | 兵の訓練度を上げるコマンド。大名の魅力や兵の数値が低いと上昇率に影響がある。兵力が0のときの実行はできない。コマンドの実行には金は必要なし |
| ようすをみる | | 各国のメイン画面を見るコマンド。自分の属国は無料だが、他国を見る場合は金10が必要　自分の知力が低いと見られないことも。このコマンドを実行しても季節は経過しない |
| まちづくり | | 町の価値を高めるコマンド。価値が高くなれば、毎年秋に金を多く得られるほか、商人から借金できる金額も増加する。ただし、民の財力は低下する |
| ほどこし | | 民・兵に金や米を与えるコマンド。民に与えると、民の忠誠度・財力が上がって、秋の収穫が増える。兵に与えると、兵の忠誠度が上がって戦争のとき有利となる |
| ねがえり | | 他国に密偵を送り込み、民に金を配って自国へ来るよう誘うコマンド。成功すれば、他国の石高が減り自国がその分増える。失敗すると他国の民の財力が増え自分の魅力が減少 |
| へんせい | | 戦闘部隊の兵の配分率を決定するコマンド。本隊・騎馬隊・鉄砲隊・足軽隊への兵力の割り当てを金30で変更できる。ただし、鉄砲隊の比率は武装度により上限がある |
| きゅうよう | | コマンドの実行を一定期間放棄するコマンド。健康値を回復させる効果があるが、敵が攻め込んできてもプレイヤーは指揮をとれず、コンピュータが担当するので注意！ |
| ち　す | | 日本地図を見るコマンド。金は必要なく、また季節も経過しない |
| ぞくりょう | | 自分の属国の統治を、コンピュータにまかせるコマンド。しょうぎょう・ぐんじ・ばらんす・せいさんの4種類の統治タイプを選べる。金は必要なく、季節も経過しない |

## 軍事

軍事行動を起こす、つまり、他国に攻め込む際には、隣接国すべてについてその状況をきちんと把握しておきたい。戦争・むほん・一揆などでダメージを受けた国があれば、その時が侵攻のチャンスだ。

次に、出兵させる兵力の割合と兵種の数を検討しよう。とくに兵力の割合の決定はゲーム進行上のキーポイントになるので留意する必要がある。

さて、HEX画面での戦いだが、当然、部隊をいかに配置するかがポイントになっている。攻め込んだ場合には、守備側の部隊配置を知ったうえで配置できる点は有利だが、国と国の位置関係で配置できる場所が限定されることも知っておきたいことだ。

さらに、戦闘後の双方の残兵力と兵種がそのまま戦場国の兵力と兵種になることは、戦術上のみならず戦略上も、十分に配慮すべきものだろう。

## 外交・その他

他国との関係は、攻め込んだり攻め込まれたりだけではない。他国の能力を低下させるために策略を駆使したり、強国の脅威から自らを守るために同盟を結ぶことが必要になってくる場合もある。

いずれにせよ、目的は全国統一であり、そのために他国に打ち勝っていくのがゲームの基本であることは忘れないでおきたい。で、最後にヒントをひとつ。戦略がうまく進んだら、敵国に隣接しない国を生産拠点にすれば、全国制覇への道は、うんと近づくぞ。

Part 3

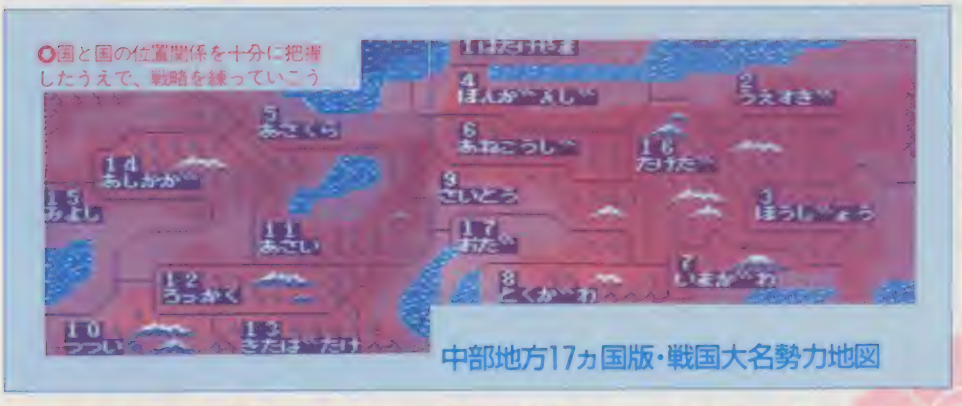
# 中部地方17ヵ国のデータと解説

全国版は50カ国の統一が目標だが、初めは17カ国モードで基本を学ぶのがいいだろう。ここで取りあげたのは、その17カ国のデータだ。17カ国モードと50カ国モードでは、戦略を変えねばならない部分はあるが、このデータは50カ国モードをプレイする場合でもおおいに参考になるはずだ。

国力については、自国として選んだ場合のものを評価してみた。敵国としてみた場合、各国のパラメーターの数値はプレイヤーの国の数値などとの関係で大幅な変動があり、一概に判断はできない。しかし、基本的な国の強弱はあるので、敵とした際の参考にもなるはずだ。だから、国を選ぶためだけでなく、その後の戦略をたてる際にも、十分活用してほしい。

次にHEX画面だが、攻め込んだ場合の攻めやすさで評価している。HEX画面で戦うときは、まず、地形に注意しよう。平地が地形の基本になっていて、町・山地・城の順に攻撃力や防御力が強力になる。さらに、通行できない海や山岳は、部隊を配置する際のキーポイントになっている。

部隊の配置は、守備側から行うので、攻撃側はそれを見て配置すれば良いが、国の位置関係によって配置可能な場所は限定される。守備側は、城を中心に守りを固めよう。



中部地方17ヵ国版・戦国大名勢力地図

## 表の見かた

ゲーム開始時の年齢

国名 — 尾張（おわり）

大名名 — 織田（おだ） 26

**国力**

国の総合力の評価

★ 劣っている
★★ ふつう
★★★ 優れている

以下、国の能力についての各パラメーター（借金以外）の初期値を同様に評価する

**HEX画面**

攻めやすさの評価

★ 攻めやすい
★★ ふつう
★★★ 攻めにくい

マップの見かた

- 海・川・湖
- 通行不可の山岳
- 通行可能の山地
- 平地
- ◎ 町
- 凸 城

## 能登（のと）

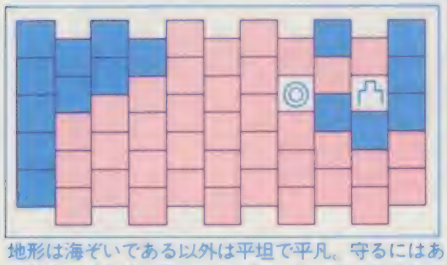
畠山（はたけやま） 21

国の能力は低い。とりわけ兵や民の忠誠度は最悪に近く、むほんや一揆が起こりやすい。地の利を生かす戦法が考えられるが、選ばないのが無難だ。

**国力** ★

| | |
|---|---|
| ぎん | ★ |
| まち | ★ |
| ひょうろう | ★ |
| こくだか | ★ |
| ちすいど | ★ |
| たみ・ちゅう | ★ |
| たみ・さい | ★ |
| へいりょく | ★ |
| へい・ちゅう | ★ |
| くんれんど | ★★ |
| ぶそうど | ★ |

**HEX画面** ★



地形は海ぞいである以外は平坦で平凡。守るにはあまり向いてなく、数の大小がものをいうHEXだ

## 越後・上野（えちご・こうずけ）

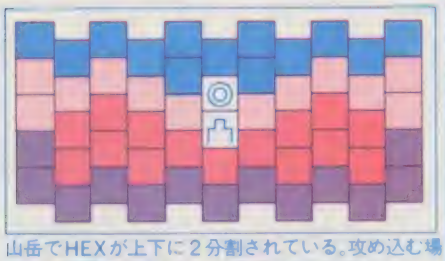
上杉（うえすぎ） 30

国力は、全体として高い。接する国は少ないので、戦略をたてやすい。ただ、まちのパラメーターの値が低いから、内政に力を入れる必要がある。

**国力** ★★★

| | |
|---|---|
| ぎん | ★★ |
| まち | ★★ |
| ひょうろう | ★★★ |
| こくだか | ★★★ |
| ちすいど | ★★★ |
| たみ・ちゅう | ★★★ |
| たみ・さい | ★★★ |
| へいりょく | ★★★ |
| へい・ちゅう | ★★★ |
| くんれんど | ★★ |
| ぶそうど | ★★★ |

**HEX画面** ★★



山岳でHEXが上下に2分割されている。攻め込む場合は、配置に注意しないと兵糧の消耗が激しい

# 信長の野望

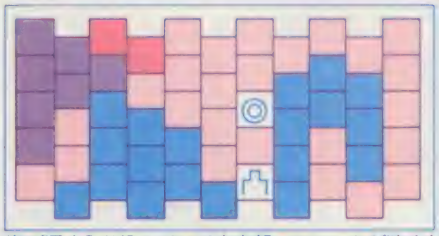
全・国・版

## 武蔵・伊豆

国力は、水準以上である。今川・武田・上杉などの強国に隣接するが、同盟するという手をうまく使って、当面は内政に力を入れればいい。

| 国力 | ★★★ |
|---|---|
| きん | ★★ |
| まち | ★★ |
| ひょうろう | ★★★ |
| こくだか | ★★★ |
| ちすいど | ★★★ |
| たみ・ちゅう | ★★ |
| たみ・さい | ★★ |
| へいりょく | ★★★ |
| へい・ちゅう | ★★★ |
| くんれんど | ★★★ |
| ふそうど | ★★ |

HEX画面 ★★



海が深く入り込んでいて中央部へのルートが狭くなっている。攻撃側の部隊の配置に慎重さが必要だ

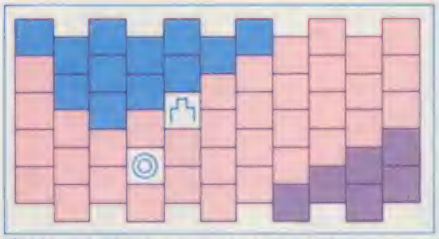
北条 22

## 加賀・越中

兵力面などで、やや見劣りする。軍事面を早急に補強して、上杉や武田の侵略に備えよう。一揆の心配はないが、年貢率の上限は30%である。

| 国力 | ★ |
|---|---|
| きん | ★ |
| まち | ★ |
| ひょうろう | ★★ |
| こくだか | ★★ |
| ちすいど | ★★ |
| たみ・ちゅう | ★★★ |
| たみ・さい | ★★★ |
| へいりょく | ★ |
| へい・ちゅう | ★★ |
| くんれんど | ★ |
| ふそうど | ★ |

HEX画面 ★



海が大きな割合を占めるが、HEXは平坦でクセがない。兵力の大小が戦闘の勝敗を決定づけるだろう

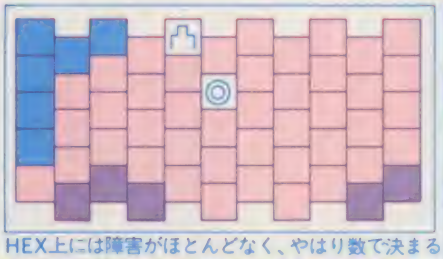
本願寺 30

## 越前・若狭

平均的な国力を持っている。ただ、接している国が多いので、内政に心を配るとともに、早急に兵力を増強し、他国の侵攻に備える必要がある。

| 国力 | ★★ |
|---|---|
| きん | ★★ |
| まち | ★ |
| ひょうろう | ★★ |
| こくだか | ★★ |
| ちすいど | ★★★ |
| たみ・ちゅう | ★★ |
| たみ・さい | ★★ |
| へいりょく | ★★ |
| へい・ちゅう | ★★ |
| くんれんど | ★★ |
| ふそうど | ★★ |

HEX画面 ★



HEX上には障害がほとんどなく、やはり数で決まる地形。守備側は城の周りに部隊を集めるしかない

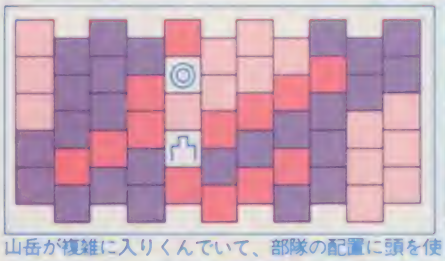
朝倉 27

## 飛騨

国力は低めだが、兵や民の忠誠度は高く、周囲に強国がいないのが救い。内政に重点を置くより、積極的に攻め込んだほうが賢明かもしれない。

| 国力 | ★★ |
|---|---|
| きん | ★★ |
| まち | ★★ |
| ひょうろう | ★★ |
| こくだか | ★ |
| ちすいど | ★★ |
| たみ・ちゅう | ★★★ |
| たみ・さい | ★★★ |
| へいりょく | ★★ |
| へい・ちゅう | ★★★ |
| くんれんど | ★★ |
| ふそうど | ★ |

HEX画面 ★★



山岳が複雑に入りくんでいて、部隊の配置に頭を使う必要がある。大兵力の部隊がいると有利なHEX

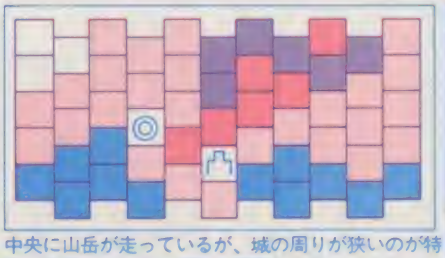
姉小路 20

## 遠江・駿河

石高は少ないが、他の国力は高水準。強国ばかりと接しているので、国内を整えたあとで出兵するのがよい。大名の年齢が高いのは、ネックだ。

| 国力 | ★★ |
|---|---|
| きん | ★★★ |
| まち | ★★★ |
| ひょうろう | ★ |
| こくだか | ★ |
| ちすいど | ★★★ |
| たみ・ちゅう | ★★ |
| たみ・さい | ★★ |
| へいりょく | ★★★ |
| へい・ちゅう | ★★ |
| くんれんど | ★★★ |
| ふそうど | ★★ |

HEX画面 ★★



中央に山岳が走っているが、城の周りが狭いのが特徴。劣勢なら山地に部隊を配置しておくのもよいか

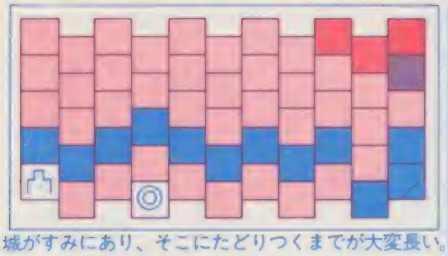
今川 41

## 三河 徳川 18

高水準でバランスのとれた国力を持つ。接している国も少ないので、兵力を整備して早めに美濃に攻め込もう。望守の間の守りには十分備えを。

| 国力 | ★★★ |
|---|---|
| きん | ★★★ |
| まち | ★★★ |
| ひょうろう | ★★★ |
| こくだか | ★★★ |
| ちすいど | ★★★ |
| たみ・ちゅう | ★★★ |
| たみ・ざい | ★★★ |
| へいりょく | ★★★ |
| へい・ちゅう | ★★★ |
| くんれんど | ★★★ |
| ぶそうど | ★★★ |

HEX画面 ★★★



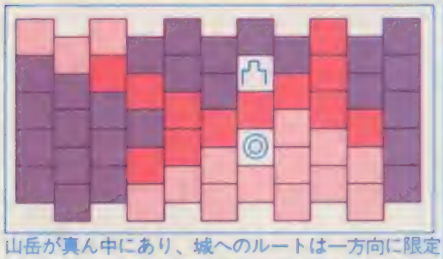
城がすみにあり、そこにたどりつくまでが大変長い。本隊に兵を集中させておけば、極めて守りやすい

## 美濃 斉藤 33

はっきり言って、この国は選ばないほうがいい。国力は最低と言ってよく、常にむほんや一揆、あるいは他国からの侵略の危険があるためだ。

| 国力 | ★ |
|---|---|
| きん | ★ |
| まち | ★ |
| ひょうろう | ★ |
| こくだか | ★ |
| ちすいど | ★ |
| たみ・ちゅう | ★ |
| たみ・ざい | ★ |
| へいりょく | ★ |
| へい・ちゅう | ★ |
| くんれんど | ★ |
| ぶそうど | ★ |

HEX画面 ★★



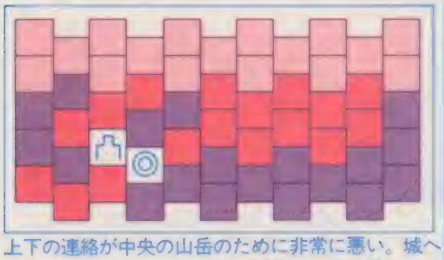
山岳が真ん中にあり、城へのルートは一方向に限定されている。部隊の展開の仕方に工夫が要求される

## 大和 筒井 11

国力は、全体的にかなり低い。国内を早急に整えないと、侵略されるおそれがある。内政をどの程度できりあげて、外に討ってでるかがポイント。

| 国力 | ★ |
|---|---|
| きん | ★ |
| まち | ★ |
| ひょうろう | ★ |
| こくだか | ★ |
| ちすいど | ★★ |
| たみ・ちゅう | ★ |
| たみ・ざい | ★ |
| へいりょく | ★ |
| へい・ちゅう | ★ |
| くんれんど | ★ |
| ぶそうど | ★ |

HEX画面 ★★



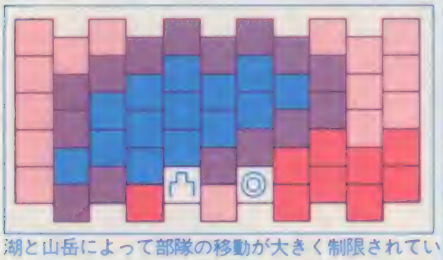
上下の連絡が中央の山岳のために非常に悪い。城へのルートも狭いので、部隊の配備はかなり難しい

## 近江 浅井 15

国力は、平均的なものであるが、周辺にあまり強い国がないのは大きな魅力だ。順序よく美濃や伊賀を占領して、勢力拡大をはかるべし。

| 国力 | ★★ |
|---|---|
| きん | ★★ |
| まち | ★★ |
| ひょうろう | ★★ |
| こくだか | ★★ |
| ちすいど | ★★ |
| たみ・ちゅう | ★★ |
| たみ・ざい | ★★ |
| へいりょく | ★★ |
| へい・ちゅう | ★★ |
| くんれんど | ★★★ |
| ぶそうど | ★★ |

HEX画面 ★★



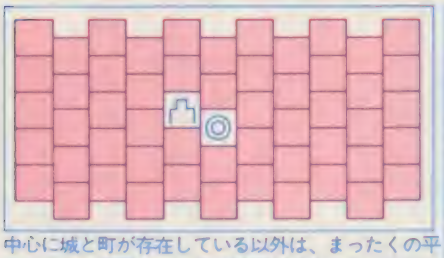
湖と山岳によって部隊の移動が大きく制限されている。攻守ともに一部隊に兵力を集中するほうが良い

## 伊賀 六角 39

国力は、かなり低い。とりわけ兵力は最低なので、まずは他国の侵略を防げるように国内を補強する必要あり。あまり選びたくない国のひとつ。

| 国力 | ★ |
|---|---|
| きん | ★ |
| まち | ★ |
| ひょうろう | ★ |
| こくだか | ★ |
| ちすいど | ★ |
| たみ・ちゅう | ★ |
| たみ・ざい | ★ |
| へいりょく | ★ |
| へい・ちゅう | ★ |
| くんれんど | ★ |
| ぶそうど | ★ |

HEX画面 ★



中心に城と町が存在している以外は、まったくの平地である。配置よりも数の論理が成立するHEXだ

# 信長の野望

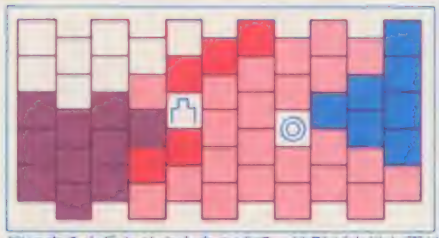
全・国・版

## 伊勢・志摩

国力は平均並みかそれ以上。尾張との関係に気をつけながら、西のほうへ勢力を伸ばしていくのがベター。まずは伊賀を、攻め落としたいい。

| 国力 | ★★ |
|---|---|
| きん | ★★ |
| まち | ★★ |
| ひょうろう | ★★ |
| こくだか | ★ |
| ちすいど | ★★★ |
| たみ・ちゅう | ★★ |
| たみ・ざい | ★★ |
| へいりょく | ★★★ |
| へい・ちゅう | ★★ |
| くんれんど | ★★★ |
| ぶそうど | ★★★ |

HEX画面 ★★



城に走る山岳とその中央の城で、地形が山地と平地に2分されている。城を拠点に守りを構築したい

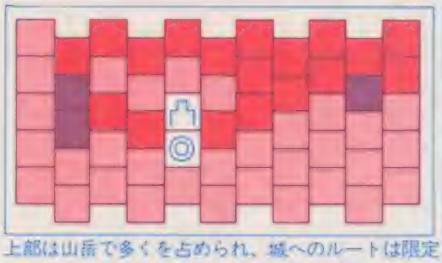
北畠 32

## 山城

国力は平均並みかそれ以下。忠誠度が低いのが気にかかる。まず、ほどこしを行って忠誠度を上げよう。三好や浅井の動向には注意する必要がある。

| 国力 | ★★ |
|---|---|
| きん | ★★ |
| まち | ★★★ |
| ひょうろう | ★★ |
| こくだか | ★★ |
| ちすいど | ★ |
| たみ・ちゅう | ★ |
| たみ・ざい | ★ |
| へいりょく | ★★ |
| へい・ちゅう | ★ |
| くんれんど | ★★ |
| ぶそうど | ★ |

HEX画面 ★★



上部は山岳で多くを占められ、城へのルートは限定されている。町を戦場とするかどうかが分かれめ

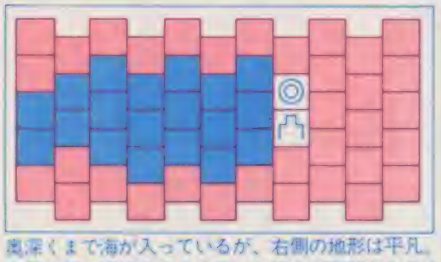
足利 23

## 摂津・和泉

国力は、かなり高い。また、2カ国としか接していないので、戦略もたてやすい。国内を固め、両国の動きをみて、攻め込んでいこう。

| 国力 | ★★★ |
|---|---|
| きん | ★★ |
| まち | ★★★ |
| ひょうろう | ★★ |
| こくだか | ★★ |
| ちすいど | ★★ |
| たみ・ちゅう | ★★ |
| たみ・ざい | ★★ |
| へいりょく | ★★★ |
| へい・ちゅう | ★★★ |
| くんれんど | ★★★ |
| ぶそうど | ★★ |

HEX画面 ★★



奥深くまで海が入っているが、右側の地形は平凡。左側の細い平地をうまく使ったほうが有利となろう

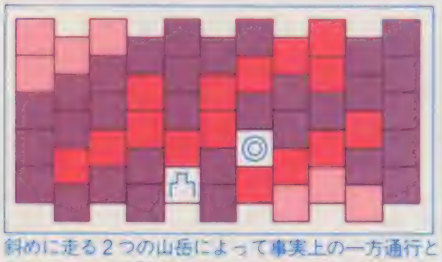
三好 38

## 甲斐・信濃

四方を敵に囲まれているので、戦略をたてるのが難しい。石高が小さいので内政を充実させたいが、年齢が高いので早めに行動を起こす必要あり。

| 国力 | ★★ |
|---|---|
| きん | ★★★ |
| まち | ★★★ |
| ひょうろう | ★ |
| こくだか | ★ |
| ちすいど | ★★★ |
| たみ・ちゅう | ★★★ |
| たみ・ざい | ★★★ |
| へいりょく | ★★★ |
| へい・ちゅう | ★★★ |
| くんれんど | ★★★ |
| ぶそうど | ★★ |

HEX画面 ★★★



斜めに走る2つの山岳によって事実上の一方通行と化している。部隊数を減らしたほうが戦いやすい

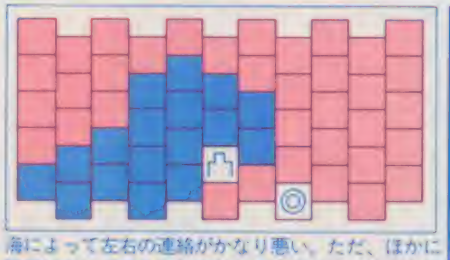
武田 39

## 尾張

主役の信長の国。尾張の国力は高い。気になるのは三河の徳川だが、早めに三河を攻め落とすのが、統一への近道であるといえる。

| 国力 | ★★★ |
|---|---|
| きん | ★★★ |
| まち | ★★ |
| ひょうろう | ★★★ |
| こくだか | ★★★ |
| ちすいど | ★★★ |
| たみ・ちゅう | ★★★ |
| たみ・ざい | ★★★ |
| へいりょく | ★★★ |
| へい・ちゅう | ★★★ |
| くんれんど | ★★★ |
| ぶそうど | ★★★ |

HEX画面 ★



海によって左右の連絡がかなり悪い。ただ、ほかに障害はないのであまり守りやすいとはいえないか!?

織田 26

ENTERTAINMENT FOR USERS

エムエスエックス・ファン

# 月刊 MSX・FAN

## 3月8日発売 (特別定価390円)

(毎月8日発売)

## 創刊1周年記念号 4月号

4~6月号連載ハード、ソフトまとめて **400名**にプレゼントつき

## ゲーム十字軍

ウル技やQ&Aのコーナーはここ。今回はシャロムに悩む青少年にやさしく手ほどきするの。ウィザードリィのちょっとしたテクニシャンも3人紹介。ウル技も3ページで16本。ハイドライド3とアルカノイドIIの技が豊作よ。えっ、私？　私は久しぶりに扉に登場した足銀ネコちゃんでした。

## 新作ソフト徹底研究

- ファイアボール
- ボンバーキング
- 学園物語
- ハッカー
- ドルイド
- プレデター
- ガイアの紋章
- 釣りキチ三平
- スクーター
- 波動の標的
- ドーンパトロール

## ゲーム・プログラム

すぐに打ちこめて気軽に遊べる好評1画面タイプのプログラムが今月は9本も！　プラス5画面くらいのプログラムが3本で充実12本。見やすい2色のプログラムリスト、読んで楽しいカラーページの遊び方解説、しかもBASICの勉強もできる「ファンダム」は、ゲーム十字軍と人気を争う好調連載ページです。

## FAN STRATEGY SPECIAL
## 大戦略オリジナルマップ募集の報告

地形をデザインした地理マップ部門の最優秀作品1枚プラス優秀作品4枚と、ゲームバランスを最優先させたバランス部門の最優秀作品1枚プラス優秀作品3枚の計9枚のマップを一挙に発表。さあ打ちこめ！

## MSX・FAN創刊1周年記念イベント
## MSXワクワク・ドリーミン!

「MSX・FAN」は、3月8日で満1才。これも、みんなの応援のおかげだ。そこで、感謝の意味をこめて、ステキなイベントをプレゼント。内容は新作のゲーム大会を中心に、特に東京ではコナミの開発チームによるコンサートが目玉。きっと楽しい1日になるハズだよ。協賛はコナミ㈱、松下電器産業㈱。スタッフ全員で、待ってるぞ！

- 東京／3月19・20・21日日本科学技術館
- 広島／4月2・3日ダイイチパソコンCITY
- 名古屋／3月29日栄電社テクノ名古屋店
- 大阪／4月2・3日ビジネスセンター三水アネックス(日本橋)
- 福岡／2・3日ベスト電器福岡店

※会場時間はいずれも午前10時―午後5時の間です。

## ゲーム完全攻略

THEプロ野球 究極激ペナントレース

パロディウス

サイキックウォー

ウルティマIV

徳間書店

実際のゲーム進行にそった攻略特集の今回は、ロマリアの北にあるカザーブの村から、何やら秘密のニオイがいっぱいのシャンパーニの塔までを紹介。アリアハンから遠くなるほど、勇者たちの冒険は奇酷になってゆくのだ!

# ロマリア城からカザーブの村、そして、シャンパーニの塔へ！

アリアハンから、大魔王バラモスを探し出すために、旅の扉を使ってロマリアへ来た。さて、ではロマリアの次はどこへ行けばいいのか？　いきなり東に見える橋を渡ってしまうと、とんでもなく強いモンスターに出会うから、まずは北へ歩いてみよう。低い山が続く細い道を通り抜けると、カザーブの村が見えてくる。カザーブの村でひと休みをしたら、次はシャンパーニの塔を目指すのだ。塔を攻略すると新しい展開が…。

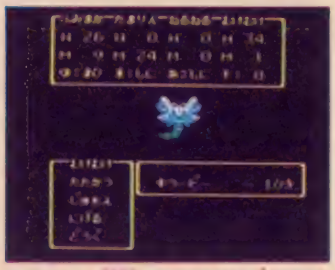
## カザーブ周辺はレベル10で回れ

モンスター――キャタピラー、こうもりおとこ、さまようよろい、アニマルゾンビ、じんめんちょう、キラービー、ぐんたいガニ。

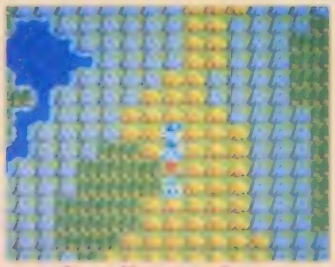
低い山だらけなのでモンスターが頻繁に出てくるぞ。体をマヒさせるキラービーの特殊攻撃には特に注意せよ。マヒの状態になると戦うことも道具を使うこともできなくなるので、回復用に満月草を忘れずに持って行け。ぐんたいガニは特別に体が頑丈なので呪文を使って倒そうぜ。

○村への第1歩を踏んだところ。ふー、ふー。まずは宿屋でひと休み、かな？

○1や旧ではなかった、小さな小さな村の外観



○いったい何人マヒさせれば気がすむんだい。満月草全部使っちゃったよー



○あと少しで村へたどり着くのだが、このあたりからがキツクなるのだよ

## アリアハンからロマリア、そしてシャンパーニの塔へ！

アリアハン

ロマリア

### 勇者たちの道程を確認しよう

全世界のほぼ中央に位置するアリアハンから、一気にワープした勇者たち。あちこちに仕掛けられた謎をクリアしないと先へ進めないわけではないけど、ひとつひとつ楽しみながら進んで行こう。

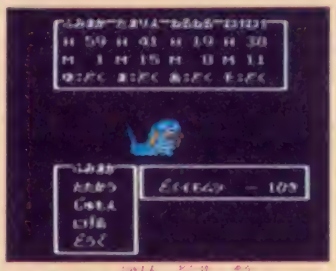
# シャンパーニの塔は レベル11で回れ

モンスター＝こうもりおとこ、さまようよろい、キラービー、ぐんたいガニ、ギズモ、おばけキノコ、どくイモムシ。

団体で出現してメラ攻撃をかけるギズモや毒の息をふきかけ数人まとめて毒を受けさせるどくイモムシがいるので、僧侶のレベルをできるだけ上げてから攻略するべし。最低でもキアリーを覚えるまでね。僧侶のいないパーティは毒消し草・薬草・満月草をどっさり持って行け。もちろんキメラの翼も忘れずに。

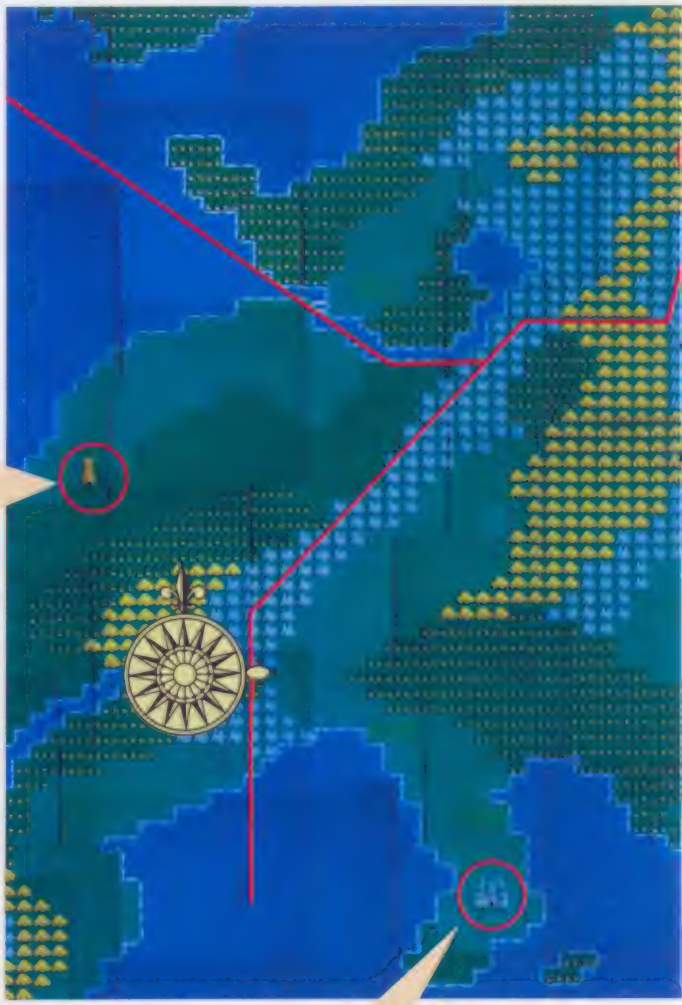
●ここは塔の1階。周りのフィールドの色を反映して、緑が見えている

●ナジミの塔と同じ、シャンパーニの塔の外観です



●キアリーの呪文も毒消し草もないのに毒の息をかけてくるなんてよー

●この橋を越えたなら、強敵が待っている…。しかし、勇気をふりしぼって

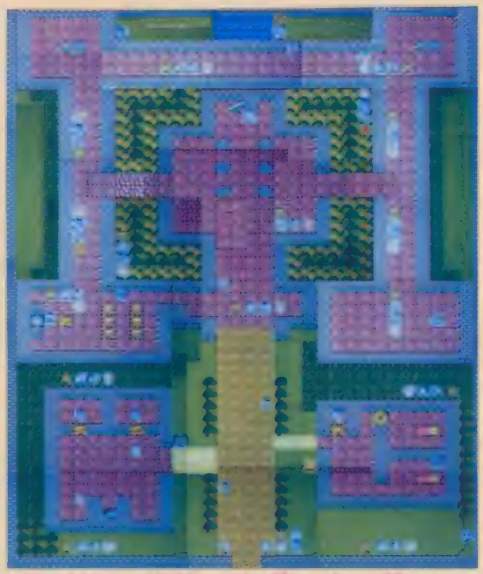


# ロマリア周辺は レベル9で回れ

モンスター＝アルミラージ、まほうつかい、キャタピラー、こうもりおとこ、さまようよろい、アニマルゾンビ、ポイズントード。

注意すべきモンスターはポイズントードとさまようよろいだ。毒の特殊攻撃をするポイズントードに対抗して、城の道具屋でたくさん毒消し草を買っておき、それでもGがたくさん余るパーティは武器屋で新しい武器と防具を買おう。体が頑丈でホイミスライムまで呼ぶさまようよろいは、呪文で早目に倒そうぜ。

ロマリア城　1階



●奥の左右にある階段から上に登って行くと人がいる

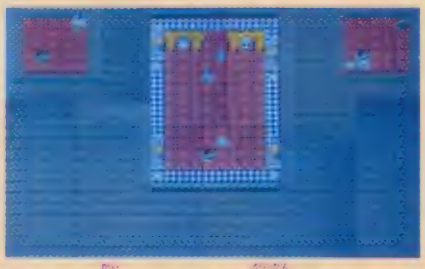
ロマリア城の1階には、教会、宿屋、武器屋、道具屋がある。武器屋の地下にある格闘場で所持金を増やし、高いアイテムに買い替えよう。

## 武器屋

| | |
|---|---|
| ▶くさりがま | 550 |
| てつのやり | 750 |
| はがねのつるぎ | 1500 |
| かわのよろい | 150 |
| こうらのよろい | 300 |
| くさりかたびら | 480 |
| せいどうのたて | 180 |

## 道具屋

| | |
|---|---|
| ▶やくそう | 8 |
| どくけしそう | 10 |
| せいすい | 20 |
| キメラのつばさ | 25 |
| まんげつそう | 30 |
| てつのまえかけ | 700 |
| かわのぼうし | 80 |



●ここは2階ですが、さらに階段があるね

# 山合いの小さな村、カザーブにも重要なにかがあるかもしれない

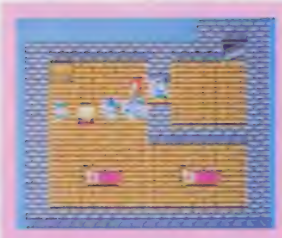
ある目的のために、ロマリアからシャンパーニの塔へ行くことになった勇者たちだが、その道程は遠く険しい。途中にあるカザーブの村を拠点にし、体力回復や買い物をしよう。また、カザーブの村では、あるアイテムが手に入るんだ。と、いってもそれは武器屋や道具屋で売られてないけどね。

そして、この村では、これまでにはなかった場所〝お墓〟が登場する。ここでもアイテムについての話が聞けるが、それは、この村で売られているあるアイテムの使い方に関するヒントだからね。

カザーブの村を出て、シャンパーニの塔へ向かう道すじには、毒やマヒなどの特殊攻撃をしかけるモンスターがたくさん現れるから、道具屋では毒消し草と満月草を2〜3個ずつ買っておくと安心だ。それでも、夜になると先へ進むのがとても難しくなるから、キメラの翼は忘れないように。

## 酒場の2階

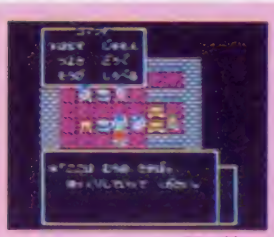
うっかりと見落としてしまいそうなのが、この酒場の裏にある階段。酒場の2階を間借りして生活している一家がいるのだろうか？　訪れてみると、子供がひとりで留守番をしているのだ。この子の親はどこにいるのかな。



●ベッドが2つに、テーブルといす。生活のニオイがするなぁ

## 酒場

アリアハンの酒場のようにルイーダがいるわけではないけれど、こんな山奥の村にだって酒場ぐらいあるのだ。ただし、お酒を飲むことも、仲間を加えることもできないけれどね。いわゆるひとつの情報交換の場なんでしょうね。



●だからと言ってお酒を勧めてくれるわけでもないんだな

## 道具屋

この道具屋でもおなじみのアイテムが売られている。薬草、毒消し草、聖水、キメラの翼、満月草、そして鉄のまえかけだ。塔に行く前にはここで買物をしておこう。店のおやじの横にある宝箱の中にはナニが入っているのか…。

●ん〜、そう言えばIIであったな〜。こんなとこ、こんなこと

## 夜の村も要チェック！

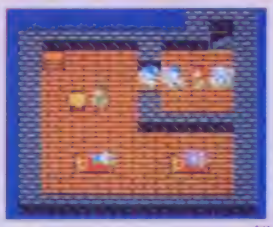
カザーブの村ほど昼と夜の違いが重要だったことはないのではないかな。夜じゃないと聞けない話があるけれど、夜じゃないとできないこともあるんだよ。

こ〜んな小さな村なのに、夜の見せ場がいろいろ盛りだくさん。こんな小さな村だからこそ、よけいにそう感じるのかもしれない。今まで昼と夜の両方訪ねてみなかった町や城や村を、もう一度確認してみたくなるはずだ。そう思わせる何かが、ここにはあるのだから。

そういえば、レーベの村にも、昼も夜も同じ場所にいて、同じことをしゃべっている男の子がいたけれど、しつこく同じことを言ってることには、きっと何かワケがあるはずだ。

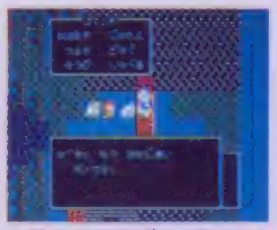
ところで、ここまで来て、盗賊の鍵を持ってないヤツなんていないよね。DQでは鍵が重要なポイントになっていて、IIIでは3つの鍵を手に入れなくちゃならない。まずは盗賊の鍵をフル活用しよう。

●あれっ？　昼間お墓参りに来ていた人では…。風邪ひくよっ



●おやおや、ダンナひとりで何か考え込んでいる様子

●夜中でもここにいるおじいさん。そんなに聞いてほしい話？



●夜になると酒場へは入れない。こういう大人にならないように

# お墓

あった、あった。さくで囲まれたお墓が。おや、お墓の前で泣いているような人がいるぞ。ここに眠っている人の身内なのかな？　ちょっと話を聞いてみよう。どんな話でもヒントなのかもしれないし。

○何か意味があるはずだと思い続けてきたお墓。さてその実は

# 教会

このあたりまで来て、僧侶ガキアリーの呪文を覚えていなかったら、ちょっと多めに毒消し草を買っといたほうがいい。さもなければ教会で毒の治療をしてもらうハメになっちゃうからね。

○レベルが上がれば料金も高くなってゆく。アーメン

# 武器屋

この村では鉄製品が取りそろえられている。武闘家がパーティにいる場合には、鉄の爪と武闘着をぜひ買ってあげたいね。なんたって武闘家が装備できるものは限られているんだもん。財布の中を確認して、と。

○おじさんは夜になると、階段を登って2階の寝室で寝てしまうのだろうか

| | |
|---|---|
| てつのやり | 750 |
| はがねのつるぎ | 1500 |
| てつのつめ | 770 |
| てつのよろい | 1100 |
| ふとうぎ | 800 |
| せいどうのたて | 180 |
| てつのたて | 700 |

○ロマリア城で売られていたものと同じものが3つ、新しいのが4つ

# 宿屋

とりたててどうといったこともない、おなじみの宿屋。HPの回復は薬草やホイミの呪文でもできるけれど、MPを補給するのはマホトラの呪文を覚えるまでは、宿屋に泊まる以外なし。

○夜はここにかけこんで朝にするのが一番！

○いまどきのようですが、宿代は人数で変わるのだ

# 村の人たち

IIのときもいたなあ、こんなおじいさん。1本だけ植えられている木が怪しいなんて調べてみたこと、あるでしょ？　このおじいさんはあるアイテムについて詳しい。だけど、それも昔の話だからなあ。あてになるかな？

○ふんふん、それを朝から晩まで言っているのね。じゃあ、今はどうなの？

○村の観光協の娘かな。どこにでもいるけれど、どうせなら女の子のほうがいい

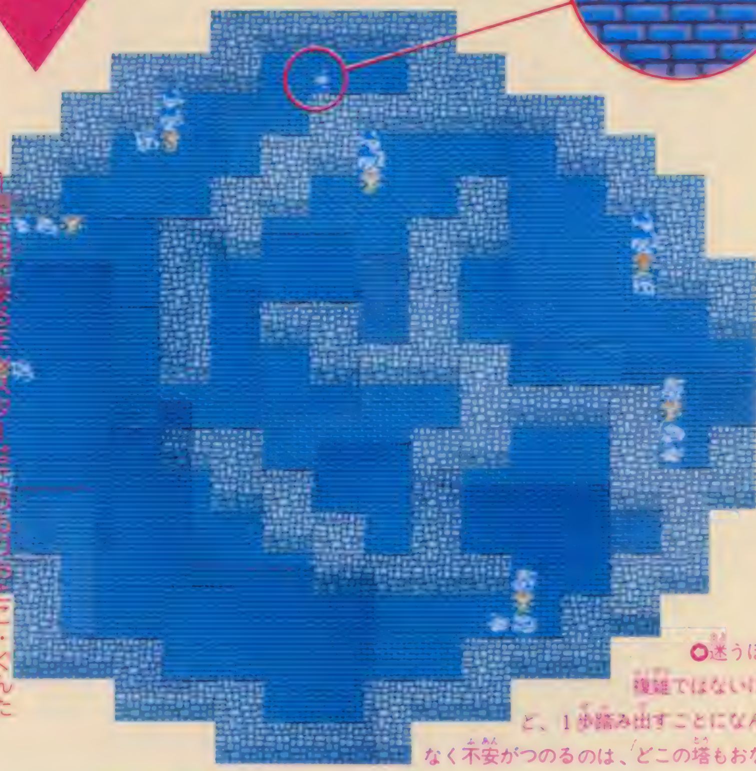
# 塔の上の階では、強～い敵がでるシャンパーニの塔だってそうだよ

シャンパーニの塔は6階建て。アリアハンにあったナジミの塔に比べると、あまり複雑ではないので、上の階へ行く階段を探すのに、そう迷うことはないだろう。

塔の1階と3階には因人らしき人がいるが、彼らは不吉なことを言い、あまり勇者たちを歓迎している様子ではなさそう。4階には大きな扉がある。鍵は持っているかな？ 5階と6階で起こることは秘密だけれど、塔で出る最強の敵が待っていることは確か。

## 1階

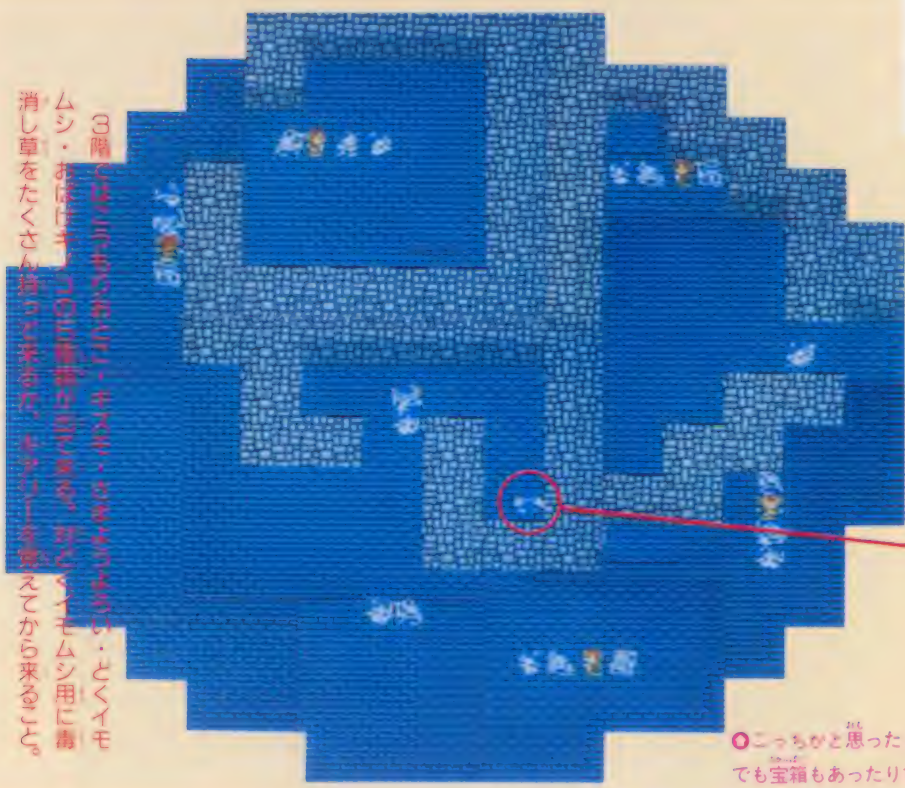
◎塔の案内人なのかな？ なんとなくガラが悪そうだけれど…



◎迷うほど複雑ではないけれど、1歩踏み出すことになんとなく不安がつのるのは、どこの塔もおなじ

1階で出てくるモンスターはこうもりおとこ・ぐんたいガニ・キズモ・キラービー・さまようよろいだ。この階では呪文をあまり使わずにMPを節約して行こう。

## 3階



◎こっちかと思ったらあっちだったり…でも宝箱もあったりするんだよね

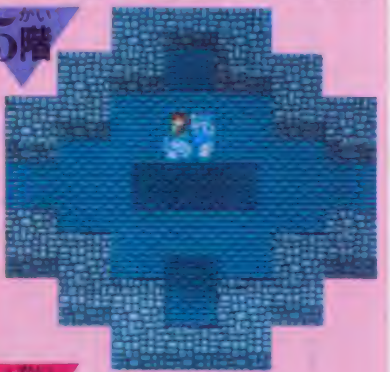
◎ここにもいたぞ。こいつらはいったい何者なんだろう

3階ではこうもりおとこ・キズモ・さまようよろい・どくイモムシ・おばけキノコの5種類が出て来る。対どくイモムシ用に毒消し草をたくさん持って来るか、キアリーを覚えてから来ること。

## 塔の5階、6階は？

シャンパーニの塔の5階と6階には、思いがけないことが待ち構えている。それは自分の目で確かめてね。

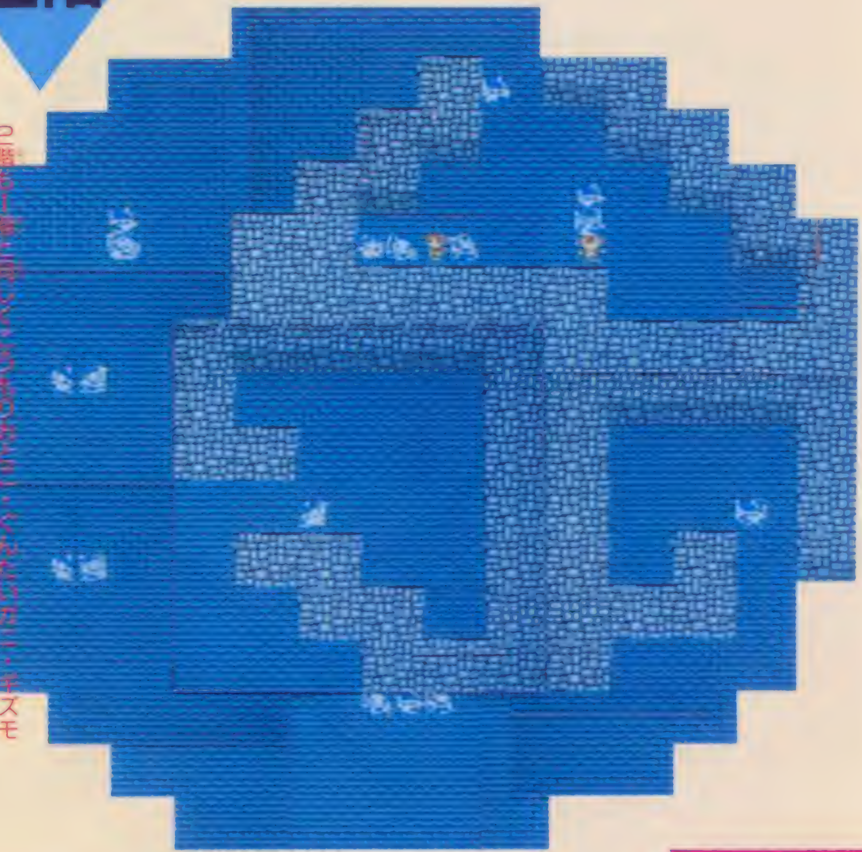
5階



6階

2階

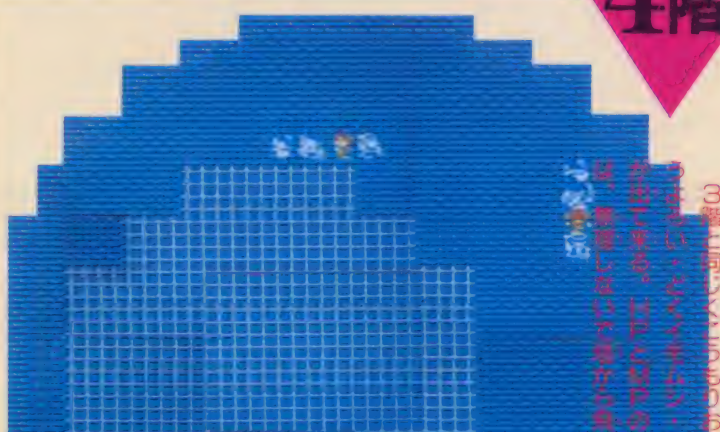
2階も1階と同じくこうもりおとこ・ぐんたいガニ・キズモ・キラービー・さまようよろいの5種類が出て来る。特にキラービーがよく出るので、マヒを回復する満月草が絶対必要だぞ。



○1階とよく似たつくりになっている。このあたりだとまだ大丈夫かな

4階

3階と同じくこうもりおとこ・キズモ・さまようよろい・どくイモムシ・おばけキノコの5種類が出て来る。HPとMPの残りが少ないパーティは、無理しないで塔から降りて再度挑戦しろ。



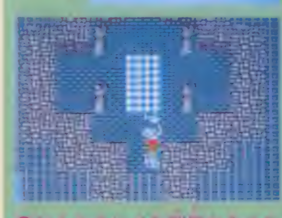
○おおっ、前方に扉を発見！　鍵で開けて中に入ってみよう

## 扉の中はこ〜んなカンジ

4階まで登ってくると、ちょっと様子が変わっているぞ。鍵がかかった大きな扉は、アリアハンですでに手に入れてある、あのアイテムで開けることができるから心配はいらない。中に入るとビーナス像が並び、美しい床の模様が目に入るけれど、油断していると敵に囲まれてしまうぞ。

○大きな扉でも、[illegible]の鍵があればOK

○さあ、中に入ってみよう。ワクワク



○なんともキレイな部屋だろうなんて感心したとたんに！

# 第2ラウンドに突入！・・・
# ロマリア城周辺のモンスターだ！

ロマリア城周辺で出るモンスターは、アリアハンでおなじみのアルミラージ、まほうつかい、キャタピラーという、アリアハンでは強い部類のモンスターたちだ。それに加えて、毒で攻撃してくるポイズントードや、ボミオスの呪文を使うアニマルゾンビ、広範囲に出現するさまようよろい、といったさらに強い敵が出現するのだ。

おまけに、夜だけ登場するこうもりおとこは、マホトーンを使ってくる。夜は無理をせずに、一度城へ戻って朝を迎えよう！

## じんめんちょう

| G | 4 | EX | 6 |
|---|---|---|---|
| 呪文 | マヌーサ | 宝箱 | ? |
| パーティ構成 | アニマルゾンビやキラービーにくっついて現れる | | |
| 特徴 | マヌーサで勇者たちの攻撃をかわす。早目にやっつけよう | | |



## キャタピラー

| G | 12 | EX | 31 |
|---|---|---|---|
| 呪文 | 使わない | 宝箱 | 薬草 |
| パーティ構成 | ポイズントード、アルミラージなどと一緒に出現 | | |
| 特徴 | パワーで押してくるモンスター。あまり素早くない | | |

## まほうつかい

| G | 10 | EX | 13 |
|---|---|---|---|
| 呪文 | メラ | 宝箱 | ? |
| パーティ構成 | キャタピラー、ポイズントード。集団で現れるぞ | | |
| 特徴 | 呪文攻撃をビシバシかけてくる。メラしか能のないヤツだ | | |



## ポイズントード

| G | 9 | EX | 20 |
|---|---|---|---|
| 呪文 | 使わない | 宝箱 | 毒消し草 |
| パーティ構成 | キャタピラー、まほうつかい。集団で攻撃してくる | | |
| 特徴 | ひょ～きんな姿でも毒を持っている。キアリーがあれば | | |

## アルミラージ

| G | 8 | EX | 14 |
|---|---|---|---|
| 呪文 | ラリホー | 宝箱 | 皮の帽子 |
| パーティ構成 | ポイズントードやまほうつかいにくっついて現れる | | |
| 特徴 | ロマリアでは弱いモンスターだ。でもラリホーに注意！ | | |



## アニマルゾンビ

| G | 15 | EX | 29 |
|---|---|---|---|
| 呪文 | ボミオス | 宝箱 | ? |
| パーティ構成 | じんめんちょう、キラービー。集団で攻撃してくる | | |
| 特徴 | ボミオスで攻撃が遅くなってしまう。HPの残りに注意！ | | |

G……倒したときに得られるG
EX……倒したときに得られる経験値
呪文……敵が使ってくる呪文
宝箱……敵が持っている宝箱の中身
パーティ構成……主にいっしょに出て来るモンスター一達
特徴……モンスターの特徴

表の見方

# ドラゴンクエストIII呪文リスト

完ペキ版

突然ながらここで特別プレゼント！　ファミマガ特製の呪文リスト完ペキ版だ。表は見やすいアイウエオ順、裏は調べやすい種類別!!

| | 呪文名 | 種別 | 効用 | 効果 | 消費MP |
|---|---|---|---|---|---|
| ア | アストロン | 守 | 味方を鉄の塊にし攻撃を全て無効にする | 味全 | 6 |
| | アバカム | 他 | 全ての扉を開くことができる | ―― | 0 |
| イ | イオ | 攻 | 爆発により約20HPのダメージを与える | 敵全 | 5 |
| | イオナズン | 攻 | 強大な爆発で約140HPを敵より奪う | 敵全 | 18 |
| | イオラ | 攻 | 強い爆発で約60HPを敵より奪う | 敵全 | 9 |
| | インパス | 他 | 宝箱にワナがないかを見わける | ―― | 3 |
| キ | キアリー | 守 | 毒におかされた仲間を治療する | 味1 | 2 |
| | キアリク | 守 | 麻痺した仲間を治療する | 味1 | 6 |
| | ギガデイン | 攻 | 強い雷で約200HPを敵より奪う | 敵全 | 30 |
| | ギラ | 攻 | 稲妻で約20HPのダメージを与える | 敵G | 4 |
| サ | ザオラル | 守 | 運がよければ死んだ仲間を生き返らせる | 味1 | 10 |
| | ザオリク | 守 | 確実に死んだ仲間を生き返らせる | 味1 | 20 |
| | ザキ | 攻 | 怪物1匹の息の根を止める | 敵1 | 7 |
| | ザメハ | 守 | 眠ってしまった仲間をたたき起こす | 味全 | 3 |
| | ザラキ | 攻 | 死の言葉で多くの敵を死に追いやる | 敵G | 7 |
| シ | シャナク | 他 | 呪われたアイテムを取り去る | ―― | 18 |
| ス | スカラ | 守 | 守備力を上げる呪文 | 味1 | 3 |
| | スクルト | 守 | 味方全員の守備力を上げる呪文 | 味全 | 4 |
| ト | トヘロス | 他 | 自分より弱い敵を寄せつけなくする | ―― | 4 |
| | ドラゴラム | 攻 | 巨大な竜に変身し敵を炎で攻撃する | 本人 | 24 |
| | トラマナ | 他 | バリアーや毒の沼地から身を守る | ―― | 2 |
| ニ | ニフラム | 攻 | 弱い敵、ゾンビ系の敵を消し去る呪文 | 敵G | 2 |
| ハ | バイキルト | 守 | 味方の攻撃力を2倍にする | 味1 | 6 |
| | バギ | 攻 | 真空を作り約15HPを敵から奪う | 敵G | 4 |
| | バギクロス | 攻 | 真空で敵を切り裂き約90HPを奪う | 敵G | 9 |
| | バギマ | 攻 | 真空で竜巻を作り約40HPを敵から奪う | 敵G | 6 |
| | バシルーラ | 攻 | 敵1匹を遠く彼方へ飛ばしてしまう | 敵1 | 7 |
| | バルプンテ | 不 | 何が起こるかわからない呪文 | ―― | 20 |
| ヒ | ピオリム | 守 | 仲間の素早さをアップする | 味全 | 3 |
| | ヒャダイン | 攻 | 氷を使い敵に約70HPのダメージ | 敵全 | 9 |

| | 呪文名 | 種別 | 効用 | 効果 | 消費MP |
|---|---|---|---|---|---|
| ヒ | ヒャダルコ | 攻 | 氷の矢を放ち約50HPを敵から奪う | 敵G | 6 |
| | ヒャド | 攻 | 氷の矢を放ち約30HPを敵から奪う | 敵1 | 3 |
| フ | フバーハ | 守 | 光のバリアーで炎や吹雪から身を守る | 味全 | 6 |
| ヘ | ベギラゴン | 攻 | 巨大な稲妻で約100HPを敵から奪う | 敵G | 12 |
| | ベギラマ | 攻 | 大きな稲妻で約65HPを敵から奪う | 敵G | 6 |
| | ベホイミ | 守 | HPを85程度回復させる | 味1 | 5 |
| | ベホマ | 守 | HPを最大HPまで完全に回復 | 味1 | 7 |
| | ベホマズン | 守 | 全員のHPを完全に回復させる | 味全 | 62 |
| | ベホマラー | 守 | 全員のHPを50程度回復させる | 味全 | 18 |
| ホ | ホイミ | 守 | HPを30程度回復させる | 味1 | 3 |
| | ボミオス | 攻 | 敵のすばやさを下げる | 敵G | 3 |
| マ | マヌーサ | 攻 | 幻影を作り攻撃のミスを多くさせる | 敵G | 4 |
| | マヒャド | 攻 | 氷を刃物にし約100HPを敵から奪う | 敵G | 12 |
| | マホカンタ | 守 | 光のバリアーで呪文をすべてはね返す | 本人 | 8 |
| | マホトーン | 攻 | 敵の呪文を封じ、呪文による攻撃を防ぐ | 敵G | 3 |
| | マホトラ | 攻 | 敵からMPを奪い自分のものにする | 敵1 | 0 |
| メ | メガンテ | 攻 | 自らの命と引きかえに敵を全滅させる | 敵全 | 1 |
| | メダパニ | 攻 | 敵を混乱させ同士討ちをさせてしまう | 敵1 | 5 |
| | メラ | 攻 | 炎の玉で約10HPを敵から奪う | 敵1 | 2 |
| | メラゾーマ | 攻 | 巨大な炎の玉で約180HPを敵から奪う | 敵1 | 12 |
| | メラミ | 攻 | 大きな炎の球で約80HPを敵から奪う | 敵1 | 6 |
| モ | モシャス | 攻 | 仲間のだれかに変身し戦うことができる | 本人 | 7 |
| ラ | ライデイン | 攻 | 高電圧の雷で約80HPを敵から奪う | 敵1 | 8 |
| | ラナルータ | 他 | 昼と夜とを一瞬に入れかえてしまう | ―― | 12 |
| | ラリホー | 攻 | 相手を眠らせてしまう | 敵G | 3 |
| リ | リレミト | 他 | 塔や洞窟の中から一瞬にして地上に戻る | ―― | 8 |
| ル | ルーラ | 守 | 一度行った場所に一瞬にして移動する | 味全 | 8 |
| | ルカナン | 攻 | 怪物1グループの守備力を下げる | 敵G | 4 |
| | ルカニ | 攻 | 怪物1匹の守備力を大きく下げる | 敵1 | 3 |
| レ | レムオル | 他 | 少しの間姿を消すことができる | ―― | 15 |

種別の記号➡攻…攻撃用呪文　守…守備用呪文　他…その他の呪文　不…不確定な呪文　効果の記号➡本人…本人のみ有効　味1…味方1人に有効　味全…味方全員に有効　敵1…敵1匹に有効　敵G…敵1グループに有効　敵全…敵全部に有効

## 勇者の呪文

勇者の覚えられる呪文は全部で18！　うまく活用してね。

| 種別 | 系列 | 呪文名 | 効用 | 効果 | 覚えるレベル | 消費MP |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 攻撃 | 真空 | メラ | 約10HPのダメージを敵に与える | 敵1 | 2 | 2 |
| | 暗黒 | ギラ | 約20HPのダメージを敵に与える | 敵G | 9 | 4 |
| | | ベギラマ | 約35HPのダメージを敵に与える | 敵G | 22 | 6 |
| | 爆発 | イオラ | 約50HPのダメージを敵に与える | 敵全 | 30 | 9 |
| | 雷 | ライデイン | 約100HPのダメージを敵に与える | 敵1 | 25 | 8 |
| | | ギガデイン | 約200HPのダメージを敵に与える | 敵全 | 40 | 30 |
| | 敵消去 | ニフラム | 弱い敵やゾンビ系の敵を消し去る | 敵G | 6 | 2 |
| | 眠り | ラリホー | 敵を眠らせてしまう | 敵G | 15 | 3 |
| | 呪文封じ | マホトーン | 敵の呪文を封じこめる | 敵G | 17 | 3 |
| 守備 | HP回復 | ホイミ | 約30HPを回復させる | 味1 | 4 | 3 |
| | | ベホイミ | 約85HPを回復させる | 味1 | 28 | 5 |
| | | ベホマ | HPを全回復させる | 味1 | 32 | 7 |
| | | ベホマズン | 全員のHPを全回復させる | 味全 | 37 | 62 |
| | 瞬間移動 | ルーラ | 一度行った場所に瞬間移動する | 味全 | 7 | 8 |
| | 鉄へ変身 | アストロン | 味方を鉄の体に変え攻撃を全て無効に | 味全 | 11 | 6 |
| | 蘇生 | ザオラル | 確実ではないが死んだ仲間を蘇生 | 味1 | 34 | 10 |
| その他 | 迷宮脱出 | リレミト | 塔や洞窟から一瞬に脱出する | — | 15 | 8 |
| | 敵封じ | トヘロス | 弱い敵を出現させなくする | — | 19 | 4 |

## 僧侶の呪文

守備系の多い僧侶の呪文は全部で24あるのだっ！

| 種別 | 系列 | 呪文名 | 効用 | 効果 | 覚えるレベル | 消費MP |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 攻撃 | 真空 | バギ | 約15HPのダメージを敵に与える | 敵G | 12 | 4 |
| | | バギマ | 約40HPのダメージを敵に与える | 敵G | 25 | 6 |
| | | バギクロス | 約80HPのダメージを敵に与える | 敵G | 35 | 9 |
| | 炎 | ザキ | 敵1匹を炎においやる | 敵1 | 21 | 7 |
| | | ザラキ | 敵1グループを炎においやる | 敵G | 27 | 7 |
| | 敵消去 | ニフラム | 弱い敵やゾンビ系の敵を消し去る | 敵G | 2 | 2 |
| | | バシルーラ | 敵1匹をはるか彼方にふき飛ばす | 敵1 | 19 | 7 |
| | 幻惑 | マヌーサ | 敵の攻撃ミスを誘発させる | 敵G | 7 | 4 |
| | 守備力減 | ルカニ | 敵1匹の守備力を大きく下げる | 敵1 | 8 | 3 |
| | | ルカナン | 敵1グループの守備力を下げる | 敵G | 17 | 4 |
| | 眠り | ラリホー | 敵を眠らせてしまう | 敵G | 9 | 3 |
| | 呪文封じ | マホトーン | 敵の呪文を封じこめる | 敵G | 13 | 3 |
| | 自己犠牲 | メガンテ | 自らを犠牲にし敵を全滅させる | 敵全 | 40 | 1 |
| 守備 | HP回復 | ホイミ | 約30HPを回復させる | 味1 | 1 | 3 |
| | | ベホイミ | 約85HPを回復させる | 味1 | 14 | 5 |
| | | ベホマ | HPを全回復させる | 味1 | 29 | 7 |
| | | ベホマラー | 全員のHPを約50HP回復させる | 味全 | 33 | 18 |
| | 毒の消去 | キアリー | 毒を消し正常な状態にする | 味1 | 11 | 2 |
| | 麻痺治療 | キアリク | 麻痺を消し正常な状態にする | 味1 | 15 | 6 |
| | 睡眠 | ザメハ | 眠ってしまった味方をたたき起こす | 味全 | 16 | 9 |
| | 蘇生 | ザオラル | 確実ではないが死んだ仲間を蘇生 | 味1 | 23 | 10 |
| | | ザオリク | 死んだ仲間を蘇生、HPも完全に回復 | 味1 | 37 | 20 |
| | 素早さ増 | ピオリム | 味方の素早さをアップさせる | 味全 | 5 | 3 |
| | バリアー | フバーハ | 炎や吹雪の攻撃から身を守る | 味全 | 31 | 6 |

## 魔法使いの呪文

攻撃系の多い魔法使いの呪文はなんと31！　覚えきれる？

| 種別 | 系列 | 呪文名 | 効用 | 効果 | 覚えるレベル | 消費MP |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 攻撃 | 炎 | メラ | 約10HPのダメージを敵に与える | 敵1 | 1 | 2 |
| | | メラミ | 約80HPのダメージを敵に与える | 敵1 | 16 | 6 |
| | | メラゾーマ | 約180HPのダメージを敵に与える | 敵1 | 35 | 12 |
| | 氷 | ヒャド | 約30HPのダメージを敵に与える | 敵1 | 5 | 3 |
| | | ヒャダルコ | 約60HPのダメージを敵に与える | 敵G | 18 | 6 |
| | | ヒャダイン | 約70HPのダメージを敵に与える | 敵全 | 25 | 9 |
| | | マヒャド | 約100HPのダメージを敵に与える | 敵G | 31 | 12 |
| | 暗黒 | ギラ | 約20HPのダメージを敵に与える | 敵G | 7 | 4 |
| | | ベギラマ | 約35HPのダメージを敵に与える | 敵G | 14 | 6 |
| | | ベギラゴン | 約100HPのダメージを敵に与える | 敵G | 28 | 12 |
| | 爆発 | イオ | 約20HPのダメージを敵に与える | 敵全 | 10 | 5 |
| | | イオラ | 約60HPのダメージを敵に与える | 敵全 | 22 | 9 |
| | | イオナズン | 約140HPのダメージを敵に与える | 敵全 | 37 | 18 |
| | 素早さ減 | ボミオス | 敵1グループの素早さを下げる | 敵G | 11 | 3 |
| | MP破壊 | ドラゴラム | 5〜10のMPを奪い自分のMPにする | 敵1 | 15 | 0 |
| | 変身 | マホトラ | 敵に変身し炎で攻撃する | 本人 | 33 | 24 |
| | | モシャス | 味方の1人に変身し攻撃する | 本人 | 36 | 7 |
| 攻撃 | 敵の混乱 | メダパニ | 敵を混乱させ同士討ちさせる | 敵1 | 26 | 5 |
| 守備 | 守備力増 | スカラ | 味方1人の守備力を大きく上げる | 味1 | 4 | 3 |
| | | スクルト | 味方全員の守備力を上げる | 味全 | 8 | 4 |
| | 攻撃力増 | バイキルト | 味方1人の攻撃力を倍にする | 味1 | 20 | 6 |
| | 瞬間移動 | ルーラ | 一度行った場所に瞬間移動する | 味全 | 12 | 8 |
| | 呪文返し | マホカンタ | 呪文をかけてきた相手にはね返す | 本人 | 23 | 8 |
| その他 | 迷宮脱出 | リレミト | 塔や洞窟から一瞬に脱出する | — | 9 | 8 |
| | 宝箱調査 | インパス | 宝箱が本当は敵でないかを調べる | — | 17 | 3 |
| | バリア解除 | トラマナ | バリアーや毒の沼から身を守る | — | 18 | 2 |
| | 時間調整 | ラナルータ | 昼と夜とを交換させる | — | 24 | 12 |
| | 盗難防止 | シャナク | 呪われたアイテムを取り去る | — | 29 | 18 |
| | 姿を消す | レムオル | すこしの間だけ姿を消す | — | 32 | 15 |
| | 鍵の開錠 | アバカム | すべての鍵を開ける | — | 34 | 0 |
| ？ | ？ | バルプンテ | 何が起こるかわからない呪文 | — | 38 | 20 |

効果の記号➡本人…本人のみ有効　味1…味方1人に有効　味全…味方全員に有効
敵1…敵1匹に有効　敵G…敵1グループに有効　敵全…敵全部に有効

覚えるレベルは、だいたいのレベルで、実際とは異なる場合があります。

# ドラゴンクエストIIIモンスターリスト

さておつぎは保存版モンスターリスト。とっておけば特製モンスター図鑑のできあがり！

## アリアハン編

| おおがらす | G | EX |
|---|---|---|
| | 2 | 5 |

| 呪文 | 使わない | 宝箱 | 薬草 |
|---|---|---|---|
| パーティ | スライム、おおありくい | | |
| 特徴 | スライムよりやや強い。集中攻撃に注意しよう。 | | |

| スライム | G | EX |
|---|---|---|
| | 2 | 4 |

| 呪文 | 使わない | 宝箱 | ？ |
|---|---|---|---|
| パーティ | おおがらす、おおありくい | | |
| 特徴 | 最も弱いモンスター。集団で出現されるとちょっとやっかい。 | | |

| 名前 | 1匹のG | 1匹のEX |
|---|---|---|
| 姿 | | |

| 使う呪文 | 持っている宝 |
|---|---|
| 一緒に出る敵 | |
| 特徴など | |

| おおありくい | G | EX |
|---|---|---|
| | 3 | 8 |

| 呪文 | 使わない | 宝箱 | ？ |
|---|---|---|---|
| パーティ | スライム、おおがらす | | |
| 特徴 | 生命力は割と低い。攻撃力が割とあるので注意。 | | |

| いっかくうさぎ | G | EX |
|---|---|---|
| | 2 | 7 |

| 呪文 | 使わない | 宝箱 | 薬草 |
|---|---|---|---|
| パーティ | スライム、おおありくい | | |
| 特徴 | 動きが割と素早い。最初はてこずるが、特に強くはない。 | | |

| じんめんちょう | G | EX |
|---|---|---|
| | 4 | 6 |

| 呪文 | マヌーサ | 宝箱 | ？ |
|---|---|---|---|
| パーティ | バブルスライムなど | | |
| 特徴 | メラなどの弱い攻撃呪文で倒すとラクな敵。 | | |

| バブルスライム | G | EX |
|---|---|---|
| | 6 | 12 |

| 呪文 | 使わない | 宝箱 | 毒消し草 |
|---|---|---|---|
| パーティ | 集団で現れる | | |
| 特徴 | 毒を持っているので注意。 | | |

| フロッガー | G | EX |
|---|---|---|
| | 3 | 11 |

| 呪文 | 使わない | 宝箱 | 薬草 |
|---|---|---|---|
| パーティ | バブルスライムなど | | |
| 特徴 | 後ろのほうにいるキャラにも攻撃。Gをあまり持っていない。 | | |

| さそりばち | G | EX |
|---|---|---|
| | 4 | 8 |

| 呪文 | 使わない | 宝箱 | ？ |
|---|---|---|---|
| パーティ | フロッガーなど | | |
| 特徴 | 仲間を呼ぶ。ニフラムなどの集団に効く魔法でイッキに片づけろ。 | | |

| アルミラージ | G | EX |
|---|---|---|
| | 8 | 14 |

| 呪文 | ラリホー | 宝箱 | 皮の帽子 |
|---|---|---|---|
| パーティ | おばけありくいなど | | |
| 特徴 | 呪文に注意。レベルの低いうちに出会ったら逃げたほうが無難かも。 | | |

| まほうつかい | G | EX |
|---|---|---|
| | 10 | 13 |

| 呪文 | メラ | 宝箱 | ？ |
|---|---|---|---|
| パーティ | 集団で現れることが多い | | |
| 特徴 | 呪文攻撃をしてくるので1匹ずつ確実に倒していこう。 | | |

| おばけありくい | G | EX |
|---|---|---|
| | 7 | 12 |

| 呪文 | 使わない | 宝箱 | 薬草 |
|---|---|---|---|
| パーティ | アルミラージなど | | |
| 特徴 | おおありくいの強力版。力技で勝負してくる。 | | |

## キャタピラー

| G | EX |
|---|---|
| 12 | 31 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 呪文 | 使わない | 宝箱 | 薬草 |
| パーティ | アリアハンでは1匹だけで現れる | | |
| 特徴 | アリアハン最強の敵。防御力、攻撃力ともに高い。 | | |

## ホイミスライム

| G | EX |
|---|---|
| 5 | 21 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 呪文 | ホイミ | 宝箱 | ? |
| パーティ | アリアハンでは1匹で現れる | | |
| 特徴 | 傷ついても呪文で回復してしまいやっかい。とにかく攻撃！ | | |

# ロマリア編

## ぐんたいガニ

| G | EX |
|---|---|
| 12 | 35 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 呪文 | 使わない | 宝箱 | 旅人の服 |
| パーティ | キラービー、じんめんちょう | | |
| 特徴 | 仲間を呼ぶ。防御力が高いので呪文攻撃が有効。 | | |

## さまようよろい

| G | EX |
|---|---|
| 30 | 68 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 呪文 | 使わない | 宝箱 | ? |
| パーティ | ホイミスライム | | |
| 特徴 | ホイミスライムを仲間に呼ぶ。メラ系の呪文が効きづらいぞ。 | | |

## ポイズントード

| G | EX |
|---|---|
| 9 | 20 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 呪文 | 使わない | 宝箱 | 毒消し草 |
| パーティ | キャタピラー、まほうつかい | | |
| 特徴 | 毒を持っている。ニフラムでまずやっつけてから攻撃しよう。 | | |

## ギズモ

| G | EX |
|---|---|
| 14 | 35 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 呪文 | メラ | 宝箱 | ? |
| パーティ | おばけキノコ、どくイモムシ | | |
| 特徴 | 呪文が効きづらい。ヒャド系は効くが覚えてないなら逃げよう。 | | |

## こうもりおとこ

| G | EX |
|---|---|
| 13 | 29 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 呪文 | マホトーン | 宝箱 | 聖なるナイフ |
| パーティ | おばけキノコ、ギズモ | | |
| 特徴 | ラリホーで眠らせ、ひたすら武器で攻撃するといい。 | | |

## キラービー

| G | EX |
|---|---|
| 13 | 26 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 呪文 | 使わない | 宝箱 | 薬草 |
| パーティ | ぐんたいガニ、じんめんちょう | | |
| 特徴 | 麻痺に注意。ラリホーで眠らせて攻撃がラク。仲間を呼ぶ。 | | |

## アニマルゾンビ

| G | EX |
|---|---|
| 15 | 29 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 呪文 | ボミオス | 宝箱 | ? |
| パーティ | じんめんちょう、キラービー | | |
| 特徴 | 生命力が高く、強い。ニフラムが有効だがレベルが低いなら逃げろ。 | | |

## どくイモムシ

| G | EX |
|---|---|
| 20 | 47 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 呪文 | 使わない | 宝箱 | ? |
| パーティ | おばけキノコ、ギズモ | | |
| 特徴 | 毒の息を吐く。ラリホーで眠らせてから攻撃しよう。 | | |

## おばけキノコ

| G | EX |
|---|---|
| 18 | 39 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 呪文 | 使わない | 宝箱 | 聖水 |
| パーティ | こうもりおとこ、どくイモムシ | | |
| 特徴 | 甘い息を吐いて眠らせようとする。生命力は低く、弱い。 | | |

# カザーブの村からシャンパーニの塔へ！凶悪なモンスターを倒せ

カザーブの村を過ぎて塔に向かうと、さらに強いモンスターが頻繁に出るようになる。

このあたりでは、ほとんどのモンスターが呪文を使うか、毒やマヒなどの特殊攻撃を使い、そうでないものは生命力が高いときている。

シャンパーニの塔の中では、メラの呪文を使うギズモと、甘い息をかけてくるおばけキノコも加わって、さらに戦闘が難しくなってくるのだ。フィールドでは夜だけしか出なかったこうもりおとこも昼夜関係なく出没。

## ぐんたいガニ

| G | 12 | EX | 35 |
|---|---|---|---|
| 呪文 | 使わない | 宝箱 | 旅人の服 |
| パーティ構成 | キラービー、じんめんちょう。集団で現れる | | |
| 特徴 | 防御力が高く、仲間を呼ぶ。呪文で先制攻撃をかけよう | | |

## さまようよろい

| G | 30 | EX | 68 |
|---|---|---|---|
| 呪文 | 使わない | 宝箱 | ？ |
| パーティ構成 | 単独で出ることが多く、ホイミスライムを仲間に呼ぶ | | |
| 特徴 | 文字通りあちこちをさまよっている。ＥＸの高い強敵だ！ | | |

## ギズモ

| G | 14 | EX | 35 |
|---|---|---|---|
| 呪文 | メラ | 宝箱 | |
| パーティ構成 | おばけキノコ、どくイモムシ。集団で現れる | | |
| 特徴 | メラを集団でかけてくる。残りのＨＰに注意しよう | | |

## どくイモムシ

| G | 20 | EX | 47 |
|---|---|---|---|
| 呪文 | 使わない | 宝箱 | 毒消し草 |
| パーティ構成 | おばけキノコ、ギズモ、こうもりおとこなど | | |
| 特徴 | 毒の息をふきかける。まとめて毒におかされるので注意！ | | |

## おばけキノコ

| G | 18 | EX | 39 |
|---|---|---|---|
| 呪文 | 使わない | 宝箱 | 聖水 |
| パーティ構成 | こうもりおとこ、どくイモムシなど | | |
| 特徴 | あまい息をふきかける。まとめて眠らされるので注意！ | | |

## キラービー

| G | 13 | EX | 26 |
|---|---|---|---|
| 呪文 | 使わない | 宝箱 | 薬草 |
| パーティ構成 | ぐんたいガニ、じんめんちょう。集団で現れる | | |
| 特徴 | マヒに注意。おまけに仲間も呼ぶ。油断すると全滅するぞ | | |

## こうもりおとこ

| G | 13 | EX | 29 |
|---|---|---|---|
| 呪文 | マホトーン | 宝箱 | 聖なるナイフ |
| パーティ構成 | おばけキノコ、ギズモ。集団で現れる | | |
| 特徴 | 夜になると出てくる。呪文を封じられる前に倒そう | | |

# ロマリア城やカザーブの村などで手に入る20種のアイテムを紹介!!

ロマリア城とカザーブの村で手に入るアイテムは、武器や防具が14、道具が5つ。ただし、毒針は店では売られていないので、自分で探して手に入れよう。

アイテムの数もだんだん増えてきて、装備できる職業が限定されているアイテムもでてきたよ。例えば、商人だけが装備できる鉄のまえかけ、武闘家だけが装備できる鉄の爪や武闘着、非売品の毒針も魔法使い専用の武器なのだ。使いこなせるアイテムが少ないこれらのキャラクタには、他のキャラクタをさしおいても、アイテムを装備させたくなっちゃうけれど、どれも高いものばかりだから、ひとつずつ買うしかないね。

道具屋で売られているものは、これまでの町や村で売られていたものと同じで、目新しいものはない。

道具として紹介している盗族の鍵は、アリアハンで手に入るものだ。売ったり捨てたりすることができないとても大切なアイテムなんだよ。

## 武器・防具
など装備するもの

( )内の数値は武闘家が装備すると、下がってしまう攻撃力・守備力だ。武闘家のいるパーティは特に注意してくれ。

### 甲羅のよろい

| | |
|---|---|
| 300 | 225 |
| 16 | 30 |

動物の甲羅で作られた安くて軽いよろい。けっこう使えるぞ

勇者、戦士、僧侶、商人

ロマリア城

### 皮の帽子

| | |
|---|---|
| 80 | 60 |
| 2 | 8 |

今のところ頭に装備できる防具はコレだけ！…標準装備だね

勇者、戦士、僧侶、魔法使い、商人、遊び人

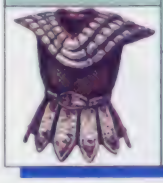
ロマリア城

### くさりかたびら

| | |
|---|---|
| 480 | 360 |
| 20 | 48 |

前衛に立つ勇者や戦士には、ぜひ着せておきたい防具だ

勇者、戦士、僧侶、商人



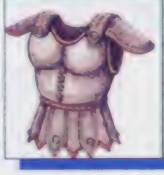
ロマリア城

### 皮のよろい

| | |
|---|---|
| 150 | 112 |
| 12 | 15 |

アリアハンで手に入る唯一のよろい。ロマリアでも買えるぞ

勇者、戦士、僧侶、商人



ロマリア城

### くさりがま

| | |
|---|---|
| 550 | 412 |
| 24(-12) | 55 |

アリアハンでは一番高い武器。ロマリアでは僧侶に持たせよう

勇者、戦士、僧侶、武闘家、商人、遊び人

ロマリア城

### 青銅の盾

| | |
|---|---|
| 180 | 135 |
| 7 | 18 |

僧侶も使える おトクな盾。皮の盾から買い換えよう

勇者、戦士、僧侶、商人

ロマリア城
カザーブの村

### アイテム名

| | |
|---|---|
| 備考 | 買値 / 売値<br>攻撃力 / 預り金 |
| | 使用可能な職業 |
| | 売っている場所 |

**●表の見方**

**買値**…買うときの値段
**売値**…売るときの値段
**攻撃力**…アイテムを装備したときの攻撃(守備)力増減値
**預り金**…引き出すとき必要なG
**使用可能な職業**…装備することのできる職業
**売っている場所**…売られている城や村など

# 道具

初登場のアイテムの満月草は、あればなおよいというモノ。マヒは毒のように、HPが減るわけでもなく、何歩か歩くと治ってしまうからだ。盗賊の鍵は、アリアハンのどこかにあるのだ。

| 道具名 | 買値 | 売値 | 預り金 | 売っている場所 |
|---|---|---|---|---|
| 備考 | | | | |

## 武闘着

鉄の爪と同じく、武闘家専用の服。遊び人は装備できないぞ

| 800 | 600 |
|---|---|
| 23 | 80 |

武闘家

カザーブの村

## 鉄のまえかけ

商人専用の防具だ。ヘタなよろいよりも高い守備力がある

| 700 | 525 |
|---|---|
| 22 | 70 |

商人

ロマリア城
カザーブの村

## キメラの翼

一瞬で城や町に戻れる。非常用に最低1つは持っておこう！

| 25 |
|---|
| 18 |
| 2 |

ロマリア城
カザーブの村

## 薬草

HPが40ポイント程度回復する。強敵と戦う時には用意を！

| 8 |
|---|
| 6 |
| 1 |

ロマリア城
カザーブの村

## 鉄のよろい

ロマリア近辺では最も高価なよろい。値段分の働きはするぞ

| 1100 | 825 |
|---|---|
| 25 | 110 |

勇者、戦士、商人

カザーブの村

## 鉄の盾

高価な盾だがGをためて、なんとか手にしたい盾だ

| 700 | 525 |
|---|---|
| 12 | 70 |

勇者、戦士、商人

カザーブの村

## 満月草

対キラービー用に用意しよう。マヒした体を回復するぞ

| 30 |
|---|
| 22 |
| 3 |

ロマリア城
カザーブの村

## 毒消し草

体に回った毒を消す。僧侶がキアリーをおぼえるまで必要だ

| 10 |
|---|
| 7 |
| 1 |

ロマリア城
カザーブの村

## 鋼の剣

鍛えあげられた剣だ。剣というからには勇者に持たせたいっ

| 1500 | 1125 |
|---|---|
| 33(-16) | 150 |

勇者、戦士、武闘家、商人

ロマリア城
カザーブの村

## 鉄の槍

鋼の剣に次いで強力な武器。僧侶も持てるありがたい武器だ

| 750 | 562 |
|---|---|
| 28(-14) | 75 |

勇者、戦士、僧侶、武闘家、商人、遊び人

ロマリア城
カザーブの村

## 盗賊の鍵

簡単な扉を開けられる。コレがないとロマリアに行けないっ

| 非売品 |
|---|
| 売れない |
| 1 |
| ? |

## 聖水

聖なる力で弱い敵を退ざける。塔や洞窟では効かないぞ

| 20 |
|---|
| 15 |
| 2 |

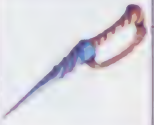
ロマリア城
カザーブの村

## 毒針

攻撃力は10だが時として一撃でモンスターの息の根を止める

| 非売品 | 7 |
|---|---|
| 10 | 1 |

魔法使い



?

## 鉄の爪

武闘家専用の武器だ。手持ちの武闘家には必ず持たせよう

| 770 | 577 |
|---|---|
| 30 | 77 |

武闘家

カザーブの村

# ちょっと変なパーティが大集合！
# 各パーティの利点と欠点を調査!!

だれもが考えるあんなパーティこんなパーティ。では考えてみるだけでなく、実際にやってみたらいったいどうなったかというと…。

勇者が1人の完全孤独の無頼主義。戦士が3人の超強力肉体攻撃パーティ。魔法使いが3人の貧弱陰険パーティ。遊び人が3人のいいかげんなスチャラカお笑い役立たずパーティ。僧侶が3人の回復の鬼パーティ。武闘家が3人の連続会心の一撃6先手必勝パーティ。商人が3人、Gが命よりも大事な金の亡者パーティ。この7パーティを作ってみたので何かの参考にしてくれ。意外と役に立つパーティが、中にはいくつかあるかもしれないぞ。

## 勇者1人の場合

さすがに1人だと宿屋も安く泊まれるし経験値も1人占めできるが、1人きりなのでマヒするだけでもOUT！

○4人で泊まると12Gもかかるんだぜー

○HPが残っていてもマヒすると死ぬよ

## 戦士のパーティ

攻撃力・守備力ともに最強のパーティになるが、装備にやたらとGがかかって貧乏の極地に落ちいってしまう。

○装備する物が多いのでGが少なくなる

○キサマごときにやられるオレじゃない

## 魔法使いのパーティ

最大HPが低いので育てるのがムチャクチャつらい。もし育てたとしてもマホトーンに弱いのだ。

○呪文を封じられると、てんで弱くなる

○キラの一声でモンスターを退治するぞ

## 遊び人のパーティ

レベルが上がるとモンスターに愛想を振りまく変なヤツ。運がいいのが唯一の救いだ。

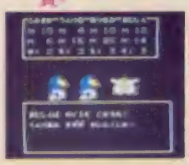
○アホかてめえは！少しは手伝わんかい

○運がいいと呪文をかわしやすいのだ

## 僧侶のパーティ

攻撃力・守備力ともにたいしたことはないが、回復や防御の呪文がたくさん使えるので、しぶといパーティになる。防具は買わずに強力な武器を買おう。

○武器を重点的に買い物をしていこう


○受けたダメージはその場ですぐ回復だ

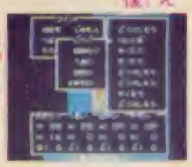
○主力の勇者を呪文で援護しようぜ

## 武闘家のパーティ

装備できる防具も少なく呪文も使えないので、ダメージを受けると弱い。しかし素早いので先制攻撃のみでモンスターを全滅させることもできるぞ。

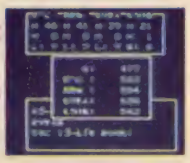
○パシュパシュッ！あーきもちよかー

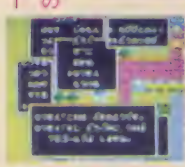
○攻撃をくらうまえに素早く薬草で回復


○装備が少ないのでたくさん薬が持てる

## 商人のパーティ

ハッキリいって無意味なパーティ。商人は1人でも3人でもGを拾う回数や量には、ほとんど関係がない。未知のアイテムの鑑定も1人で十分だ。


○拾った物はオレの物 1Gでも幸せー


○道具屋にいくらで売れるか分かるぞ

○思ったよりも攻撃力は高いようだぞ

# モンスターの性質に合わせて効率良く攻撃することが勝利の秘けつ

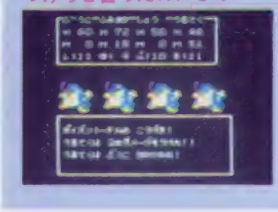
ロマリアに潜んでいるモンスター達は、アリアハンと比べものにならないほどいろいろな特徴を持っている。特にロマリアで初登場するモンスターは、まともな攻撃をしてくるヤツが少数でほとんどは呪文や毒などの特殊攻撃をしかけてくるものばかりそろっているんだ。

そんなヤツらはまともに闘ってもなかなか倒せないぞ。モンスターの弱点を考えて効率よく攻めていくのが必勝の秘けつだ。

## 毒を含んでるモンスターは早目に倒せ!

毒を持っているモンスターは早目に倒せ。何度も攻撃を受けていると必ず毒をくらっちまうぞ。

名前のとおり毒を持つモンスター、ポイズントード登場

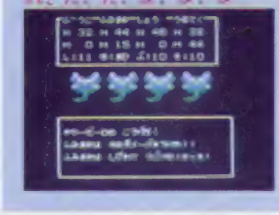


あーあっ! あれほど気をつけろと言ったのにさっ

## マヒの攻撃を持つモンスターは特に注意

体がマヒすると何も行動できなくなり、全員マヒすると全滅してしまう。満月草を忘れずにね。

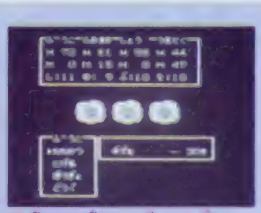
おいでなすったなキラービーのにいちゃん連めっ



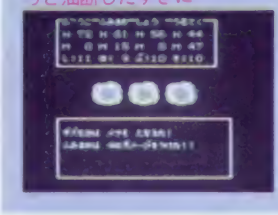
し、し、し、び、び、れ、れ、た、た、よ、よ、よー

## 呪文で攻撃してくるヤツには呪文で対抗

呪文で攻めてくるモンスターはマホトーンで呪文を封じろ。後は楽に倒すことができるぞ。



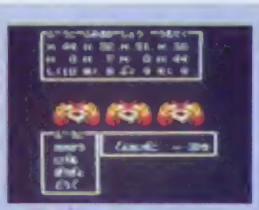
目には目を、歯には歯を。どこからでもかかってコイ



あっ! コメヤロー、ちょっと油断したすきに…

## やたらと丈夫なモンスターは呪文で倒せ

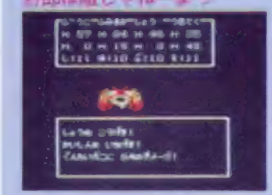
まともに攻めても少ししかダメージの与えられないヤツには呪文で攻めること。または武闘家の会心の一撃が出るのをまとう。



戦う前からアワを吹いてるなんて、内心はビビってる?

ムチャクチャ丈夫な体してやがるぜ。1ダメージだけか

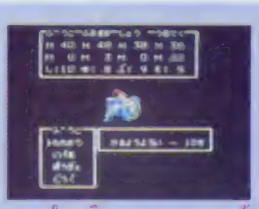
こういうモンスターは呪文で攻撃するに限るぜホントッ



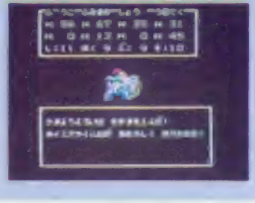
会心の一撃が出ればこんな野郎は敵じゃねーよっ

## 回復の呪文を唱えるヤツから最初に倒せ

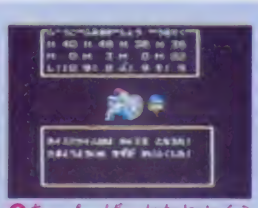
敵のパーティの中に回復の呪文が使えるヤツがいたら最初に倒せ。せっかく与えたダメージを回復されちゃ倒せなくなるぞ。



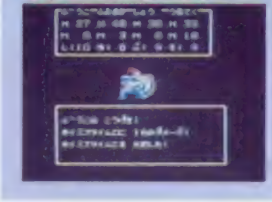
1人で出てくるとはいい度胸してるじゃないの



何でホイミスライムを呼んだよー、種類が違うぞー



あっ! ばっかたれホイミなんか唱えるんじゃねー



ホイミスライムさえ倒せばもうこっちのものさっ

# 格闘場で一財産当ててやるぜ

唯一闘わずしてGを稼ぐことのできる場所。格闘場だ。その格闘場の秘密をこっそりと公開してあげよう。絶対とはいえないがこの情報によってキミはかなり有利になるはずだ。どんどん稼いで新しい武器や防具を買っていこう。

Gを稼ぐ以外にも格闘場でモンスターの特徴を知っておくと実際の戦闘でかなり楽になることまちがいなしだぞ。

## かけ札の値を変えろ

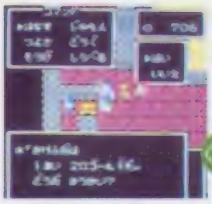
かけ札の値段はパーティの先頭者のレベル数の2倍になるのだ。モンスターの様子を見るだけという人は、レベルの低いキャラを先頭にしてかけ札を買おう。

逆に1発稼いでやろうという人は、1番レベルの高いキャラを先頭にしてかけ札を買え。

しかし、レベルの高いキャラを先頭にするほど、出て来るモンスターの種類も多くなってくるので注意しろ。

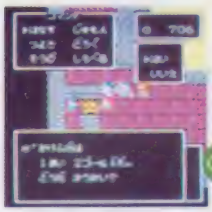
## 狙うなら夜に行け！

昼間はたいてい4匹出てくるが、夜行くとモンスターは3匹以下しか出てこないぞ。確率4分の1より3分の1のほうが当たりやすいぜ。

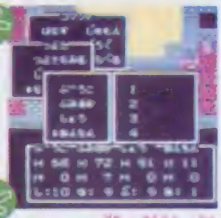


○○レベル10のキャラを先頭にして勝負してやる。かけ札は20Gだ。う一緊張するなー

## ひとやま当てよう！



○○レベル1のキャラを先頭にして、まずはモンスターの特徴を見つけてやるぜい



○さーて、誰を先頭に並び換えよーかなっと

### レベル別かけ札料金表

| レベル | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | … |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| G | 2 | 4 | 6 | 8 | 10 | 12 | 14 | 16 | 18 | 20 | 22 | … |

○○夜に格闘場に向かうアタイ連勝負師。これなら楽勝、ぐんたいガニだね

○またGを稼いじゃったわ。また貯金しておこうかしらね

## レベル11までの登場モンスター

パーティの先頭キャラがレベル11のとき、この28種のモンスター達が格闘場に出て来るんだ。本命はさまようよろい・ぐんたいガニ・デスフラッター・キャタピラーだぞ。

# DQIII100時間早解きコンテスト 結果発表！

## 編集部の心配をよそに 届いたFAXは224通も！

バンパカパ〜ン！ 本誌No.4で募集した、DQIII100時間早解きコンテストの結果発表だよ。100時間ではクリアする人がいないのでは…。という編集部の心配もなんのその、トップの徳原クンの第1通を皮切りに、2月の13日から14日（土日）にかけて、ワンサワンサと集まったFAXが224通。そのFAXを到着順に並べた結果、下の100人がみごと入賞。名前が載らなかった124人のみんなも、よくがんばったね。FAXを無料で送らせてくれたおもちゃ屋さんもあって、まさに、読者と編集部が共に燃えた100時間でした。

## 堂々の早解きNo.1は徳原稔クン

●徳原クンは[illegible]のパーティで最後まで通したのだ

●将来はコンピュータを作る仕事をしたいというマジメな青年

みごと1位の栄冠に輝いた徳原クンに京都まで会いに行ったゾ。話を聞いて驚いたのは、べつに1位を狙って徹夜したワケでもなく、夜はたっぷり睡眠をとって朝起きて続きを始めるという健全な楽しみ方をし、トータル時間にしてわずか36時間くらいでクリアしてしまったということ。「戦士よりお金がかからないと思って」武闘家を選ぶあたり、ファミマガでの予習はバッチリだったみたい。すでに全ての組み合わせを試し、今は遊び人を育てているという。

## 早解き100位までを発表！

| 順位 | 名前 | 年齢・都道府県 | 到着時刻 |
|---|---|---|---|
| 1位 | 徳原稔クン | [illegible] | 12日18時4分 |
| 2位 | [illegible] | [illegible] | 13日5時40分 |
| 3位 | [illegible] | [illegible] | 〃8時31分 |
| 4位 | [illegible] | [illegible] | 〃9時13分 |
| 5位 | [illegible] | [illegible] | 〃9時19分 |
| 6位 | [illegible] | [illegible] | 〃11時56分 |
| 7位 | [illegible] | [illegible] | 〃12時39分 |
| 8位 | [illegible] | [illegible] | 〃12時40分 |
| 9位 | [illegible] | [illegible] | 〃13時18分 |
| 10位 | [illegible] | [illegible] | 〃13時24分 |
| 11位 | 東孝実クン | （東京） | |
| 12位 | 野辺克彦クン | 26歳（東京） | |
| 13位 | 笠行則文クン | 16歳（岡山） | |
| 14位 | 荒谷雅貴クン | 17歳（北海道） | |
| 15位 | 鷲田聡クン | 16歳（兵庫） | |
| 16位 | 平林真人クン | 15歳（愛知） | |
| 17位 | 宮坂真樹クン | 17歳（長野） | |
| 18位 | 山川良太クン | 17歳（大阪） | |
| 19位 | 小野寺博昭クン | 17歳（愛知） | |
| 20位 | 伊藤栄一クン | 13歳（京都） | |
| 21位 | 成川真クン | 15歳（神奈川） | |
| 22位 | 栗山宏光クン | 16歳（福島） | |
| 23位 | 木村武彦クン | 15歳（広島） | |
| 24位 | 高田勝也クン | 20歳（茨城） | |
| 25位 | 井上博登クン | （石川） | |
| 26位 | 新免悟クン | 16歳（長野） | |
| 27位 | 小林大輔クン | 18歳（長野） | |
| 28位 | 新井義隆クン | 15歳（愛知） | |
| 29位 | 小宮正哲クン | 13歳（神奈川） | |
| 30位 | 薮内常弘クン | 14歳（兵庫） | |
| 31位 | 福山秀之クン | 13歳（東京） | |
| 32位 | 甲斐洋一郎クン | 23歳（東京） | |
| 33位 | 高村寿郎クン | （東京） | |
| 34位 | 稲田俊樹クン | 22歳（東京） | |
| 35位 | 高松秀行クン | 16歳（和歌山） | |
| 36位 | 上野貴広クン | 14歳（石川） | |
| 37位 | 兼松志築クン | 14歳（岐阜） | |
| 38位 | 滝口斗志矢クン | 17歳（千葉） | |
| 39位 | 堀健一クン | （奈良） | |
| 40位 | 相沢隆之クン | 15歳（奈良） | |
| 41位 | 坂口隆之クン | 15歳（奈良） | |
| 42位 | 岩間貴彦クン | 15歳（東京） | |
| 43位 | 新里琢球クン | 15歳（東京） | |
| 44位 | 河村健史クン | 14歳（広島） | |
| 45位 | 角川満クン | 14歳（広島） | |
| 46位 | 田村陽祐クン | 16歳（京都） | |
| 47位 | 笹塚隆仁クン | 16歳（千葉） | |
| 48位 | 丹博樹クン | 16歳（山形） | |
| 49位 | 内藤雅和クン | 14歳（兵庫） | |
| 50位 | 佐竹勝尚クン | 13歳（東京） | |
| 51位 | 浅野匡駿クン | 12歳（千葉） | |
| 52位 | 玉貫弘クン | 16歳（和歌山） | |
| 53位 | 馬場貴宏クン | 14歳（大阪） | |
| 54位 | 寺中健一クン | 17歳（愛媛） | |
| 55位 | 新田達也クン | 17歳（愛媛） | |
| 56位 | 佐藤秀クン | 16歳（宮城） | |
| 57位 | 正木登クン | 15歳（香川） | |
| 58位 | 力武安史クン | 13歳（愛知） | |
| 59位 | 田島猛クン | 16歳（神奈川） | |
| 60位 | 関勝輝クン | 11歳（千葉） | |
| 61位 | 濱口孝司クン | 17歳（兵庫） | |
| 62位 | 藤田安展クン | 13歳（埼玉） | |
| 63位 | 吉田賢司クン | 17歳（京都） | |
| 64位 | 武政範時クン | 12歳（神奈川） | |
| 65位 | 中村義広クン | 15歳（愛知） | |
| 66位 | 藤岡寛クン | 13歳（東京） | |
| 67位 | 藤田与太郎クン | 17歳（埼玉） | |
| 68位 | 寺田利正クン | 14歳（東京） | |
| 69位 | 升江健一クン | 13歳（神奈川） | |
| 70位 | 松本英一クン | 13歳（東京） | |
| 71位 | 徳山修一クン | 15歳（埼玉） | |
| 72位 | 日高国敏クン | 16歳（東京） | |
| 73位 | 佐藤和彦クン | 16歳（静岡） | |
| 74位 | 中尾邦孝クン | 12歳（大阪） | |
| 75位 | 服部芳和クン | 14歳（滋賀） | |
| 76位 | 浜崎毅クン | 16歳（京都） | |
| 77位 | 嶋幸生クン | （大阪） | |
| 78位 | 松舘晃クン | 15歳（岩手） | |
| 79位 | 中島光彰クン | 14歳（愛知） | |
| 80位 | 新開正美クン | 18歳（徳島） | |
| 81位 | 盛常治クン | 17歳（大阪） | |
| 82位 | 寺田靖広クン | 17歳（大阪） | |
| 83位 | 平山正隆クン | 15歳（千葉） | |
| 84位 | 中尾真啓クン | 18歳（愛知） | |
| 85位 | 金子洋治クン | 13歳（東京） | |
| 86位 | 岡田隆治クン | 17歳（大阪） | |
| 87位 | 松尾数則クン | 15歳（愛知） | |
| 88位 | 奥山昭彦クン | 14歳（東京） | |
| 89位 | 松岡宏明クン | 13歳（千葉） | |
| 90位 | 山下和彦クン | 21歳（大阪） | |
| 91位 | 坂田克紀クン | 15歳（富山） | |
| 92位 | 間野礼基クン | 14歳（神奈川） | |
| 93位 | 湊谷和也クン | 20歳（東京） | |
| 94位 | 内藤嘉和クン | 16歳（愛知） | |
| 95位 | 飯野浩一クン | 15歳（埼玉） | |
| 96位 | 坂本浩太郎クン | 18歳（埼玉） | |
| 97位 | 木村陽勇クン | 14歳（千葉） | |
| 98位 | 寺島由貴クン | 17歳（北海道） | |
| 99位 | 井戸克治クン | 13歳（神奈川） | |
| 100位 | 彦田英樹クン | 15歳（千葉） | |

ヤッタネ！

以上100名の皆さんには、ファミマガ特製テレカをお送りします。

### ドラクエIIIの発売日変更！

今後のドラクエIIIの発売日が、3月6日・13日・20日・27日、そして4月3日の毎日曜日に変更になった。まだ買えないでいたキミはよ〜く覚えておいておもちゃ屋さんへGO！

# 大好評発売中

ファミリーコンピュータMagazine 編集部 編著

巻末フクロとじで謎に迫る！

定価380円

定価380円

アドバイザーは大森チャンプ

敵キャラ&武具・防具 明解一覧表付

モンスター ワールド ダンジョン 2大データマップ付

定価390円

徳間書店

# ジャーナル Journal

## 早くも第4弾ですよ。コナミ・ゲーム・ミュージック

●LP￥2200、カセット￥2200、CD￥2800、3月10日発売です

アルファレコード、GMOレーベルからのコナミの新作は、縦スクロールとアフターバーナー風3D画面の組み合わせが新しい大型シューティングゲーム「A・JAX」がメインの「コナミ・ゲーム・ミュージックVol.4—A・JAX」さます。

他の収録曲はアーケード・ゲーム版の「魔獣の王国」、「魂斗羅」に加えて、「沙羅曼蛇」の海外バージョン「ライフ・フォース」、さらに知ってる人はよぉくご存じのコナミ矩形波クラブがアレンジしたMSXの「グラディウス2」「F1SPIRIT」。また、CDには「バトランティス」も入っている。

A・JAXの楽譜と曲の解説書もついて、LP、カセット、CDが3月10日、同時に新発売。

3月25日にはストリート・ファイター、トップ・シークレット、ロックマン、ラッシュ・アンド・クラッシュ、サイド・アームスが入ったカプコン・ゲーム・ミュージックVol.2が発売になる予定。こちらも楽しみね。

## アポロンからはサイバータンクのテープも新発売

●これが、そのシド・ミードデザインのジャケット

アポロンからも3月30日にゲーム・ミュージック・カセットの新作が2本発売になる。「オリジナル・サウンド・オブ・サイバータンク」と「オリジナル・サウンド・オブ・ザナドゥvsイース(MSX版)」

「……ザナドゥvsイース」は次号で紹介するとして、サイバータンクとは、業務用で初めての2人プレイ型ビックマシーンが話題のゲーム。プレイ中は、4曲のBGMのうちどの曲がかかるかわからないわけだが、このミュージック・テープがあればすべての曲を堪能できるのだね。

オープニングからネームエントリーまでの8曲に加えて、2曲のアレンジ・バージョンは、コアランドテクノロジー社の開発チームが思いっきりヘビメタして演奏している。プレード・ランナーなどのSFXデザイナーとして有名な、あのシド・ミードがジャケットデザインを担当している。1000円也。

## 大阪でファミコン大会。新作を先取りプレイしようぜ

●発売前のソフトだから、優勝のチャンスは平等だね

任天堂から4月中旬に発売予定の「3Dホットラリー」を、3Dメガネでプレイできるチャンスであるばかりか、3Dメガネをはじめ豪華賞品を手に入れることができるかもしれないイベントだぞ。

これが国鉄改めJRになって満1歳の記念イベントだっていうんだから、なんのこっちゃよくわからんが、さあ、奮って参加いたしましょう。

日程●3月31日(木)
予選　10時～17時
●4月1日(金)
予選　10時～12時
決勝戦　13時～
会場●JR西日本大阪駅西側
参加資格は小中高生。学年を明記のうえ、ハガキで参加証を請求すること。

あて先は〒604京都市中京区油小路通押小路下ル　TSI関西支社　JR西日本ふれあいファミコン大会係。3月18日の消印有効。ただし先着2000名まで。問い合わせは☎075-252-2856。

# 300人の幸運者にプレデター発売記念プレゼント

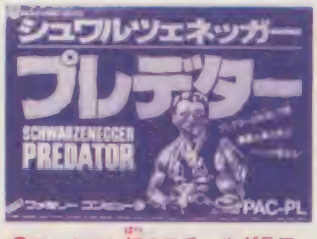
○オリジナルトレーナーは、色が黒、大きさはフリーサイズだよ

最近は缶コーヒーのCFで美女を5人も持ち上げている鋼鉄男アーノルド・シュワルツェネッガー主演の映画「プレデター」がアクション・ゲームになってバック・イン・ビデオから新発売。記念にオリジナルのトレーナーとテレホンカードをプレゼントしてくれる。トレーナーが150人、テレホンカードが150人の合計300人。

今すぐハガキを書きましょう。ソフトを買わなくても応募できるのよ。

住所、氏名、年齢、学年（職業）、電話番号、それから「プレデター」希望としっかり書いて、〒160東京都新宿区新宿1―16―10コスモス御苑ビル7階（株）バック・イン・ビデオ「プレデター」FM係まで。しめ切りは3月31日。

トレーナーとテレホンカードのどちらになるかは当たってみてのお楽しみ。発表は発送をもって代えますとのこと。




○ファミコン初のスチールグラフィック画面がご自慢「プレデター」

# ジャンボ尾崎のオリジナルグッズを手に入れるには

○ジャンボ尾崎のマーク入りゴルフ帽は100名様

○テレホンカードは300名、バッヂは1000名に当たります

まず、キミがまだHAL研究所の「ジャンボ尾崎のホール・イン・ワン」を所有していないのであれば「ジャンボ尾崎のホール・イン・ワン」を購入すること。カセットで標準小売価格5600円也。で、パッケージの中に入っている応募券をハガキに貼って〒101東京都千代田区神田須田町2―6―5 OS85ビル（株）HAL研究所 ジャンボ尾崎プレゼント係に送る。しめ切りは3月31日（消印有効）。

ジャンボ尾崎のマーク入りゴルフ帽が100人。オリジナルテレホンカードが300人。ジャンボ尾崎のマーク入りバッヂが1000人。プレゼントもなかなかジャンボ。

たとえば、おとうさんがこのソフトを持っていて、そんでもって、プレゼントのことを知らないようだったら、キミが代わりに応募してしまいなさい。

# ホリ電機から新発売のファミコンリールをプレゼント

○RFケーブルと電源のコードが一体化して3mの長さです

この半球形のメタリックな物体は何を隠そう、ファミコン用延長ケーブルアダプタが隠してある収納ケースである。

ホリ電機から3月15日に1880円で発売になる「ファミコンリール」がその正体なのだが、これは、

①大型画面のテレビなら、画面から離れてゲームをしたいものだが、そういうときにとっても便利。

②ファミトレや、コナミのボクシングなんかで遊ぶとき、ファミコン本体に邪魔されないから思いっきり体を動かしても大丈夫。

③使わないときは、例の収納ケースにクルクル巻き取ってしまっておける。

という代物であるのだよ。

この「ファミコンリール」を3名様にプレゼント。ハガキに住所、氏名、年齢、電話番号と「キミが欲しいと思う夢のコントローラ」のかたちや機能を具体的に書いて、〒226横浜市緑区佐江戸町8―6 ホリ電機（株）ファミコンリールプレゼント・ファミマガ係へ。しめ切りは3月31日（消印有効）です。

# MSX・FAN創刊一周年記念イベントのおさそい

○MSX・FANに掲載のプログラムの展示もあるよ

ファミマガの兄弟分、MSX・FANも3月で満1歳。記念のイベントが全国5つの都市で開催される（いずれも午前10時から）。

●東京／3月19、20、21日（日本科学技術館）
●名古屋／3月29日（栄電社・テクノ名古屋店）
●広島／4月2、3日（ダイイチパソコンCITY）
●大阪／4月2、3日（ビジネスセンター三水アネックス）
●福岡／4月2、3日（ベスト電器・福岡店）

最新ゲーム体験コーナー、THEプロ野球ペナントレース・パロディウスを使ったゲーム大会、パソコン通信体験コーナーなどのほかに、東京会場では、コナミの開発チームによるシンセサイザの生演奏も。

イベントのタイトルは「MSXワクワクドリーミン！」。MSXを持ってる人も持ってない人も行ってみてね。

# 編集部からのお知らせ

## おたより募集

ちょっとおしゃべりのコーナーでは、みなさまのおたよりをお待ちしております。ファミコン関連の話題であればどんなおたよりも大歓迎。ウソ技のアイデアや川柳も（横6㎝×縦20㎝の紙にイラストといっしょに書いて封筒で送ってください）よろしく。住所、氏名、年齢、電話番号もお忘れなく。

## 表紙のアイデア募集

ファミコンくんがお次は何に変身するか、さあ、キミのアイデアを送ってくれたまえ。応募は必ず封書で。郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号を明記のうえ、ファミマガ編集部表紙のアイデア係へ。

今月は岐阜県の吉田和永くん（12歳）のアイデアです。

○突然ですが……サントリーさんから114本ものジュースをいただきました。ありがとうございます♡ルン

○ファミコンくんがチェスの駒になりました

●編集部へのあて先
〒105 東京都港区新橋4-10-7 TIM
ファミマガ編集部○○係

# No.3読者プレゼント当選者

●ワイワイワールド
秋田／[illegible]・13歳
茨城／[illegible]・10歳
埼玉／[illegible]・15歳
東京／[illegible]・19歳
[illegible]・13歳
神奈川／[illegible]・11歳
長野／[illegible]・10歳
新潟／村井満文・13歳
鳥取／足立高展・13歳
徳島／[illegible]・11歳

●魂斗羅
宮城／[illegible]・13歳
福島／大槻栄治・13歳
茨城／高木英樹・12歳
埼玉／金子礼治・16歳
千葉／[illegible]智一・14歳
神奈川／[illegible]・17歳
長野／[illegible]・12歳
新潟／[illegible]・17歳
静岡／[illegible]・9歳
[illegible]／[illegible]・14歳

●スケバン刑事III
秋田／[illegible]・13歳
埼玉／[illegible]・14歳
千葉／[illegible]・16歳
東京／[illegible]・13歳
神奈川／[illegible]・12歳
岐阜／[illegible]・15歳
[illegible]・13歳
愛知／河内弘治・13歳

広島／[illegible]・17歳
[illegible]・12歳

●仮面ライダー倶楽部
埼玉／[illegible]・14歳
東京／[illegible]・14歳
富山／[illegible]・14歳
静岡／[illegible]・14歳
愛知／[illegible]・10歳
京都／福長尚斉・15歳
大阪／石井 学・13歳
香川／[illegible]・12歳
愛媛／[illegible]・13歳
大分／[illegible]・11歳

●砂漠の狐
北海道／長嶋英樹・15歳
秋田／斎藤修一・14歳
福島／黒沢裕子・18歳
群馬／[illegible]・17歳
神奈川／[illegible]・17歳
富山／[illegible]・13歳
大阪／[illegible]・12歳
岡山／三宅 丈・14歳
広島／[illegible]・16歳
徳島／[illegible]・15歳

●ゴルゴ13
埼玉／[illegible]・11歳
[illegible]・19歳
千葉／[illegible]・15歳
東京／[illegible]・12歳
神奈川／西田 勉・15歳
菊原禎章・9歳

滋賀／[illegible]・13歳
京都／[illegible]・12歳
奈良／[illegible]・13歳
[illegible]／[illegible]・12歳

●19（ヌイーゼン）
青森／水谷 剛・10歳
神奈川／[illegible]・12歳
新潟／[illegible]・17歳
富山／[illegible]・14歳
石川／[illegible]・12歳
愛知／[illegible]・15歳
三重／[illegible]・19歳
滋賀／[illegible]・14歳
広島／[illegible]・16歳
福岡／宮崎貴子・23歳

●アイスホッケー
青森／沢居幸政・12歳
岩手／古川[illegible]・12歳
山形／[illegible]・14歳
福島／[illegible]・14歳
山梨／[illegible]・13歳
石川／林 大人・12歳
兵庫／[illegible]・14歳
山口／片山 学・12歳
大分／[illegible]・12歳
鹿児島／[illegible]・14歳

●ギャリバン
宮城／[illegible]・14歳
秋田／[illegible]・12歳
新潟／金子仁志・15歳
福井／柿本大志・11歳

大阪／[illegible]・14歳
[illegible]・15歳
[illegible]／[illegible]・14歳
福岡／[illegible]・11歳
佐賀／[illegible]・17歳
熊本／[illegible]・16歳

●ドルイド
北海道／[illegible]・13歳
山形／平[illegible]・13歳
埼玉／[illegible]・12歳
東京／[illegible]・15歳
[illegible]・14歳
神奈川／[illegible]・13歳
長野／小林[illegible]・15歳
新潟／[illegible]・12歳
兵庫／[illegible]・13歳
山口／森田照美・13歳

●ファイティングゴルフ
青森／[illegible]・12歳
栃木／[illegible]・14歳
[illegible]・13歳
群馬／白砂晃市・22歳
埼玉／[illegible]・14歳
長野／[illegible]・12歳
滋賀／[illegible]・12歳
岡山／[illegible]・20歳
福岡／[illegible]・16歳
大分／[illegible]・15歳

※敬称は省略させていただきました

# ファミコンゲームのことならなんでもおまかせ

南にRPG(ロールプレイングゲーム)あればそれをクリアし、北にアドベンチャーあれば、それもクリア、そんなコーナーめざしている、30秒Q速解答をよろしく

# 30秒Q(キュー)速解答(そっかいとう)

## スケバン刑事(デカ)III

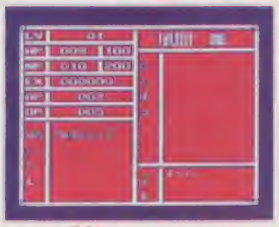
**Q** 電話ボックスの前に行っても、電話をかけることができません。

岡山県／佐々木学クン

**A** 電話っていうのは、普通は無料でかけることはできないんだよ。

電話をかけることができるのは、アイテムのテレホンカードを持っている唯だけなんだ。電話をかけると、ステージ攻略の情報が手に入るよ。

○Qを選んで、電話ボックスの前でサブ画面にしよう



○サブ画面で、アイテムのテレホンカードを選ぶんだ

○すると暗闇指令と連絡がとれる。この先もこうやって進もう

## パリ・ダカールラリー・スペシャル

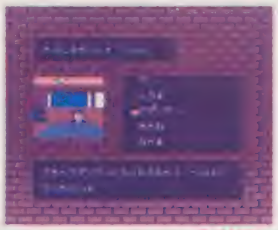
**Q** スポンサーが見つからないので、準備が整わずラリーに出場できません。

大阪府／米谷英靖クン

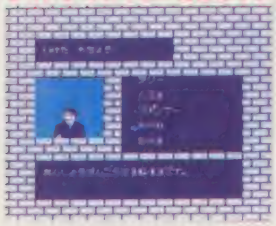
**A** ラリーに出場したいなら、良いスポンサーを見つけるのが先決だよね。

スタートの街、東京にある会社の中で、株式会社リンクにカーマニアクラブからもらった推薦状を持って行くと、スポンサーになってくれる。資金も500万円もらえるから、それでオートセンターから車を買うんだ。

そして後は、カーマニアクラブに行ってナビゲータを選んで、ラリー協会へ行ってラリーへ出場する手続きをすれば、あこがれのラリーへ！



○カーマニアクラブの推薦状があれば、スポンサーになるよ



○でも、お金を銀行からおろすまでに、ちょっと一苦労あるよ

## リップルアイランド

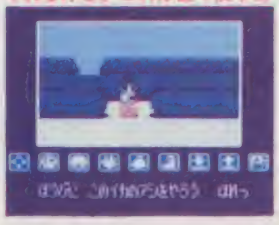
**Q** エリア5の最初の入口が開かないので、中へ入ることができません。

茨城県／森田智子サン

**A** この入口を開けるには、ゴミのたくさんある場面でゴミを全て拾っておかないといけないんだ。

ゴミの中に紙ぶくろがあるから、それを門番のエリマキトカゲの前で使うと、エリマキトカゲが逃げて中へ入れる。

○まずはこの場面へ行って、ゴミを全部拾ってしまうのだ



○すると、ネズミがイカのアシをくれるけど、これは後で使う物

○門番のエリマキトカゲの前で、紙ぶくろを使ってみよう

## リップルアイランド

**Q** アルマジロの甲羅が硬くて、いくらヤリでついても倒すことができません。
埼玉県／吉井和美サン

**A** うーん。アルマジロはただヤリでつつくだけではダメなんだ。ヤリでついていると、シッポを出すはず。そのシッポをセンタクバサミではさまないといけないんだ。センタクバサミはせんたくものの場面にあるよ。

このタヌキに洞窟にあった品をあげると、ヤリをくれる

ネズミにもらったイカの足をあげると、アルマジロの弱点が

ヤリで3回つつくとシッポを出す。そこをセンタクバサミで

## メタルギア

**Q** グレネードランチャーを見つけることが、できません。
千葉県／清水竜クン

**A** グレネードランチャーは、人にはあまり有効ではないけど、物を壊すのにとっても役に立つ物なんだ。ビル2・1階のブル・タンクは、これで破壊するしかないんだよ。

これはどこにあるかと言えば、ビル1・3階の、エレベータから出て、すぐ右側の部屋の中にある。ここにはサイレンサーも隠されている。

中に入るためには、カード2とカード1が必要だよ。この階は監視カメラや見張りの兵がいるから十分気をつけて。

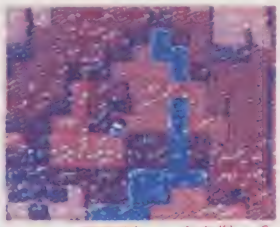
この小屋の中にサイレンサーとグレネードランチャーがある

グレネードランチャー入手
これでブル・タンクも恐くない

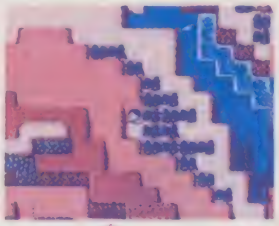
## ゲゲゲの鬼太郎2

**Q** 中部・近畿エリアに行ったけれど、バリア発生塔へたどりつけません。
長崎県／浦浜直樹クン

**A** バリア発生塔へ行くためには、妖気バリアのせいで、地下を行かなければいけない。この地下道の出入口がけっこう地味で見つかりにくいんだ。富士山の入口から少し左へ進んで行った、ちょっと広い空地にあるんだ。


バリア発生塔への地下道の出入口。ちょっとわかりにくい

バリア発生塔の中にも敵はいる。敵を倒して進もう


バリアが無くなれば、こんなに移動が楽になるんだよ

## ミネルバトンサーガ

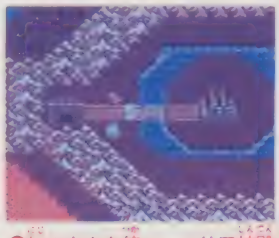
**Q** ユリア島が浮上しないので、ミネルバロードへ入ることができません。
兵庫県／越中延彦クン

**A** ユリア島を浮かび上がらせるためにはまず、女神像が必要。女神像はガレリアにある。

それを手に入れたら、ドロス島の神官に渡そう。ユリア島を浮かび上がらせてくれるはずだ。でも、ユリア島を浮かび上がらせただけでは、ミネルバロードへは入れない。

すぐ近くの洞くつの中にある、虹のタネを手に入れ、それを使わないとユリアの神殿に入ることができないんだ。神殿に入ってラナに会えば、ミネルバロードに入れるよ。

ガレリアにある女神像を手に入れたら、ドロス島へ行こう


虹のタネを使い、ユリア神殿のラナの所へ会いに行く

## 質問募集

ファミコンについての質問ならば、どんなことにも答えるつもりのこのコーナー。

ゲームをプレイしていて、困った所や悩んだ所、そんな所があったなら、このコーナーまで送ってほしい。編集部ガ全力を上げて力になります。

あと、ゲームをやっていて気になったことや、自分で発見した攻略法なんかがあったら、量の多少にカカわらず、このコーナーに送ってほしい。

このコーナーに載せるよ。役に立ったり、おもしろければ。

〒105-00
東京都港区新橋4-10-7
「TIMファミマガ編集部」
30秒Q速解答係

採用されやすいハガキの書き方
①住所、氏名、年令、電話番号をハッキリ書く
②ゲームの質問なら、ゲーム名を忘れずに
③質問は、しぼり、よくわかるように書いてね
（今までどんな場合にどこへ行ったら、そこからクリアできなくなっちゃったとか）

新旧どんなゲームでもいい、質問をどんどん送ってね


©和田慎二 白泉社・フジテレビ・東映・CBS SONY INC. TSO・SUNSOFT・KONAMI・永木フロ 東映動画 BANDAI・TAITO CORP.

# ファミコン修理特急便 当日仕上げ

## ディスクシステムの修理もOK!!

各種カセット、ファミコン、ディスクの卸販売もしています。

商品の抱き合わせ販売は法律で禁じられております。ドラゴンクエストIIIの抱き合わせ販売をしている店があったら、お知らせ下さい!!

ビッグ・クラブ メンバーズ募集(入会金500円)
会員カード発行。特典多数あり。
申込みは直接本部へ。
宛先 〒166
東京都杉並区阿佐谷南3-49-2 美鶴ビル2F
ビッグ・クラブ本部
TEL 03-398-8350(代表)

BIG CLUB

# ビッグ・クラブ本部

東京都杉並区阿佐ヶ谷南3-49-2 美鶴ビル2F
東京 ☎03(398)8350 ファミコン

営業時間 AM9:00~PM6:00
休日 日曜日

## 会員お知らせ

新作カセットの予約受付と支払いは発売2ヵ月前より受付け、締切りは2週間前とし、代金は現金書留又は郵便振込票を利用して下さい。
ビッグ・クラブの郵便振込口座番号は、東京 6 33801 です。

# 《ファミコン&ディスクの修理》ビッグ・クラブを知らないと損するぞ!!

## 全国ファミコン修理加盟店募集中

★ふえつづける全国ファミコン修理ビッグ店(加盟店近くの取次店も同時募集中)明細資料ご希望の方は、電話かハガキ(電話番号記入のこと)でビッグ・クラブ本部へ。

★ビッグ函館店 ☎0138(45)7740
函館市若松町 2-2-14 マジカル ハウス
営業時間・11:00-22:00. 休日・水曜日
★ビッグ釧路店 ☎0154(62)3523
釧路市鳥取北 4-1-14
営業時間・10:00-20:00. 休日・年中無休
★ビッグ旭川店 ☎0166(61)6023
旭川市末広4条5丁目7-635 ファミコンショップ
営業時間・9:00-20:00. 休日・年中無休
冬季11:00-18:00.
★ビッグ上ノ国店 ☎01395(9)2012
檜山郡上ノ国町字石崎 105
営業時間・10:00-20:00. 休日・月曜日
★ビッグ仙台店 ☎022(271)0581
仙台市通町 2-15-8
営業時間・10:00-19:00. 休日・年中無休
★ビッグ秋田店 ☎0188(35)1655
秋田市牛島東 1-3-9
営業時間・10:00-19:00. 休日・年中無休
★ビッグ郡山店 ☎0249(33)3416
郡山市菜根 1-12-13 斉藤商店
営業時間・8:00-22:00. 休日・年中無休
★ビッグ宇都宮店 ☎0286(36)0466
宇都宮市簗瀬町 2-13-7 ソフト インパルス
営業時間・平日13:00-19:30. 休日・年中無休
土、日、祝10:00-18:30.
★ビッグ伊勢崎店 ☎0270(26)5149
伊勢崎市連取町 4244-4 ファミコンショップ
営業時間・10:00-19:00. 休日・木曜日
★ビッグ川口店 ☎0482(61)5530
川口市芝 5-8-4 貞賀第7ビル マンガ館
営業時間・12:00-21:00. 休日・第1,2日曜
★ビッグ春日部店 ☎0487(52)2583
春日部市内牧 4422 ファミコンショップアクティ
営業時間・12:00-19:30. 休日・年中無休
★ビッグ佐倉店 ☎0434(87)4225
佐倉市上志津 1660-2 ゲームセンター トミー
営業時間・10:00-24:00. 休日・年中無休
★ビッグ船橋店 ☎0474(62)6370
船橋市古和釜町 4-1-7
営業時間・9:00-19:00. 休日・月曜日
★ビッグ千葉店 ☎0472(79)9764
千葉市高浜 3-4-17-105
営業時間・10:00-18:00. 休日・年中無休
★ビッグ練馬店 ☎03(998)2660
練馬区高松 2-14-24 ファミコン センター
営業時間・10:00-20:30. 休日・月曜日
★ビッグ板橋光が丘店 ☎03(939)1637
練馬区旭町 1-37-10 水野コーポ 203
営業時間・12:00-19:00. 休日・火曜日
★ビッグ町田店 ☎0427(26)1323
町田市原町田 6-21-19 ファミコン ランド
営業時間・12:00-21:00. 休日・年中無休
★ビッグ亀有店 ☎03(690)5489
葛飾区亀有5-4-10 タウンハイツ亀有プラザ101
営業時間・平日12:00-19:00. 休日・年中無休
日、祝10:00-19:00.
★ビッグ五反野店 ☎03(849)6994
足立区弘道 1-1-15 鳥越屋玩具店
営業時間・9:30-20:30. 休日・年中無休
★ビッグ世田谷店 ☎03(304)8245
世田谷区八幡山 3-9-38 ローカル ハウス
営業時間・10:00-20:00. 休日・月曜日
★ビッグ横浜店 ☎045(335)1185
横浜市保土ヶ谷区仏向町238 ノースハイツ204号
営業時間・13:00-18:00. 休日・水曜日
★ビッグ湘南店 ☎0466(26)6336
藤沢市城沢 469-3 ピアスショップ オリーブ
第1湘南ビル2F
営業時間・10:00-24:00. 休日・年中無休
★ビッグ多摩店 ☎044(911)7558
川崎市多摩区宿河原 1-19-8
営業時間・9:00-17:00. 休日・日、木曜日
★ビッグ川崎店 ☎044(366)6212
川崎市川崎区渡田山王町15-8 湘南マンション1F
営業時間・11:00-20:00. 休日・年中無休
★ビッグ甲府店 ☎0552(41)7690
甲府市中小河原1-1-10 ファミコン修理センター
営業時間・8:00-20:00. 休日・年中無休
★ビッグ新潟店 ☎025(269)4691
新潟市寺尾上 6-17-2
営業時間・8:00-20:00. 休日・年中無休
★ビッグ富山店 ☎0764(21)3772
富山市中央通り 1-5-12 ミズノ玩具店
営業時間・9:30-19:00. 休日・水曜日
★ビッグ北陸店 ☎0764(37)7010
富山市森 751 ななめらんど
営業時間・10:00-16:30. 休日・火曜日
★ビッグ魚津店 ☎0765(24)4422
魚津市末広町10-1 コーモス
営業時間・9:00-20:30. 休日・年中無休
★ビッグ大分店 ☎0975(43)5708
大分市大道町 5-3-25
営業時間・9:00-22:00. 休日・年中無休
★ビッグ石川店 ☎0762(21)0757
金沢市森林町2-4-32富田ビル2F ソフトランド
営業時間・平日13:00-20:00. 休日・年中無休
日、祝10:00-20:00.
★ビッグ金沢店 ☎0762(24)3630
金沢市石引 2-6-3 ファミコン ランド
営業時間・平日12:00-21:00. 休日・不定期
日、祝10:00-20:00.
★ビッグ岐阜店 ☎05756(5)5928
郡上郡八幡町小野5丁目 サコ家電サービス
営業時間・9:00-21:00. 休日・年中無休
★ビッグ中部店 ☎0582(73)3231
岐阜市鶴田 8-124-1 あかいし電器
営業時間・平日8:00-20:00. 休日・年中無休
日、祝8:30-18:00.
★ビッグ静岡店 ☎0542(47)1414
静岡市鷹匠 3-18-21 ジョイボックス静岡
営業時間・11:00-20:00. 休日・年中無休
★ビッグ愛知店 ☎0569(21)1515
半田市住吉町 8-48 ヤスダー電化センター
営業時間・9:00-21:30. 休日・水曜日
★ビッグ名古屋店 ☎052(822)9867
名古屋市瑞穂区瑞穂田町 18
営業時間・平日16:00-22:00. 休日・木曜日
日曜12:00-22:00.
★ビッグ四日市店 ☎0593(46)9709
四日市市小古曽 2-27-22 小林無線
営業時間・10:00-17:00. 休日・月曜日
★ビッグ滋賀店 ☎0775(53)7477
滋賀郡志賀町小野 503-1 第一ハイツ405
営業時間・ 休日・
★ビッグ竜王店 ☎0748(58)1939
蒲生郡竜王町西横関 713番地 ファミコンドクター
営業時間・9:00-19:00. 休日・不定期
★ビッグ京都店 ☎075(921)0352
京都市南区久世殿城町 142
営業時間・9:00-19:00. 休日・不定期
★ビッグ吹田店 ☎06(876)1871
吹田市山田東 30-25 松本書店
営業時間・10:00-19:00. 休日・年中無休
★ビッグ姫路店 ☎0792(66)0750
姫路市青山 1461-21 松本ビル 2F
関西ファミコン特約
営業時間・9:00-18:00. 休日・土曜日
★ビッグ南紀店 ☎07355(2)3007
東牟婁郡串本町串本北区大通り まくの店
営業時間・10:00-21:00. 休日・年中無休
★ビッグ岡山店 ☎0864(72)8350
倉敷市児島下の町 3-8-40
営業時間・10:00-19:00. 休日・月曜日
★ビッグ広島店 ☎0849(26)1496
福山市南蔵王町 4-247 チャンプ
営業時間・10:00-21:00. 休日・年中無休
★ビッグ山口店 ☎0834(22)2055
徳山市慶万町 6-18 情報通信機
営業時間・9:00-18:00. 休日・日、祝日
★ビッグ高知店 ☎0888(52)5869
土佐市高岡町 甲-2106 おもちゃ屋ランド
営業時間・10:00-21:00. 休日・不定期
★ビッグ福岡店 ☎0942(43)1294
久留米市山川神代1-10-31トイショップ ビッグ
営業時間・10:00-20:00. 休日・年中無休
★ビッグ北九州店 ☎0947(46)2725
田川市大黒町 3-6 ファミリー ソフト
営業時間・10:00-19:00. 休日・水曜日
★ビッグ小倉店 ☎093(511)2310
北九州市小倉北区京町 1-5-18 バルテック
営業時間・10:00-20:00. 休日・年中無休
★ビッグ長崎店 ☎0958(61)3690
長崎市大橋町 556-2 長崎ソーラ工業
営業時間・8:00-19:30. 休日・日、祝日
★ビッグ熊本店 ☎096(354)4045
熊本市京町 1-14-36 ファミコン ランド
営業時間・9:00-21:00. 休日・年中無休
★ビッグ武蔵ヶ丘店 ☎096(338)6902
菊池郡菊陽町津久礼 3770-31
ファミコン修理ショップ
営業時間・11:00-21:00. 休日・年中無休
★ビッグ別府店 ☎0977(23)3669
別府市元町 5-18 まつや玩具店全店
営業時間・9:00-22:00. 休日・年中無休
★ビッグ鹿児島店 ☎0992(28)8153
鹿児島市住吉町 293番地 ファミコンランドビッグ
営業時間・10:00-20:00. 休日・年中無休
★ビッグ沖縄店 ☎0989(94)3037
糸満市西崎町2-446 ショッパーズ糸満3階
おもちゃの広場ネッシー
営業時間・10:00-20:00. 休日・水曜日
★美津供股份有限公司 ☎02(531)2845
台北市建成区天水路40号 台湾大楼301
★ビッグ台湾店 ☎02(394)9789
台北市仁愛路二段58号 康覚企業股份有限公司

# スキーボード DISCAR

## ついに日本上陸新発売

### さあ～ 皆でスキーボードDISCARで楽しもう!!

君は、スキーボードDISCARを知っているかな？
スキーボードDISCARは、ディスコダンスをする様にリズムに合せて体を動かせば、自由自在にコントロール出来て、走らせたり、回したり、雪が無くてもスキーをしている気分になってしまう不思議な乗り物だ!!
今、世界各国で急激に流行しているよ。

**スキーボードDISCARに君も挑戦してみよう!!**

(メーカー希望価格15,800円)

**※通信販売価格 12,640円**

**お問い合せ**

〈ビッグ・クラブ直販係〉
〒166 東京都杉並区阿佐谷南3-49-2 美鶴ビル2F
☎03-398-8350(直通)
時間 9:00AM ― 6:00PM 休日 日曜日

**購入方法**

※購入希望の方は、下の「申し込み書」の例に習い、商品名、個数、品代、合計金額と必要事項を記入し、合計金額を同封の上、必ず現金書留で送って下さい。

【申し込み書の例】

| 氏名 | 保護者名 ㊞ | | |
|---|---|---|---|
| 住所 TEL | | | 年令 才 |
| 商品名 | 個数 | 品代 | 合計金額 |
| CB-100 | | | |

※申し込みは、他の用紙を御利用下さい。

★15才以上の方は、保護者名は記入しなくて結構です。
★送料は無料です。
★現金書留以外の送金方法(普通郵便、切手為替など)では、不明の際に責任を負えませんので受付致しません。
★品物は、現金書留到着後、約1～2週間でお届けします。
★受付は、在庫がなくなり次第、締め切ります。尚、品切れの場合は、品代は返金します。
★万一、商品が不良の場合は商品到着後7日以内に返品して下さい。返送料は当社にて負担します。

**輸入発売元**
〒166 東京都杉並区阿佐谷南3丁目49番地2号 美鶴ビル2F
**株式会社 ビッグ・クラブ**

製造元
Dachi Industry Ltd.
3/F., Flat C, Hing Hwa Industrial Building,
She Kou, Shen Zhen, China.

郵便はがき

105-91

40円切手をはってね！

東京都芝郵便局局留

徳間書店

ファミリーコンピュータMagazine

編集部行

（キリトリ線）

NO.6のプレゼントで欲しいもの（　　ばん）

□□□-□□

住所

氏名　　電話番号

学年　　歳　　男　女

持っているものに○をつけてください

1.ファミコン本体　2.ディスクシステム　3.ツインファミコン

# アンケート回答欄（かいとうらん）

No.6

1 1位（い）（　　）2位（い）（　　）3位（い）（　　）

2 1位（い）（　　）2位（い）（　　）3位（い）（　　）

3 （　　）（　　）

4 （　　）（　　）

5 （　　）（　　）

6 （　　）（　　）（　　）

7 1 2 3 4 5 6 7 8 9

8 1 2 3 4 5 6 7 8 9

9 （　　）

10 （　　）

11 （　　）

12 （　　）

（キリトリ線）

# 120本 アンケートに答えてゲームをもらおう！ 読者プレゼント

## 応募のきまり

左のとじこみハガキに、この号のプレゼントでほしいものの番号1つ（①〜⑥）を書き、下のアンケートに答えて（回答欄はハガキのウラ）、40円切手をはってポストまで。しめ切りは3月17日（必着のこと）、発表は4月15日発売の№9です。

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に入選できない場合があります。

## 今号のプレゼント


①ディープダンジョンIII……6
②ファミコン探偵倶楽部……14
③双截龍……28
④燃えろ!! プロテニス……32
⑤ワードナの森……36
⑥赤影……40


各20名様

（ゲームのあとの数字は今号での紹介ページです）

## アンケート

1 今号の記事のなかでおもしろかったものを3つ選び、おもしろかった順に番号を書いてください。

2 今号の記事のなかでつまらなかったものを3つ選び、つまらなかった順に番号を書いてください。

3 これから買おうと思っているゲームソフトをいちばん下の表から2つ選んで、番号を書いてください。

4 今後、ファミマガで特集してほしいゲームを、いちばん下の表から2つ選んで、番号を書いてください。

5 また、ファミコンで攻略特集してほしいゲームを、いちばん下の表から2つ選んで、番号を書いてください。

6 ファミマガ以外に読む雑誌を、左の表から3冊選び、番号で書いてください。

7 あなたの持っているパソコン、ゲーム機、ファミコン周辺機器を左の表から選んで、番号に○をつけてください。

8 また、これから買おうと思っているパソコン、ゲーム機、ファミコン周辺機器を左の表から選んで、番号に○をつけてください。

9 パソコン、ビデオゲームからファミコンに移植してほしいものがあれば、そのゲーム名を書いてください。

10 №02から始まった月イチ連載「特製口ゴステッカー」についてどう思いますか。番号で答えてください。
①とてもよい。これからも毎月続けて欲しい。
②よいが、シール自体はもう少し大きい方がいい。
③口ゴ以外のシールのほうがいいと思う。
④ステッカーは欲しくない。

11 ファミコンゲームを発売しているメーカーの中で、あなたが一番好きなメーカーの名前を書いてください。

12 今月から古いROMのゲームがいくつかディスクになって書き換えができますが、あなたがディスクにして欲しい古いROMのゲームがあれば書いてください（1本のみ）。

| No | 雑誌名 |
|---|---|
| 1 | LOGIN |
| 2 | Beep |
| 3 | ハイスコア |
| 4 | ファミコン必勝本 |
| 5 | コンプティーク |
| 6 | ゲームボーイ |
| 7 | コロコロコミック |
| 8 | コミックボンボン |
| 9 | 週刊少年ジャンプ |
| 10 | 週刊少年サンデー |
| 11 | 週刊少年チャンピオン |
| 12 | 月刊少年ジャンプ |
| 13 | 月刊少年チャンピオン |
| 14 | 月刊少年マガジン |
| 15 | 月刊わんぱっくコミック |
| 16 | 他ファミコン |
| 17 | ファミコン通信 |
| 18 | ファミコンチャンピオン |
| 19 | その他 |

| No | 機種名 |
|---|---|
| 1 | セガマークIII |
| 2 | スーパーカセットビジョン |
| 3 | MSX |
| 4 | MSX2 |
| 5 | PC-8801(mkII,SR,MR,FR,TR,MH,FH,VA,MA,FAを含む) |
| 6 | ファミコン3Dシステム |
| 7 | PC Engine (X1-turboも含む) |
| 8 | スーパーファミコン |
| 9 | セガマスターシステム |

| No | 今号の記事 |
|---|---|
| 1 | 〈新作〉ディープダンジョンIII |
| 2 | 〈新作〉ファミコン探偵倶楽部 |
| 3 | 〈新作〉双截龍 |
| 4 | 〈新作〉燃えろ!! プロテニス |
| 5 | 〈新作〉ワードナの森 |
| 6 | 〈新作〉赤影 |
| 7 | 〈新作〉魔II |
| 8 | 〈攻略〉独眼竜政宗 |
| 9 | 〈攻略〉横浜港連続殺人事件 |
| 10 | 〈攻略〉信長の野望・全国版 |
| 11 | 〈攻略〉ドラゴンクエストIII |
| 12 | ファミマガジャーナル |
| 13 | 30秒○攻略法 |
| 14 | 超ウルトラ技＋1 |
| 15 | PC Engine・FAN |
| 16 | ぼくとらゲーセン野郎 |
| 17 | 50号記念当選者発表 |
| 18 | ゲームベスト20 |
| 19 | 超新作ゲーム先取り大作戦 |
| 20 | ひとめでわかる新作カレンダー |
| 21 | 〈ふろく〉表・2月特製ロゴステッカー |

| No | ゲーム名 |
|---|---|
| 1 | ナポレオン戦記 |
| 2 | ボールブレイザー |
| 3 | 19(ヌインゼン) |
| 4 | プレデター |
| 5 | ナゾラーランド3号 |
| 6 | 釣りキチ三平 |
| 7 | 谷川浩司の将棋指南II |
| 8 | ファイティングゴルフ |
| 9 | 信長の野望 全国版 |
| 10 | アスピック |
| 11 | 覇悪怒組 |
| 12 | 武田信玄 |
| 13 | オリュンポスの戦い |
| 14 | ゴルゴ13 |
| 15 | フリートコマンダー |
| 16 | 不動明王伝 |
| 17 | ビー・バップ・ハイスクール |
| 18 | ファミコン探偵倶楽部 |
| 19 | ワードナの森 |
| 20 | 独眼竜政宗 |
| 21 | 双截龍 |
| 22 | 燃えろ!! プロテニス |
| 23 | 砂漠の狐 |
| 24 | 名探偵ホームズ 霧のロンドン殺人事件 |
| 25 | 魔II |
| 26 | 伝魔が刻 |
| 27 | エリュシオン |
| 28 | 忍者くん阿修羅ノ章 |
| 29 | キャプテン翼 |
| 30 | ディープダンジョンIII |
| 31 | 3Dホットラリー |
| 32 | 風雲少林拳2 |
| 33 | 仮面ライダーBLACK |
| 34 | 真田十勇士 |
| 35 | 飛龍の拳II |
| 36 | スーパーブラックオニキス |
| 37 | 超惑星戦記メタファイト |
| 38 | 赤影 |
| 39 | 1943 |
| 40 | レインボーアイランド |
| 41 | サラダの国のトマト姫 |
| 42 | スーパーリアルベースボール |
| 43 | スーパーピンボール |
| 44 | 百鬼夜行 |
| 45 | 聖闘士星矢2 |
| 46 | 将軍 |
| 47 | 伝説の騎士エルロンド |
| 48 | めぞん一刻 |
| 49 | ザ・マネーゲーム |
| 50 | GREAT TANK |
| 51 | スーパーダイナミックバトミントン |
| 52 | 大戦略 |
| 53 | ヒットラーの遺言 |
| 54 | 麻将!! 拉麺男 |
| 55 | イース |
| 56 | 熱血高校ドッジボール部 |
| 57 | 田代まさしのプリンセスがいっぱい |
| 58 | VIVA Las Vegas |
| 59 | プロ野球？殺人事件 |
| 60 | 天地を喰らう |
| 61 | かってにシロクマ |
| 62 | 不如帰 |
| 63 | 忍者風剣伝 |
| 64 | 究極の野球丘（仮称） |
| 65 | MR.GOLD |
| 66 | メタルスレイダーグローリー |
| 67 | 野球（仮称） |
| 68 | ゴルフ（仮称） |
| 69 | ダンジョンズ&ドラゴンズ |
| 70 | ドタ君の冒険浪漫 |
| 71 | ムーンボールマジック |
| 72 | 地理問題大冒険（仮称） |
| 73 | SDガンダム2 |
| 74 | Might and magic |
| 75 | 歴史大冒険 |
| 76 | 亀の恩返し |
| 77 | ホワイトペーパー |
| 78 | 黒き翼と白き死霊 |
| 79 | タロットよい（仮称） |
| 80 | 新説・宮本武蔵（仮称） |
| 81 | 三国志 |
| 82 | 王子ピンピン物語 |
| 83 | 黄金バット（仮称） |
| 84 | 太陽の神殿 |
| 85 | メルヴィルの炎 |
| 86 | 電撃ビッグバン！ |
| 87 | コズミックシステム |
| 88 | 甲子園（仮称） |
| 89 | ライジン |
| 90 | ファンタジー |
| 91 | ファンタジーII |
| 92 | 殺意の階層II |
| 93 | 魔雷1999 |
| 94 | ゴジラ |
| 95 | カケフ君（仮称） |
| 96 | ガスターフィールド |
| 97 | 坂本龍馬 |
| 98 | ナムコクラシック |
| 99 | 8EYE'S |
| 100 | ドラゴンクエストIII |
| 101 | たけしの戦国風雲児（仮称） |
| 102 | |
| 103 | |
| 104 | |
| 105 | |
| 106 | |
| 107 | |
| 108 | |
| 109 | |
| 110 | |

ビクター音産のファミコン用カセット

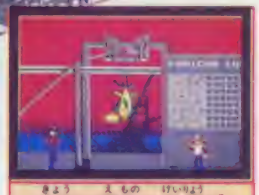
# 快感満開！ファミコンでトローリング!!

"一度は大海原にクルーザーを出して大物釣りに挑戦したい……"。



ポイントを決める

負けるな！三平



今日の獲物の計量だ

■3月17日発売
希望小売価格 ¥5,500
〈ROMカセット版〉

本格的スポーツ・フィッシング・ファミコン・ゲーム

# 釣りキチ三平
## ～ブルーマーリン編～

こんな釣りキチ達の夢、大物釣りの快感を家庭で体験させてくれる興奮のファミコン・ソフトが発売になる。釣り漫画の第一人者矢口高雄氏の作り上げたあの「釣りキチ三平」になって、世界の一流釣り人の参加するファミコン・インターナショナル・ビルフィッシュ・トーナメントで争うのだ。一体どんな大物が釣れるか、果して優勝できるか、今からワクワク。
3月の発売までまた楽しみが一つ増えた。

ビクター・ファミコン情報は(東京)03-236-5200
発売元：Victor ビクター音楽産業株式会社
〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷3-16-1 日世パレス5F

ファミリーコンピュータ ファミコンは任天堂の商標です。
©矢口高雄/日本アニメーション/講談社 ©1988 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.

# 松本亭の株式必勝学

IMA-KB

任天堂 ファミリーコンピュータ™用カセット

売れ行き絶好調!!

## おもしろさの大洪水

百万円の元手を二年間で一億円に殖やせ。株の売買はもちろんのこと、保険に中国ファンド、そして不動産。キミの腕の見せどころだ。しかも、このゲーム単なる財テクのゲームじゃないぞ。結婚、出産、会社の倒産など、嬉しい出来事、悲しいハプニングが待ち構えている。さらに、生活充実度や健康度をアップさせなければならない。キミが体験するのは波乱万丈な人生だ。さあ、チャレンジだ!

2メガROMカセット

**絶賛発売中!!**

希望小売価格9,800円

売り切れ店続出のため、一部の方々にご迷惑をおかけしていることを、お詫びいたします。

# 神の伝説 オリュンポスの戦い

IMA-AD

## 愛のために、戦い抜け!

永遠の愛を誓いあっていたヘレネとオルフェウス。しかし、ヘレネは黄泉の国の神ハデスにその魂を奪い取られてしまったのだ。ヘレネを救い出すために、オルフェウスはひとり冒険の旅を始めた。その旅は長く、つらいものになるだろう。行く手をはばむモンスターたち。さまざまなワナ、そして謎の数々。いま、キミの愛をかけた戦いが始まる。

ROMカセット 3月28日発売決定

希望小売価格 5,300円

WAVE JACK Jr.

ウェーブジャックの新作情報が聞けるぞ! ウェーブジャック情報センター ダイヤルは正しくまわしてね!

札幌011-731-1111 / 東京03-342-9191 / 大阪06-468-9999 / 泉佐野0724-62-9999 / 福岡092-781-7000

IMAGINEER CO., LTD.
制作・発売元 イマジニア株式会社
東京都新宿区西新宿2-7-1 新宿第一生命ビル内郵便局私書箱5024号
お問い合わせ 03-343-8911

©INFINITY ©1988 IMAGINEER CO. LTD
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です

アタマを科学する
JALECO®

# ヒーローを待っている。

## 燃えろ!! プロテニス

JF-17 4月発売 価格未定

ジャレコファミリーコンピュータ用カセット

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です

※このソフトはC1では使用できません。

それゃもー本物に近い、ド迫力のテニスゲームだぞ。プレーヤーの動きやラリーの応酬に、茫然自失の超リアル感。もちろん、音声合成使用だから、まさにウィンブルドンでのコーフンがまるごと体験できるってわけだ。さあ、キミもトーナメントに参加して、ヒーローの快感あじわっちゃおう/

## 影の少林拳

暗黒の魔王

ファミリーコンピュータ カートリッジ システム

4月発売

価格未定

株式会社 ジャレコ ●本社 〒158 東京都世田谷区上用賀5-14-9 ☎03(427)2271 ●大阪 〒541 大阪市東区横堀1-35 横堀クリスビル1F ☎06(203)0081
1988 ©JALECO LTD

敵司令部を全滅させることがキミの任務である。
●操作はカンタン。初体験のキミでもすぐできる。
●プレーヤーモードで、友だちやお父さんと対決しよう。
●ユニットを自由に組み合わせるとストーリーは無限に広がるのだ。
移動
歩兵は輸送トラックに乗せると、早く目的地へ着くぞ。
攻撃
敵とぶつかったり射程距離内に入ると、攻撃開始だ。
補給
地上部隊は町へ行くか補給トラックで補給しよう。
これがウワサのシネマウェアだ！
新体験！シミュレーション・ウォーゲーム登場!!
砂漠の狐
戦車戦略
4月28日発売予定
5,500円
北アフリカ制覇認定書とテレホンカード、プレゼント！
シナリオ「北アフリカ戦線」で敵を全滅（40ユニット）させると勲章が光る。この画面を写真にとって取扱説明書についている応募券といっしょに、コトブキシステム㈱呉事業所「砂漠の狐テレホンカードプレゼント係」まで送ろう。先着500名のキミに「北アフリカ制覇認定書」と「砂漠の狐」のテレホンカードをプレゼントしちゃうぞ！
YOU!
キミはコンピュータに白旗をあげさせることができるか!?
シミュレーションR.P.Gでキミに挑戦する!!
キミは真田幸村。十人の勇士を集めながら宿敵徳川家康をやっつけろ！集めた勇士を上手に使えば必ず倒すことができるぞ。
バッテリー+バックアップ機能つき
5月下旬発売予定 5,800円
超大河 シミュレーションR.P.G
真田十勇士
任天堂 ファミリーコンピュータ™用
ファミリーコンピュータ ファミコンは任天堂の商標です。
KEMCO
コトブキシステム株式会社

ジーキル・モードは、右へ進むアドベンチャーだ！

ゲームの舞台は、今から100年前のロンドン。そして主人公は有名な医学研究者、ジーキル博士。彼の研究の秘密は、ゲームが進むにつれて、次第に明かされていく。

右方向にスクロール・マップを進むジーキル博士。ゲームは、アクション・アドベンチャー。長大なマップの最終地点には、博士の婚約者であるミリセントが待っているはずだ。

農村に、謎の爆弾魔が出現！　村はパニックに陥れた！逃げ込んだ人々は逃げ遅れ、つきとばされたジーキル博士の身体からは、青白い炎がたちのぼる。果たしてその秘密は？

ここはロスピーム湿。オンチの吉郎人エレーナがはりあげる音声に、ジーキル博士は思わず頭をかかえこむ。再び青白い炎がジーキル博士の身体をつつみこみ、そして……

驚異の細密グラフィックスが、変身を華麗に演出する！

突然、左に逆スクロール！
ハイド氏の戦いが始まる！

突然の暴雨！ジーキル博士はハイド氏の姿に変身した。ハイド氏からジーキル博士に戻れる方法はどこにあるのか？ミリセントとの婚約は、博士の思うように成就するのか……？

ハイド氏。それはジーキル博士の研究がもみだした悪の化身だ。邪悪なオーラを身体いっぱいにみなぎらせたハイド氏は、闇の住人を殺し、殺し、殺しまくる。しかし……

恐ろしい姿に変身したジーキル博士は、闇の世界を左へ左へと逃げ込む。いや、闇の名はもうジーキル博士ではない。この闇の世界ではエドワード・ハイドという凶悪な犯罪者だ！

気がつくと、あたりの景色が変わっていた！自分の姿が様く変わっていた！ジーキル博士に、いったい何が起こったのか？それは、博士の研究にふかい関係があるはずだ……？

# 謎のゲームがベールをぬいだ！

## ジーキル博士の

ほうまがとき

# 仮面が刻

アクション・アドベンチャーで右へ進め！
シューティング・バトルで左へ進め！
ファミコン初のリバース・スクロール方式採用で
右に左に、ドラマチックにゲーム・マップが変化する
2モード合体RPG新登場！

ファミリーコンピュータ用ゲームカセット

スターフィンの遺伝子を持つジーキル博士とハイド氏との

**4月8日発売　¥5,300**

TOHO CINEFILE SOFT LIBRARY
SOFT WARE ! CINEMATIC

「彷魔が刻」の謎が知りたいのなら……☎03-591-6616（ファミコン専用）

発売元■100 東京都千代田区有楽町1-2-1 東宝株式会社 事業部

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

ゴジラ
2メガ・ロムカセット
本土急接近！この夏、上陸!!

# 3/7発売

# またせたのお

# たっぷり楽しんで くれなさい。

——アポロンの仙人より——

まさに快心の一作です
すぎやまこういち

## 交響組曲ドラゴンクエストIII
そして伝説へ…

カセット:KLA1567 ¥2,800　レコード:AY30-1～2(2枚組) ¥3,000　CD:BY30-5181 ¥3,000
■演奏:NHK交響楽団　首席コンサートマスター／徳永二男　■指揮:すぎやまこういち
■解説:黒田恭一　■録音:行方洋一　特典 全曲譜面付解説書、ロゴ・ステッカー

### N響のフルオーケストラだから、ダイナミックな演奏だ!!

ゲームオリジナル版だけで30分収録!戦闘のシーンなんかは左に勇者のパーティ、右に敵のパーティがいて、攻撃の呪文の音が左から右に飛んでいくんだぜ! チュンソフトの中村光一氏が実際にプレイをして録音したからゲームのヒントもバッチリだし、感動のイベントシーンが、目の前に浮かびあがるよ!

《曲　目》

- ロトのテーマ
- 王宮のロンド
- 世界をまわる
  (街～ジパング～ピラミッド～村)
- 冒険の旅
- ダンジョン～塔～幽霊船
- 鎮魂歌～ほこら
- 海を越えて
- おおぞらをとぶ
- 戦闘のテーマ～アレフガルドにて～勇者の挑戦
- そして伝説へ…
- ゲーム・オリジナル・サウンド・ストーリー

〔カセット、レコード、CDとも収録内容は同じです(約68分)〕

## 好評発売中

### 組曲ドラゴンクエスト

CT:KSF1476　¥2,500
LP:AY25-5　¥2,500
CD:BY30-5121　¥3,000
モ・チ・ロ・ン 君もロトの血を引きし勇者だ。竜王もいまとなってはなつかしのキャラクターだネ。さあ、あの感動を大迫力のオーケストラ版で…
特典 ●ロゴステッカー ●全曲譜面

### ドラゴンクエストII ―悪霊の神々―

CT:KSF1486　¥2,500
LP:AY25-6　¥2,500
CD:BY30-5136　¥3,000
勇者よ!もう…ハーゴンは倒したろうね?エッ!まだだって?感動のエンディングまでいっきに楽しめるよ!
特典 ●ロゴアイロンプリント ●全曲譜面

### ドラゴンクエスト イン コンサート

CT:KSF1499　¥2,500
LP:AY25-10　¥2,500
CD:BY30-5173　¥3,000
サントリーホールのライブ版だから、コンサートの臨場感あふれる演奏が楽しめます。
演奏:東京弦楽合奏団
特典 ●ドラクエI・IIの全曲楽譜

### マーチ・ドラゴンクエスト

CT:KHY1019　¥1,000
EP:AY07-72　¥700
おなじみの曲が次から次へとでてくる楽しいマーチだよ。全国の吹奏楽ファンの皆さん、これをお手本に自分達も演奏してみよう!!
(演奏:ヤマハ吹奏楽団)
特典 ●吹奏楽用オリジナル・スコア

©1988エニックス、バードスタジオ、アーマープロジェクト、チュンソフト
ドラゴンクエストはエニックスの商標です。

compusic

欲しい!!と思ったら今すぐ近くのレコード店さんへ急ごう!

アポロン音楽工業株式会社　〒160 東京都新宿区若葉1-5 TEL.03-353-0191代
●お問合せはアポロン・コンピュージック・グループ 武井・湯田まで

# 戦慄の怒戦士いま再び!!

（せんりつ）　（イカリウォーリアーズ）

血なまぐさい戦場から闇の世界へと、戦いの場を一転しあの激しい戦闘が、いま再び始まる。
滅亡の淵に立されているこの闇の世界を救うことが今回の任務。だが、行く手を阻む巨大モンスターは強敵だ。
選ばれし者たちよ、与えられし数々の武器を駆使しこの世界に光を呼び戻すのだ。

任天堂 ファミリーコンピュータ用カセット 2Mロム 64KBIT SRAM 標準価格5,500円

**4月16日発売**

イカリ

# 怒III

IKARI III

DOGOSOKEN

## 2人ガムの超本格派戦闘ゲーム

モンスターがデカイ！多い！攻撃力が凄い！
怒りよりさらに激しい戦いになるぞ！

## 2人同時プレイ仕様

2人で戦えば、絶命の危機でも脱出できる！
途中参加もOK！

## コンピュータ音声合成

ラルフ・クラークや、モンスターのすさまじいナマの声が飛び出すぞ！

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。〈ご注意〉遊ぶ仕方を極めて怪しいファミコンカセットのダビング機が出ていますが、このプログラムは絶対に…できません。© 1988 K.AMUSEMENT LEASING CO

KACテレホンサービス　東京 03(239)7131　大阪 06(365)0040

KAC K.AMUSEMENT LEASING CO.

発売元：ケイアミューズメントリース株式会社
ファミコン事業部 〒102 東京都千代田区平河町1-5-3 大和屋第二ビル4F
大阪支店 〒530 大阪市北区西天満3-6-22 北大阪屋ビル

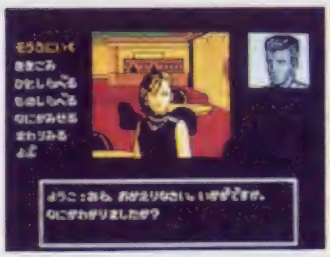
データイーストのファミリーコンピュータ用カセット

# アドヴェンチャーだ!!

## 推理&捜査

横浜港に浮かんだ謎の女性死体!?
忽然と姿を消した婚約者…?
横浜の街を舞台に、次々と起こる殺人事件。
探偵　神宮寺三郎　愈々登場!

探偵　神宮寺三郎
横浜港
連続殺人事件

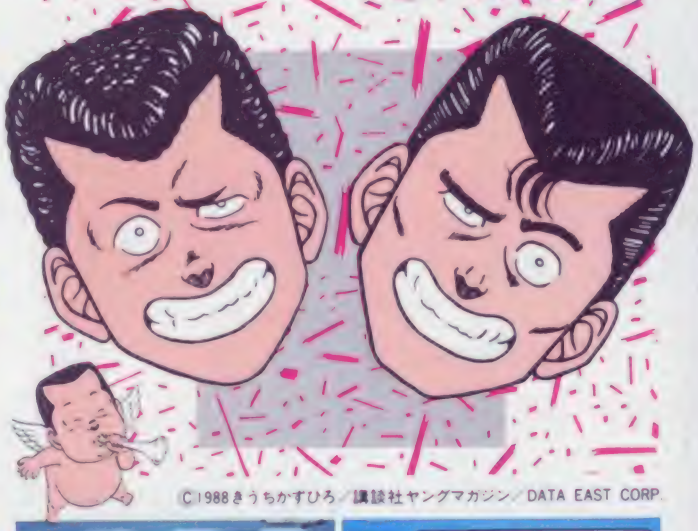


## コミカル&ツッパリ

昨日の友は今日も友。
去り行く男の残した言葉…。
胸に熱きは友情か、
はたまた純情恋心。

原作:きうちかずひろ

ビー・バップ・ハイスクール
BE-BOP-HIGHSCHOOL
高校生極楽伝説



©1988きうちかずひろ／講談社ヤングマガジン／DATA EAST CORP.

大好評発売中!　希望小売価格5,500円

3月29日発売予定!　希望小売価格5,800円
(バックアップ機能付)

ファミコン大会開催中!
ドンドン応募してネ!

にぎやか楽しい
アクションゲーム!
ドナルドランド

ファミリーコンピュータ ファミコン は任天堂の商標です

DATA EAST データイースト株式会社
〒167 東京都杉並区南荻窪4-41-10データイーストビル TEL.03-332-1875

# 飛龍の拳Ⅱ

飛龍の拳イラストシリーズだ！集めよう。

# 連載第2回　―少林寺編―

4年前，龍の牙軍団を，
壮絶なバトルの末に倒した龍飛。
彼は，少林寺において，
いっそうの修業に励み，
今やたくましい武闘家に成長した。
ある日，
「頭に2本の牙が生えた男達が
出没している。」
という噂を耳にする……

## 独占中継

### 突撃インタビュー
### 飛龍の拳IIはこうなる！

全国のファミコンファンのみなさん！　ついに待ちに待った日がやってきました。

今ここに，ファミコンの歴史が変わろうとしているのです。　そうです！あの名作飛龍の拳が，超カゲキスーパーゲームとなって帰ってきたのです。

彼らが天界の最強戦士たちであり，ものすごい必殺技をひっさげてきたというわさは本当なのでしょうか！

では，そのへんのことをさっそく彼らにインタビューしてみましょう。

―龍飛さん，今回の新作は何か新しい試みがあるそうですが？

**龍飛**：そうなんです。新作の見所は，ドラゴンたちの，豪快な必殺技で，バシバシ使えちゃうんです。それともう一つ，なんといってもカッコイイ，軍団の変身シーン。そして天界の力を使った法力合戦……，おっと，こいつはまだ秘密だったんだ!!

―ミンミンさん，その法力って何ですか？

**ミンミン**：ウーン，魔法の様なものなんですが……，これ以上はちょっとね。

―そうですか，ではハヤトさん，今回，新しい4種類のゲームが入っているそうですけれど？

**ハヤト**：そう，今回，今までの本編とは別に，VSで，8人まで参加できるトーナメントゲームも入っているんです。

―他にもRPGとか聞きましたが？

**ミンミン**：アクションが苦手な人たちのために，アニメーションを導入した，新感覚のRPGゲームも遊べるのよ。

**リュウ**：だがなんといってもモノスゴイのは…。

―オヤッ？どうしたんでしょう，おおっとイキナリ停電です。残念ですが，詳しくは次回で。

〒124　東京都葛飾区宝町2-30-16
TEL　03(695)3513
株式会社 カルチャーブレーン

中国山中の奥深くへと向った龍飛は，
そこで，龍の牙軍団の復活を知った。
龍飛は，龍の牙軍団を倒して，
龍仙洞で，一個の宝珠を見つける。
この宝珠は，一体何なのであろうか!?
―少林寺編完―

つづく。

一本で４種類遊んで楽しめる夢のゲーム

１．格闘技大好き人間のためのマニア編。
２．初心者でもあそべるチビッコ編。
３．女性，ＲＰＧモードファン対応のコマンド編。
４．８人まで参加できるトーナメントＶＳ編。

# 絶賛発売中!!

夢幻戦士

ファミリーコンピュータ 用ゲームカセット

# ヴァリス

TM

未知のオ"ヴァリス"に導かれた主人公「優子」が、
"夢幻戦士"となって「夢幻界」に挑戦!
「夢幻魔王ログレス」に囚われた
「幻想王女ヴァリア」を救い出すために!

優子

主人公 優子

幻想王女ヴァリア

夢幻魔王ログレス

TOKUMA SOFT

■GTS-VA 標準小売価格5,500円

■製作・発売元…株徳間書店■販売元…株徳間コミュニケーションズ PHONE 03(591)9161

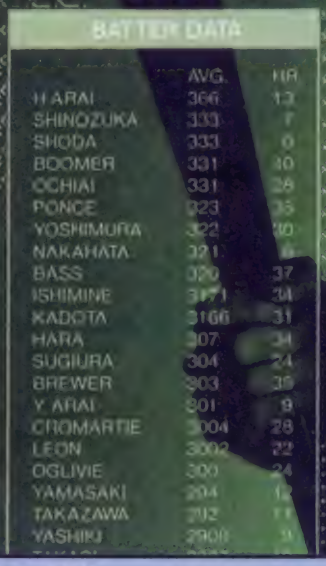
# そろそろ決着をつけようか。

クロマティ選手も、迫力にギブアップ。

SUPER REAL BASEBALL

STRIKE

HOME RUN




## 大きなリードを奪う5つの機能

- **DATA1** リリースポイントの操作まであるピッチング。
- **DATA2** フォロースルーの操作まであるバッティング。
- **DATA3** 作戦に合わせてコントロールできる守備位置。
- **DATA4** 現実に迫るプレイヤー動作&ボールスピード。
- **DATA5** TV野球中継を思わせるスムースな画面展開。

これまでの野球ゲームに飽き足りないキミに贈る、スーパーリアル ベースボール'88。その名の通り、これは、すべてにおいて現実のプレイ感覚を追求した、まったく新しい本格派のゲームだ。それだけに攻撃面にも守備面にも、より高度な操作テクニックが要求されてくる。つまり、問われるのは、キミの実力。とうとう勝負の時がやってきたというわけだ。

※画面は開発中のものです

SUPER REAL BASEBALL '88

スーパーリアル ベースボール

**5月27日キミに新登場** ¥5,500(予価) VAP-BG

### 東京ドーム ビッグエッグ オープン記念

なんと、これは、いま注目の東京ドームと結びついたゲームなのだ。もう野球ゲーム界のビッグエッグになるしかない。

### プロ野球12球団面白認定

史上初! プロ全球団が、すべて実名のままで出場。個々の選手能力も最新の実績に基づいてプログラミングされている。

いま、プロ野球スター選手のサイン入り野球グッズが当たる
**「12球団ペットマーク・クイズ」実施中!**
詳しくは、お店にある予告チラシを見てほしい。

ファミリーコンピュータ ファミコンは、任天堂の商標です。

開発／ハックス・ソフトニカ株式会社

発売元／株式会社バップ
〒102 東京都千代田区四番町7 新和ビル1F

PACK-IN-VIDEO CO.,LTD.

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

# シュワルツェネッガー
# プレデター

## 人類最強の男VS超生命体の
## サバイバル戦争がついに炸裂

「ターミネーター」「コマンドー」そして
「バトルランナー」と
大ヒットを飛ばし続ける鋼鉄の男、
アーノルド・シュワルツェネッガー。
彼の1987年のヒット作「プレデター」が
強力なアクションゲームになって、
ついに新登場!!

3/10発売

2メガROMカセット 商品番号PAC-PL 標準小売価格 ¥5,500

① 迫力抜群の「ビッグモード」〈ファミコン初〉

64×64ドットの超デカキャラクターが、縦横無尽に動き回る興奮の戦闘シーン。

② リアルな画面の「スチールグラフィック」〈ファミコン初〉

実写のリアルさそのままのビジュアル。まさに映画を観ている感覚。

③ 緊迫感あふれる「アクションシーン」

目的はプレデターの全滅。超難解なステージをテクニックと判断力で突破。

PREDATOR™ © 1987 Twentieth Century Fox Film Corporation. All rights reserved. Trademarks owned by Twentieth Century Fox Film Corporation and used by PACK-IN-VIDEO CO.,LTD. Under authorization.

株式会社 パック・イン・ビデオ 〒160 東京都新宿区新宿1-16-10 コスモス御苑ビル7F ☎03(226)9491(直)

DISK SYSTEM
ファミリーコンピュータ ディスクシステム

BTC-ASP

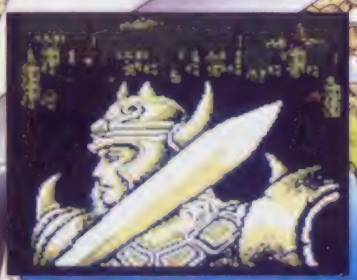
# ASPIC

## 魔蛇王の呪い

—ファンタジーロールプレイングゲーム—

アスピックには四つの世界がある。人間の世界、海の世界、砂の世界、そして魔蛇王アスピックが住む魔界。しかも建物はすべて奥深い3Dダンジョンになっている。そこに隠されたアイテムを捜し求めて旅するキミが、一歩人間の世界を出たとたん、モンスターたちが襲いかかる。剣での戦い、魔法での戦い、はリアルタイムの戦闘シーンが手に汗を握らせる。例え、死んでしまっても、瞬時にできるメモリーセーブが、キミの冒険を終わることなく続けさせてくれる。アスピックはキミの挑戦を待っている。魔界への道のりはけっして遠くない。

いま、キミの目の前に、アスピックの世界が広がる。



セーブ0.08秒!!
メモリーセーブ機能付
**アスピック**
—魔蛇王の呪い—
3月31日発売予定
希望小売価格￥3,300

©クリスタルソフト/©1988ポーステック
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
商品開発の過程で、内容等一部変更することがありますのでご了承ください。

ファミコンユーザーテレフォン03(250)3300

BOTHTEC ポーステック株式会社
〒150 東京都渋谷区道玄坂1-6-20

# ついに「ドラクエIII」もカセットテープで発売!!

ミュージック・テープ

通信販売

## 2,800円シリーズ

3/7発売

すぎやまこういち
交響組曲

### ❶ドラゴン クエストIII
そして伝説へ…〈オーケストラ版&ファミコン版〉

おまたせの「ドラクエIII」です。今回はなんとNHK交響楽団の演奏！ダイナミックなフルオーケストラを、じっくり味わってほしいな。もちろんファミコン版も充実の30分収録。聴いた瞬間にその場面が目に浮かぶよ。ヒントもバッチリ入っているよ！エニックス万歳!!

特典 ●ロゴステッカー ●全曲譜面付解説書

＊これらの商品はファミコン、パソコン用ゲームソフトではありません。それらを基に企画されたカセットテープです。ラジカセ、ウォークマン等で迫力のゲーム・ミュージックをお楽しみください。

## 1,000円シリーズ

### ❷オリジナル・サウンド・オブ 沙羅曼蛇(サウンダ)〈アーケード版〉

ゲームセンター(オリジナル)完全収録版

なに？また一面がクリアーできないって…？OK！そんな君にもサラマンダのすべてを聴いてもらおう。さあー、いっきに最終面まで突入だぜ！

特典 ●ロゴステッカー ●敵キャラクター紹介書付ピンナップ

### ❸オリジナル・サウンド・オブ グラディウス〈アーケード版〉

ゲームセンター(オリジナル)版完全ステレオ収録

でなわけで、本当に多くの諸君の要望で遂にでた。アーケード版のグラディウスだ。やはり名作中の名作なんだねェっと、さすがはコナミ!!

特典 ●全曲譜面

### ❹マーチ・ドラゴン クエスト
〈マーチ版〉

ドラゴンクエストのマーチ・バージョン(版)です。A面はオープニングテーマのマーチ・バージョン、B面は戦曲のメドレー形式のマーチ・バージョンだよ。

特典 ●攻略楽用オリジナルスコア

### ❺オリジナル・サウンド・オブ ドラゴンスレイヤーIV
—ドラスレファミリー—
〈MSX版&ファミコン版〉音楽完全収録

「ドラスレファミリー」はゲーム・ソフトがMSX版とファミコン版とでているんだけど、このカセットテープは、その両方のメロディをすべて1本にまとめてしまったんだ。同じ曲が時はどちらかを採用してあるよ。

特典 ●ロゴステッカー ●キャラクター解説書付ピンナップ

### ❻オリジナル・サウンド・オブ グラディウス2〈MSX版〉

MSXでも超人気の「グラディウス」。さすがにノリの良い曲ばかりで、本当に楽しいね。アーケード版とは全曲とも違うから「グラディウス」マニアは買うっきゃないね。SE(効果音)もレクションも入っております。

特典 ●ロゴステッカー ●ステージ解説書付カラーピンナップ

### ❼オリジナル・サウンド・オブ ダブル・ドラゴン〈アーケード版〉

ゲームセンターで大人気の「ダブル・ドラゴン」も登場だ。ゲームセンターで聴こえる音楽はMSXでつくったんだけど、それにドラムの音を追加で入れたから、もうなんたって大迫力ものだよ。テクノスジャパン。

特典 ●ロゴステッカー ●ピンナップ付解説書

## 2,500円シリーズ

### ❽組曲ドラゴン クエスト
〈オーケストラ版&ファミコン版〉

音楽：すぎやまこういち　演奏：東京弦楽合奏団

モ・チ・ロ・ン君もロトの血を引きし勇者だ。竜王もいまとなってはなつかしのキャラクターだネ。さあ、あの感動を大迫力のオーケストラ版で…。B面はファミコン版だよ。

特典 ●ロゴステッカー ●全曲譜面

### ❾ドラゴンクエストの世界 ドラゴン クエストII
—悪霊の神々— 〈オーケストラ版&ファミコン版〉

音楽：すぎやまこういち　演奏：東京弦楽合奏団

勇者よ！もう…ハーゴンは倒したろうね？エ！？まだだって？OK！A面はおなじみオーケストラ版だけど、B面のファミコン版を聞けばバッチリ、ヒントが入ってるよ！

特典 ●ロゴアイロンプリント ●全曲譜面

### ❿オール・オーバー ザナドゥ
〈オーケストラ版&シンセサイザー版〉

ヤッター！「ザナドゥ」も出たぞ。全国のパソコンゲーマーたちの圧倒的な支持を受け、グランプリを総ナメにしたあの日本ファルコムの「ザナドゥ」だ。それも本格的なロックオーケストラの演奏だぜ！ゼ・ッ・タ・イにのりおくれるなヨ！

特典 ●ロゴ・アイロンプリント ●譜面付解説書

### ⓫北海道遠鉄鉄幹人 オホーツクに消ゆ
〈サウンド・アドベンチャー〉

オーっと!!ログインソフトの「オホーツクに消ゆ」がはやくも登場だ。なんたって堀井雄二のストーリーだもん、熱い感動がビシバシ伝わってくるね。全曲シンセサイザーの演奏ってことで…ウーン大満足だ!!

特典 ●キャラクター・ステッカー ●譜面付解説書

### ⓬ドラゴン クエスト イン・コンサート
〈ライブ版〉

東京サントリー・ホールでのライブ版だからコンサートの臨場感あふれる素晴しい演奏が楽しめます。「ドラクエI」「ドラクエII」の他に"動物の謝肉祭"も入っています。チケットが売り切れで買えなかった人ゴメンネ。このカセットで当日の雰囲気をあじわって下さい。

特典 ●解説書

### ⓭サウンド・ファンタジー ロマンシア
〈ロックオーケストラ版&ゲーム版〉

充実のドラゴンスレイヤーシリーズ。今回もロックオーケストラの演奏です。しかもヴォーカル版も2曲収録で一緒に歌っちゃおうということね。さらにゲーム版も入っているからこれはもうお買い得ネ。

特典 ●全曲譜面 ●ロゴ・アイロンプリント

### ⓮ウィ・ラブ ウィザードリィ
〈シンセサイザー・オーケストラ版〉

世界の「ウィズ」ファンが待っていたというこのアルバムは、全曲とも、作曲者である羽田健太郎の"手弾き"によるシンセサイザー・オーケストラです。とっても奥の深い「ウィズ」はやはり中世ヨーロッパ調のクラシックで決まりだ。

特典 ●ロゴステッカー ●全曲譜面付解説書

**ご注文についてのお願い**

送料当社負担につき、定価の合計が2,000円以上のご注文から受けつけさせていただきます。

(ご注文例：1,000円シリーズ×2本以上、1,000円シリーズ1本＋2,500円シリーズ1本、2,500円シリーズ以上なら1本でもOK。)

## ビデオも新発売!!

爆発的人気のゲームをそのままビデオで!!

★アーケード・ゲームから、ダイレクト収録。
★スピード感あふれる映像と迫力のオリジナル・サウンド。
★魅力のラストシーンはもちろん、全ステージを完全に再現。

●カラー20分　●各3,500円(VHSのみ)
(●　●コナミビデオ)

### ⓯グラディウス

異次元の世界が我々の前にその全貌を現す。この中に宇宙があるのか、それとも自分が宇宙に迷い込んでしまったのか。さまざまな異色ステージが人気!!

特典 ●攻略ヒント解説書

### ⓰ツインビー

シナモン博士の子供たちは、2連射のミサイルで空中戦に挑む。流れるようなメロディと軽快なリズムがかもしだすツインビー独得の"空中遊泳感"を再現。

特典 ●攻略ヒント解説書

### ⓱魂斗羅 コントラ

異星人の地球侵略基地破壊に挑む2人の"魂斗羅"ビルとランス。「ランボー」のゲリラ戦術と「コマンドー」の破壊力で「エイリアン」の人類絶滅の野望をくじけ!

特典 ●攻略ヒント解説書

### ⓲ダブル・ドラゴン

誘拐された恋人の救出に向かう双子の兄弟。4ステージにかけて屈強なファイターとの戦いが始まる。闘え！2人のドラゴン。必殺技"ダブル・ドラゴン"が炸裂だ!!

特典 ●最強定解説書 ●ロゴステッカー

これらのビデオはゲーム用ではありません。
また、すべてVHSのみで小川は取り揃えておりません。

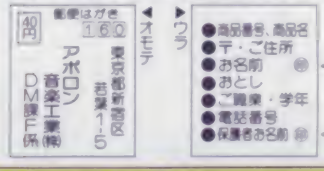
●全国のレコード店・ビデオショップでも売ってるよ!

## ●お申込みは今すぐ「ハガキ」か「電話」で!!

APOLLON DIRECT MARKETING

### ■ハガキでのお申込みは

- 必要事項をもれなく明記の上、お申込みください。
- 電話番号を必ずご記入ください。
- 18才未満の方は保護者の署名・捺印をお願いします。




### ■安心してお求めください

全国無料配送

★送料は当社負担でお宅へ直送

- 万一配送途上の事故等で、傷や破損などが生じた場合、及び広告と異なる商品が届いた場合以外の交換あるいは返品はご容赦ください。
- お申込みから商品到着まで通常10日間前後です。

★お支払いは現品到着後お振込みで

- お申込みの商品がお手もとに到着後お支払は、商品に同封の郵便振替用紙または銀行口座をご利用のうえ、お近くの郵便局か銀行でお振込みください。

### ■お申込み・お問合せは電話でもOK

- 電話の受付は午前9時30分から午後6時までです。(土・日・祝日は除く)

TEL.03(357)2614(直通)

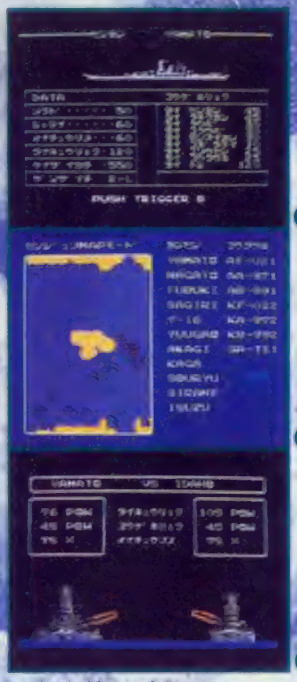
アポロン音楽工業株式会社
DM課F係　〒160 東京都新宿区若葉1-5

ASCII
ASCII CORPORATION

1977-1987
おかげさまで10周年

# ファミコン初、海戦シミュレーションゲーム

海戦シミュレーションゲーム「フリートコマンダー」がいよいよ登場する。シミュレーションゲームというと〝取っつきにくい〟と思われがち。しかしこの「フリートコマンダー」は、シミュレーション初体験の君でも充分楽しんでもらえるシミュレーション入門向なのだ。海を舞台にくりひろげられる敵国アルゴン連合国艦隊との戦闘。自国プロトン帝国にはあの戦艦ヤマトやナガト、空母アカギなどの艦隊を持っている。とのように戦術をたてるか。それで戦況が変っていく。勝利を得るのは、君の「頭脳」しだいだ。




Aプロトン帝国 旗艦ヤマトのデータBマップを見ながら戦術を考え、艦隊を移動させる。C対戦の経過はアニメーションと数値の変化で表示される。

# FLEET フリートコマンダー

3月下旬発売予定
ご期待ください。

# COMMANDER

海戦マップと艦隊模型つき

ゲームカセット HSP-10 ■予価5,500円

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー

ファミリーコンピュータ™用カセットシリーズ

ルーカス フィルム ゲーム

LUCASFILM GAMES™

# ballblazer™

## ボールブレイザー

**未来派サッカー・ゲーム！**

競技フィールドに浮いているプラスモーブ(ボール)を、
ロトフォイル(小型宇宙艇)に乗り込み、
1対1で敵のゴールへ入れあう競技がボールブレイザーだ！

キミが乗り込むロトフォイルの艇内。コクピットからはこんな感じで外が見える。見えているオレンジ色のロトフォイルは、敵側のものだ。

3097年、ついに"マスターブレイザー"のタイトルをかけた、星間ボールブレイザー大会が開催されることになった。キミは地球代表としてこの大会に出場し、優秀な成績を修めなければならない。

ゲーム画面は、両方のロトフォイルのコクピットから見える競技フィールドを上下に重ねた構成になっている。だから実際ゲームをするときは、どちらかの画面を見るだけでいい。上がキミのロトフォイルから見た画面。下が敵(またはコンピュータ)のロトフォイルから見た画面。

敵側のロトフォイル内部。機能的にも、性能的にも、キミのロトフォイルとまったく同じだ。

### ルール

■ゲーム・タイム■
1~9分まで、1分きざみで選択可能

■対戦モード■
人間 対 人間
人間 対 コンピュータ
コンピュータ 対 コンピュータ

■レベル設定■9段階

■得点■
時間以内に多く得点した方が勝ち
ただし時間内でも10点得点すれば勝ち
オーバー・ホリゾン・シュート(ロング)……3点
有視界シュート(ミドル)……2点
近距離シュート(ショート)……1点

**¥5,500**

R55V5911(PNF-BZ)

©1984 Lucasfilm Ltd. All Rights Reserved. Activision is a registered trademark of Activision, Inc.

販売元／株式会社 ポニー キャニオン販売
〒102 東京都千代田区九段北3-3-5 ニューポニービル
札幌支店 011-232-5151　仙台支店 0222-61-1741　東京支店 03-221-3271　名古屋支店 052-562-0111
大阪支店 06-541-1971　広島支店 082-243-2915　福岡支店 092-751-9631　ニッポンポニー 03-667-3741

PONY CANYON

# 本日発売

西暦3097年、マスタープレイヤーのタイトルをかけ

# キリク・オープン!!

★スピード感抜群!!
★画面が前後左右にスクロール!!
★高速2画面独立表示!!

**ゴール・ビーム(ゴール)**
毎秒5mの速さで、左右に移動している。しかも、ゴールの間隔はシュートが決まるたびにせまくなるソノ

**プラスモーブ(ボール)**
直径5cm、重量1,000kg。地上約2mに浮いている。通常は黄色だか、ボールをキープしたほうのロトフォイルと同じ色になる。

**競技用小型宇宙艇 ロトフォイル**

●全高：2m ●全備重量：300kg ●巡航速度：180km/h(毎秒50m)
搭載されたコンピュータによって、自動的にボールのあるほうに向く。また、ボールを持ったときは自動的に敵のゴールに向かう。ボールのキープ、シュートは船体の回りにある目に見えないフォース・フィールドで行う。

ファミリーコンピュータ ファミコン は任天堂の商標です。

PONY CANYON INC. 〒102 東京都千代田区九段北4-1-3 日本ビルディング3F 株ポニーキャニオン ポニカ事業部

ソフトが充実して、
限りなく広がる。

# ルロイヤル

OFT NEWS ①

これが、うわさのゲームマシーン、PCエンジンだ。
ビジュアルがリアル。サウンドがパワフル。
このバトルワールドを体験しない人は、
キミは、もう、はっきり言って、古い。
スイッチを入れたか。
闘いが、冒険が、すごい迫力で迫ってくる。

やる。

## ビックリマンワールド

NEC

希望小売価格4,500円
©LAD·NAS· 東映動画
©1987 HUDSON SOFT
好評発売中!!

これが、ゲーム攻略法だ。
● 強段にさしかかったらジャンプしてみよう。思わぬところからコインが出るぞ。

これが、ゲーム攻略法だ。
● 連射の他に、エネルギーをためて強力な破動砲を射つこともできる。すごいパワーだ。

本格シューティングゲームの登場だ。恐怖と闘え
悪を倒せ。キミの部屋がゲームセンターだ。

希望小売価格4,900円 3月下旬発売予定 アールタイプ

## R-TYPE I

©1988 HUDSON SOFT LICENSED FROM IREM CORP.

4月上旬発売予定

## 遊々人生

ゆう じん せい

これが、ゲーム攻略法だ。
● 火事や交通事故など、何が起こるかわからないのが人生というもの。ころばぬ先の杖、保険に入っておこう。

©TAKARA 1988 ©1988 HUDSON SOFT

〈出るぞ、出るぞ。充実のソフト群〉

- ★戦国麻雀(ハドソン)……4月発売予定
- ★R-Type II(ハドソン)……6月上旬発売予定
- ★パワーリーグ(ハドソン)……発売決定
- ★ホラーボール(ハドソン)……発売決定

★以下続々封切予定★

※タイトル・発売日等は変更される場合があります。

HE system
●このマークは、ホーム・エンターテイメント・システムの意味です。今後、発売されるピーシーエンジンのソフトには、すべてこのマークがついています。お確かめのうえ、お買い上げください。

## PC Engine

リアルなビジュアル
パワフルなサウンド

PCエンジン、スタート。いま、異次元との闘いが、視覚、聴覚を通して脳を直撃する。画面いっぱいにキャラクターが動きまわるリアルなビジュアル。ステレオ6ch(内部)のスーパー・エキサイティング・サウンド。そして色彩はなんと512色。目と耳から、キミは、ゲームの世界にひき込まれていく。

PC Engine
(PI-TG001)
標準価格24,800円

PC Engine
標準価格(PI-PC001)

DIGITAL INNOVATOR
日本電気ホームエレクトロニクス株式会社

C&C Computers and Communications

# PC ENGINEの闘いの世界が、

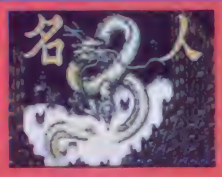
好評発売中!!

## THE 功夫

©1987 HUDSON SOFT

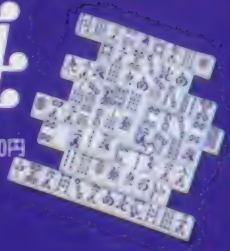
## 多次元バト

PC ENGINE S



## 上海

希望小売価格4,500円



好評発売中!!

©1987 ACTIVISION ©1987 HUDSON SOFT

## 妖怪道中記

"たろすけ"がエンマ大王の裁きをうけるため、地獄を旅する。
行い(プレイ内容)によって、5つのエンディングが待ってるゾ。

好評発売中!!

希望小売価格4,900円 © 株ナムコ

好評発売中!!

希望小売価格4,500円

## ビクトリーラン

栄光の13,000キロ

スリル度200%。世界一きびしいといわれる
パリ・ダカールラリーが目の前に出現する。

©1987 HUDSON SOFT

これが、ゲーム攻略法だ。
● 走るコツは、とにかくクラッシュしないこと。レース運びは慎重に、なのだ。

## オレガ

出た!リアルRPG。呪われた邪悪をたおすため、
邪聖剣ネクロマンサーを手に入れろ。

## 邪聖剣 ネクロマンサー

希望小売価格4,500円

©1987 HUDSON SOFT

これが、ゲーム攻略法だ。
● 通貨屋では薬草やいしつぶてなどを売っている。買っておくと、おすいことがあるぞ。

好評発売中!!

## カトちゃんケンちゃん

大人気コンビがお送りする爆笑アクションゲーム。
本物そっくりの表情が最高におかしい。

希望小売価格4,800円

これが、ゲーム攻略法だ。
● カト・ケンを走らせるときはブレーキを上手に使いこなせ。ちゃんと止まらないと曲とりになるぞ。

好評発売中!!

©1987 HUDSON SOFT

HI-TECH FOR HI-TOUCH いま、NECがおもしろい。

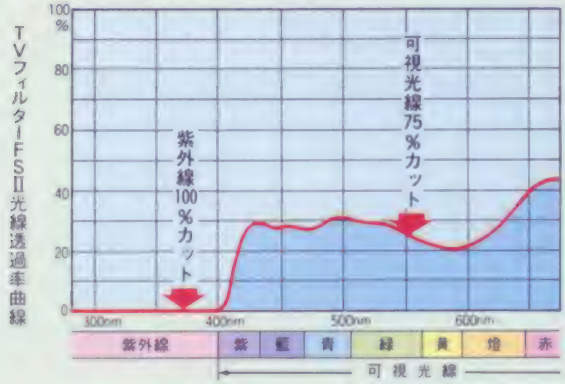
# TVフィルターFSⅡ「ファミっ子大作戦」TV番組に使用される!!

## マイケル名人の感想

取りつけて、びっくり!!テレビ画面のギラギラやチラツキがなくなり、目がチカチカしない。画像も鮮明だし、小さなかくれキャラなどの動きがはっきり見える。高得点もでるが、それより、目が楽だヨ。全国の人が使ったらいいと思う。

## 大好評!半額キャンペーン実施中!!

7日間無料使用OK!効果なければ返品自由!!




※小売店の皆様へ
すごい売れ行き!販売店募集中!! お問合せは、06-303-4152まで

# テレビゲームから目を守る

## TVフィルターFSⅡ

- ■目に有害な紫外線を画面から100%カット
- ■目に有害度の強い可視光線を約75%カット
- ■近距離でも目の疲れを防ぐ特殊メタクリル樹脂採用
- ■ギラギラやチラツキをおさえ色の美しい鮮明画像
- ■TVフィルターFSⅡは脱着ワンタッチ!

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 材質 | メタクリル樹脂…水晶のような透明性を有し、重さはガラスの約半分で、耐衝撃強度は、強化ガラスより強い。 | | | |
| 型名 | 14・15型用 | 16・17型用 | 18・19型用 | 20・21型用 |
| 定価 | 8,000円 | 10,000円 | 11,000円 | 13,000円 |
| 特別価格 | 4,000円 | 5,000円 | 5,500円 | 6,500円 |

送料400円は、別途いただきます。代金支払方法は、7日間使用し、お気に召しましたら同封の払込み用紙で郵便局から、7日間以内に代金をお送りください。万一お気に召さないときは、返品できます。返送料は、自己負担でお願いします。2枚以上注文される場合は、代金は商品と引きかえになります。

お申し込みは今すぐ、おハガキかお電話で!!

ハガキで

TVフィルターFSⅡを申し込みます
希望する型名（　）
- 郵便番号・住所
- 氏名・ふりがな・年令
- 電話番号

40円

〒577 大阪府東大阪市柏田西1-9-15
サンクレストJPF係

電話で

東京 03-818-5511
大阪 06-303-4152
㈱サンクレスト
●〒577 大阪府東大阪市柏田西1-9-15

■受付時間
東京 平日 日・祭日 午前10時～午後6時
大阪 平日／午前9時～午後7時
日・祭日／午前9時～午後6時

# 超ウルトラ技+1

世間の寒さを吹きとばし、やってきましたドラクエIIIの大旋風 またまたウル技もドラクエーだ

ドラゴンクエストIII

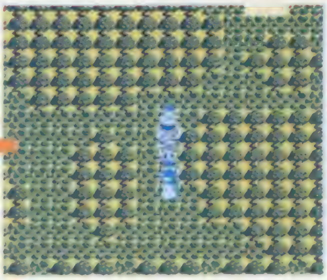
## 変化の杖を使いお得な買物!!

優勝技

大阪府／宮脇秀哲クン

何にでも化けられる変化の杖を手に入れたら、人間を嫌っている種族のいる隠れ村にいってみよう。そこで、ある姿に化けてその村のお店へ行くと、なんと!!「いのりのゆびわ」や「てんしのローブ」が買えてしまうのだ。

## へんげの杖



○こんなところに隠れ村があったとは、一本とられちゃった!!

○よーし!! ここで変化の杖で「ヘンシーン」なのだっ

○これだ!! この姿に化けられたら成功なのであーる

○よーしこの姿で、道具屋にいってみると、さてどーなるか!?

○さあ緊張の一瞬です。はたして何を売っているのでしょうか

○おーっいいもん売ってるじゃねえかよ。喜んじゃうよオレ!!

技のレベル

- 優勝技　すごい最高ランクの技
- 大関技　2番目のランクの技
- 小結技　普通のランクの技
- 十両技　初歩のランクの技
- 番外　技ではないが変なもの



Ⓒエニックス

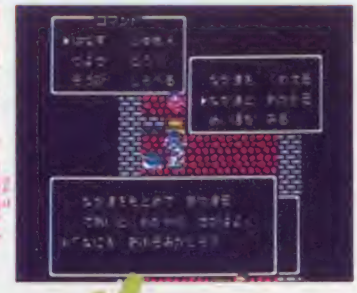
イラスト／宮本えつよし

国語の時間　プリンちゃんホイミの5段活用を言ってみて」「ホイミ、ベホイミ、ベホマ、ベホマラー、ベホマズン」「よくできました」「ではクッキーくん、ヒャドの4段活用を言ってみたまえ!!」「ヒャド、マヒャド、ヒャダルコ、ヒャダ…イテテテテ、舌をカンダタ」

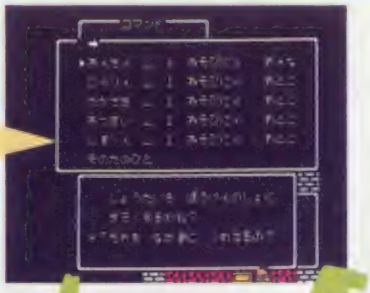
## ドラゴンクエストIII

### 横網技　勇者もパーティからはずせるのだった

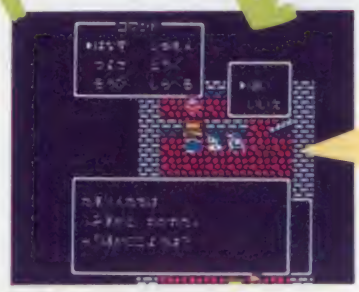
兵庫県／大森敏晃クン



○さあ、ルイーダの酒場だ!!　普通の状態ならば、勇者とわかれることはできないのだが……



○よーし、それでは、あそび人を量産してみようかな!?



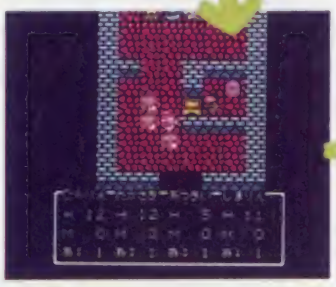
○なんと、勇者ふみまかは、パーティからはずされたのだ!!

○おー!!　恐怖のあそび人4人のパーティの完成だ

**遊び人が4人**

普通は、ルイーダの店で仲間とわかれるとき、勇者だけは、パーティからはずすことはできないよね。だけど一度ゲームをクリアしてからなら、勇者もパーティからはずせるのだ。これで、武闘家4人だとか、さらには遊び人4人などの恐怖のパーティも組めるようになるのだ!!

○ははは、やっぱりやめた方がいいや、このメンバーはへへへ



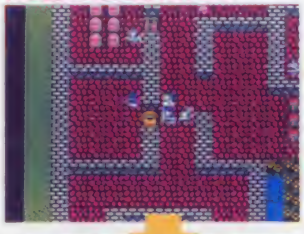
○さて、それではこのメンバーで冒険に行ってみっぺーな

## ドラゴンクエストIII

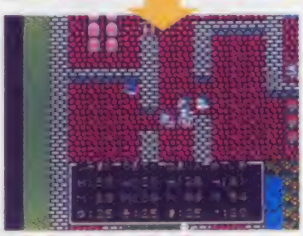
### 小笹技　最後に手に入れる鍵があれば、他の鍵は必要ないのだ

東京都／田島千栄子クン

このゲームには、鍵が3つでてくるんだけれど、一番最後に取った鍵があれば、以前の2つの鍵がなくても、全ての扉を開けることができてしまうのだ!!



○おや、これは1番最初に手に入れる鍵が必要な扉だけども……

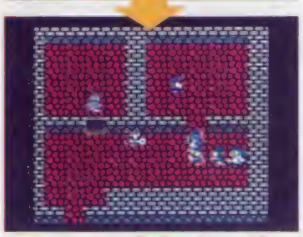


○最後に取った鍵を使ってみるとありゃま！　扉が開いたのだ

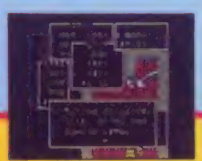
○おや、これは2番目に手に入れる鍵が必要な扉なんだけれども

○最後に取った鍵を使ってみるとおりゃま！　扉が開いたのだ

○おや、これは最後に取った鍵が必要な扉なんだけれども……



○こりゃま！　最後に取った鍵で扉が開くに決まってるよな



●ドラゴンクエストIII

ふだんパーティに商人がいなくても、アイテムを鑑定できるウル技を紹介する。やり方はいたって簡単、アリアハンにあるルイーダの酒場にあらかじめ商人を作っておき、鑑定したいアイテムがあるとき、その商人をパーティに入れるのだ。

（京都府／ベラクン）

ウル技場外技

# 超ウルトラ技+1

★ウソテッククイズ実施中につき、この号のウル技に関する質問は、3月11日以降(平日午後4〜6時)にお願い致します。

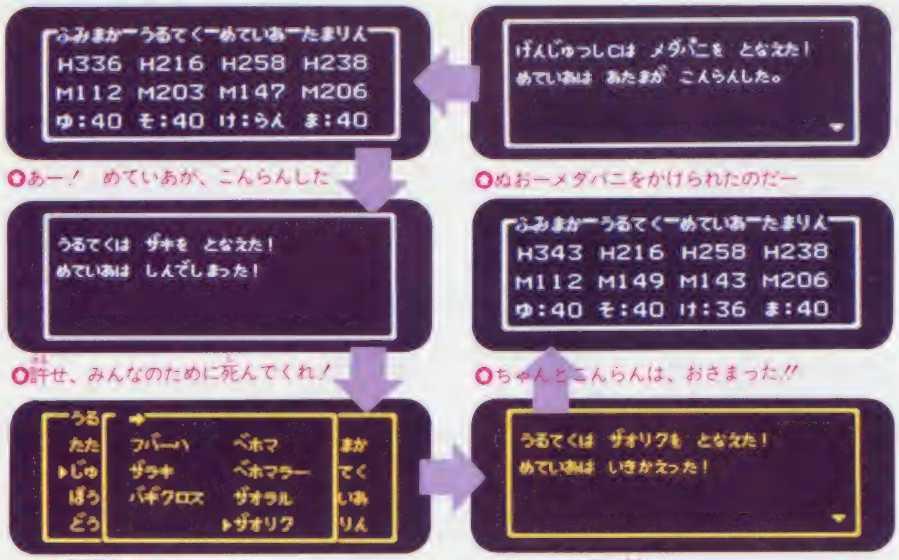
## ドラゴンクエストIII

大関技

### メタパニをかけられたときの対処の仕方なのだ!!

東京都/松井浩クン

メタパニをかけられて、困ってるみんなに、対処の仕方を教えよう。パーティーアタックでザキを使い、メタパニで混乱している仲間を殺すのだ。そして、ザオリクで生き返らせよう。すると、普通の状態に戻れるんだ。




○ぬおーメタパニをかけられたのだー

○あー! めていあが、こんらんした

○許せ、みんなのために死んでくれ!

○でも大丈夫ザオリクが、あるのだ

○ちゃーんと生き返ったのであーる

○ちゃんとこんらんは、おさまった!!

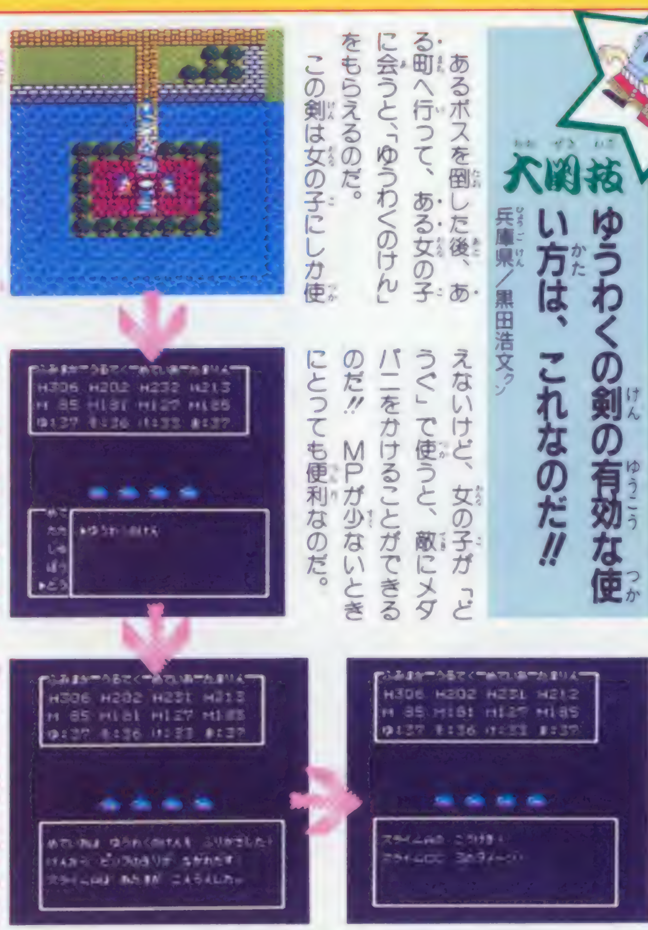
## ドラゴンクエストIII

大関技

### ゆうわくの剣の有効な使い方は、これなのだ!!

兵庫県/黒田浩文クン

あるボスを倒した後、ある町へ行って、ある女の子に会うと、「ゆうわくのけん」をもらえるのだ。この剣は女の子にしか使えないけど、女の子が「どうぐ」で使うと、敵にメダパニをかけることができるのだ!! MPが少ないときにとっても便利なのだ。



○一体ここはどこでしょう。自分でがんばって探して見てちょ

○どうぐで、ゆうわくのけんを使ってみると……

○スライムAが、こんらんしたぞ、これは使えるのだ!!

○スライムAが、スライムCにこうげきしているのだ!!

## ドラゴンクエストIII

幕下

### へっいなかもので悪いかよ!! ほっといてくれよ

東京都/越中詩郎クン

「いなかものは、かえれ」といわれてしまうお城があるけど、そのお城の王様だけは、やさしいんだ!! しかし、全滅してその王様に会うと「なんと、いなかものじゃ!」といわれてばかにされてしまうのだ。

○あーあ、全滅しちゃったよ☆やってらんねーよな——

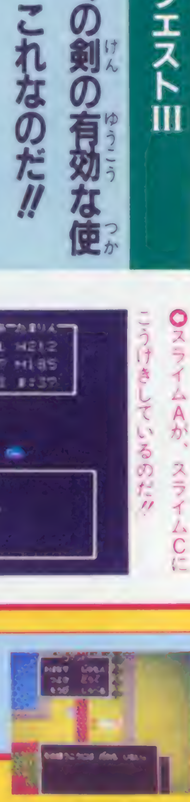
やさしかった王様が!!

○全滅したうえに、こんなこといわれたら、涙でちゃうよな!

ウル技 裏外技

●ドラゴンクエストIII

パーティが4人連なって歩いているとき、先頭のキャラクタが振り返って一番後ろにいるキャラクタに話しかけても「そのほうこうにはだれもいない」とメッセージが出て、向い合っているにもかかわらず話をすることができないんだ。 (大阪府/田代勝成クン)





©エニックス

数学の時間　AクンとBクンとCサンがいました。皆、互いにヒットポイントを50持っていました。AはBにマホトーンをかけ、CはBにラリホーをかけ、BはAとCにメダパニをかけました。その後CはヒャダルコをとなえAはザラキをとなえました。さてBのヒットポイントは!?

## ドラゴンクエストIII

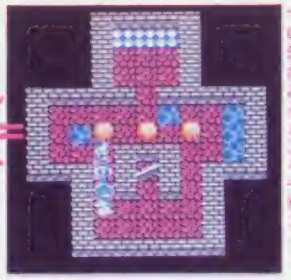
### 大関技　先頭のキャラが消える!? ドラクエIIIの心霊現象!!

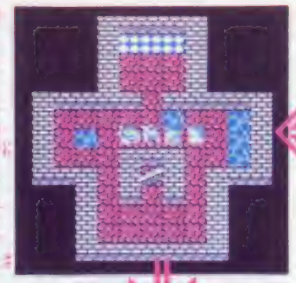
三重県／棚部大樹クン

ある城の地下1階に、3つの岩があるところでこの心霊現象がおこるぞ!!

やり方は、まず3つの岩をすべて水の中に落とし、奥の青色の部分を調べよう。

そして青色の部分から出て、今度は青色の部分の右端を調べてみよう。すると先頭のキャラが消えるのだ。


○まず、ある城の地下1階で3つの岩があるところへ行こう


○そして3つの岩をすべて、水の中へ落としてしまおう

○あやしげな青色の部分を、「しらべる」を使って調べよう

○1度、青色の部分から出て今度は青色の部分の右端を調べてみよう

○すると先頭のキャラが消えるのだ。こりゃ不思議だぜ!!

## ドラゴンクエストIII

### 小銭技　名刀「くさなぎのけん」の効果はルカナンなのだ!!

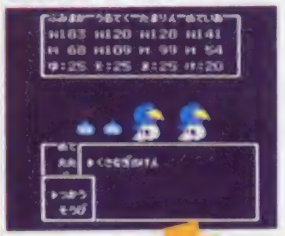
福岡県／村田剛一クン

「くさなぎのけん」は武器として使ってもいいけど、道具として使ってもすばらしい効果があるのだ。

敵と戦闘中に「そうび」するのではなく「つかう」にしてみよう。

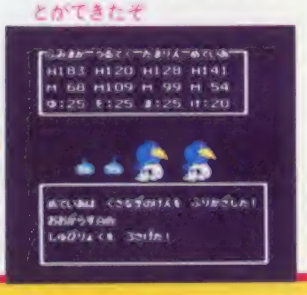
すると敵の守備力を下げられる「ルカナン」の効果があるのだ!!

○戦闘中に「くさなぎのけん」を使ってみよう



○「そうび」するじゃなくて道具としてつかってね

○「くさなぎのけん」をふりかざすと、青い光が地面を走る!!



○敵の守備力を下げてしまうことができたぞ

## ドラゴンクエストIII

### 十両技　ルイーダの店は、便利な預り所なのであったのだ!!

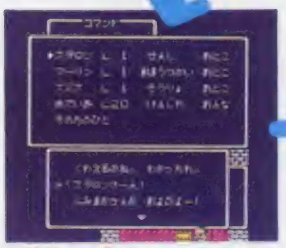
東京都／バーバリ寺岡クン

アイテムが増えても預り所がいらないウル技だ。

まずルイーダの店でパーティに参加しない仲間を作る。つぎに、そいつを呼び出すのだ。

そして、「どうぐ」を使って、不用なアイテムを渡し、わかれよう。これで無料でアイテムを預けられる。

○まずは、ともかく1人パーティをわかれさせよう


○今度は1人パーティにくわえて見よう!

○それでは、この人にキメラのつばさをわたしておこう!

●ドラゴンクエストIII

宿屋などにあるベッドは、普通は上に乗ることはできないんだけれど、アリアハンにある生家のベットに限ってはそのチャンスがあるんだ。方法は、冒険の書を作って勇者が最初に目を覚したとき「そうび」のコマンドを選べばOKだ。

（埼玉県／飯田一輝クン）

ウル技 裏技

次号の発売日は3月18日（第3金曜）です。

## ドラゴンクエストIII

### 大関技 鍵がなくったって扉の向こうへ行けるのだぁ!?

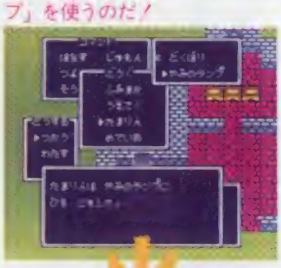
大阪府／井上民生クン

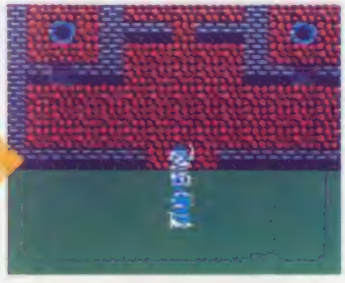
左の写真にあるような、ソーブしてきていきなり鍵のかかった扉のある場所で、その扉にあった鍵がないのに外に出れるウル技だ。

鍵のかかった扉の内側で「やみのランプ」を使うか、ラナルータという呪文を使おう。すると夜になり建物の入口に出るぞ。

○このように、鍵があって前に進めなくなってしまったら……

○困ったときは、「やみのランプ」を使うのだ！





○やったー鍵もないのに、外へ出られたのだ!!

## ドラゴンクエストIII

### 小銭技 戦闘中ルーラを使えば、アリアハンへ戻れるのだ!!

東京都／頭がメダパニクン

HPが減ってきて、あまり戦闘がしたくないとき、とってもありがたいウル技があるんだ。

敵キャラと運悪く出会ってしまったら、すかさずルーラを唱えてしまおう。

すると確実に戦闘から脱出し、アリアハンの城に戻ることができるんだよ。

○うわーつまたキャタピラーだ。もう戦いたくない！

○こんなときは、ルーラを使って逃げるのだ!!

○な・な・なんと、アリアハンへ逃げることができたのだ

## ドラゴンクエストIII

### 小銭技 やみのランプで、町や村の入口へ行くことができるぞ

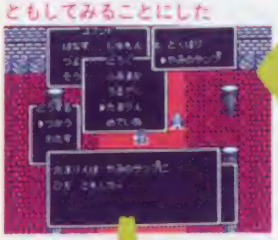
東京都／藤優子クン

アイテムの「やみのランプ」を使うか、ラナルータの呪文を唱えるかをすると、夜にすることができるのは、知っている人も多いと思うが、ほかにも使用法があったのだ。

町や村などの中で「やみのランプ」カラナルータを使用すると、夜になるだけでなく、町や村の入口まで運んでくれるんだぜエ～!!

○さあここで、やみのランプとラナルータを使ってみよう！

○ラナルータをとなえてみてみましょう。もしくは……



○今回は、やみのランプに火をともしてみることにした

○おーっやみのランプで、真っ黒になったのだ!!

○おやっ、この見慣れた風景は一体、どこでしょう

○あら、よく見てみると、町の入口に戻っているのだ!!

## ウル技 裏技

●ドラゴンクエストIII

冒険の書を作ってゲームを始めると、勇者は生家で目を覚すわけだが、何らかの行動をとらないかぎりはベッドの上で横になったままである。この状態で「しらべる」をすると、横になったまま足もとを調べてしまうんだよ～ん。

（東京都／ゴロゴロクン）



©エニックス

ドラクエ現象　ある野球部の会話「今日の監督のノックはザラキだったな」「あれじゃメダパニだよなあー」「でも確かにスクルトしてるぜ、俺たち」「とにかく疲れたからべホイミしなきゃだめだな」「そーだな今日は道くさ食わずに、早くルーラしてラリホーしようぜ」「あっ!!　やっべーMPがたりねーじゃねーかよ!」

## 仮面ライダー倶楽部

### 大関技　Wライダーで、しっかりお金がかせげるんだよ♡

佐賀県／トロトロ♡

ライダーが1人のときは、一番下のブロックからお札が出ても、なかなか取れない。そういう時は、Wマークを取ってダブルライダーになろう。

そして、これからパンチするブロックの上に、もう1人のライダーを乗せよう。下のライダーがブロックをパンチしてお札が出ると、上のライダーがストンと落ちて、しっかりお札を取ってしまえるんだ!!

## 仮面ライダー倶楽部

### 十両技　じごくたいしを倒して経験値をかせぎまくるのだ!!

東東都／前田日明♡

じごくたいしは、普通に戦うと体力が半分ぐらいになって逃げてしまう。でも、ストロンガーでお店に行って「超電子ダイナモ」というアイテムを買って戦おう。

すると、たくさんダメージを与えられるので、じごくたいしをガラガンダに変身させて、倒してしまうことができるのだ。

このガラガンダは、たくさんの経験値をくれるので、これを何度も繰り返していると、どんどんレベルを上げられるのだ!!

## 仮面ライダー倶楽部

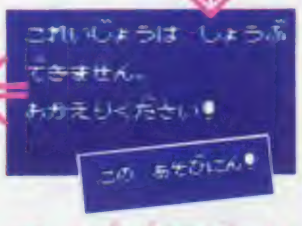
### カジノで何回もかけをしていると、追い返されるぞ

千葉県／松井謙泰♡

十両技

カジノで何回もかけをして、お金が10円や15円ぐらいしかなくなってしまうと、カジノの人に「これいじょうしょうぶできませんのおかえり下さい！　またきてね！」とか「これいじょうしょうぶできません！　このあそびにん」などと言われてしまうのだ。

みんな！　かけなんかしないで地道にかせごうね♡



○あーん、追い出された上に「このあそびにん！」と言われたのだ

## 仮面ライダー倶楽部

### 仮面ライダーV3が、ひしゃげてハマッテしまう

福井県／飯塚浩二♡

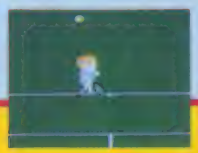
番下

○あらら、頭がでかくて抜けられなくなってしまったよ――ん

まずV3の面にいってみよう。

そして左上の写真のような場所に来たら、どこでもいいから頭をぶつけてひしゃげさせよう。その状態でジャンプしてみその中に入ると、一生出られなくなってしまうぞ!!

●ファミリーテニス



サーブを打つとき連射付きのジョイスティックの連射の速度を最大にして打ってみよう。1度空振りして2度目のスイングでサーブを打つことができる。このサーブは2Pで試合をするときに、フェイントになるので使えるよぉ～!!

（東京都／神山弘樹クン）

ウル技場外技

# 超ウルトラ技+1

## 次号の発売日は3月18日(第3金曜)です。

## パリ・ダカール ラリー・スペシャル

### 無敵コマンドを使って、パリ～ダカールを走り抜け!!

小結技

香川県／USA

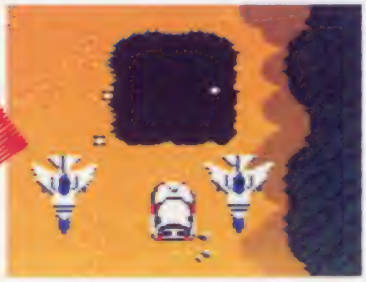
タイトル画面のときに、コントローラⅠのⒶボタン、十字ボタンの上、下、下、Ⓑボタン、十字ボタンの右、左、右と順に押す。

そして「スタート」ないし「コンティニュー」でゲームをスタートさせよう。

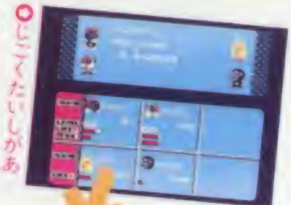
するとライフが9になったまま、クラッシュしても全然減らなくなるぞ!!

○この画面のとき、無敵コマンドを入力し、ゲームを始めてみよう！

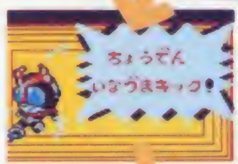
○敵の弾を受けても、ライフは9のままでまったく減らない!!



○無敵とはいっても、こんな穴に落ちるとゲームオーバーだよ



○じこくたいしがあらわれたぞ!!





○超電子ダイナモを使うのだ!!

○じこくたいしが正体をみせたぞ!!

## 仮面ライダー倶楽部

### なんと、せんとういん同士がたたかうコマンドが発見されたのだ

愛知県／鈴木章校クン

大関技

まずタイトル画面中に、Ⅱコントローラの Ⓑボタンを押したままⅠコントローラの十字ボタンを上下左右右左下上上下左右と押してみよう。

そしてライダー選択画面になったときに3人のライダーの下に横向きの矢印が現れれば成功だ!!

そうしたら、十字ボタンの左上と、セレクトを押して、Ⓑボタンを押してみよう。

するとコントローラで動かせるせんとういんが出てきたゾ。このせんとういんで、別の画面上にいるせんとういんに接触すると、左の写真のような戦闘画面がはじまる。ということは、ライダーがせんとういんに変身した……!?

○タイトル画面中に、コマンドを入力するのだ!!

○これは、普通に始まった場合なのだ。こうなったら、やりなおしてみよう

○おやっ？ 矢印が変なところへきているじゃないか

○なんとせんとういんで、プレイできてしまうのだっ

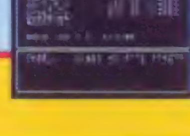
○たたかえ!! せんとういん、世界の平和を守るのだ

○せんとういんとせんとういんがたたかうぞ。変なの…

## ウル技 場外技

●ウィザードリィ

僧侶の入っているパーティで、キャラクタたちのHPが減少したときただで回復させるウル技の紹介だ。やり方は簡単、馬小屋に泊まり僧侶の魔力を回復させて迷宮に入り、僧侶のディオスなどの呪文でキャラのHPを回復させればOK。　（兵庫県／横川知史クン）





©石森プロ・東映・BANDAI・ANDREW GREENBERG, INC. & ROBERT WOODHEAD, INC. SIR-TECH SOFTWARE INC.・㈱ナムコ

川柳のコーナー　翼「みんな!!　もうすぐキャプテン翼の発売日だ、用意はいいかい」森崎「翼くん、僕、実は発売日が怖くてつい発売日から目をそらしてしまうんだ」翼「何を言うんだ森崎君!!　延期は友達、怖くなんかないぞ」(北海道／ひでんクンの作品)。

## ガンスモーク

### 大関技　1面から6面までの手配書の位置がわかったのだ

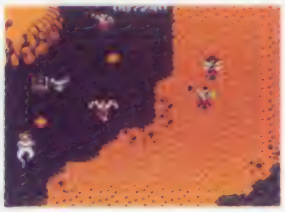
千葉県／駒崎昭彦クン

買うと高〜〜い指名手配書ですが、これがないとボスキャラが出てこないのだ。そこでキミたちに、指名手配書の隠し場所を教えてしんぜよう。

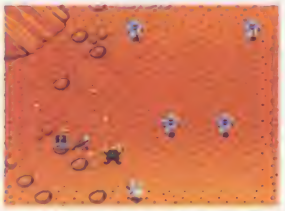
出し方は簡単で、左の写真の指名手配書が出ているところを撃てば、出てくるはずだ!!

○1面は、青い家のところにあるぞ　1面

○2面は、がいこつの上なのだ!　2面

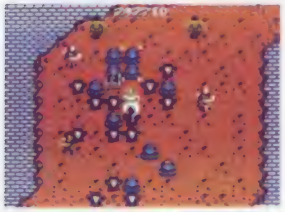


○3面は、がいこつの横なのです　3面



○4面は、ライフルの左側にあるぞ　4面

○5面は、川岸のがいこつの横だ　5面



○6面は、墓石の中にあるのだ!　6面

## ガンスモーク

### 小銭技　1UPヤシチで5人までガンマンを増やせてしまう

千葉県／駒崎智彦クン

このゲームは、指名手配書をとってボスキャラを出さないと、永久にスクロールを、続けてしまうのだ。

この法則を利用して、1UPヤシチを取り続けるとガンマンを増やしていけるのだ!!　ただし、残念なことに、5人までしか増やせないのだ。

ちなみに腕が未熟なうちは逆にやられるので注意!!

○あらあら1人しかいないぞ!!

○1面の1UPヤシチの場所だ

○1UPヤシチを取りまくれ!!

○あーっ1人死んでも4人いる

## ガンスモーク

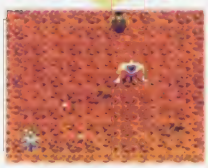
### 下ネタ　ボスの音楽がセレクトボタンではじめに戻るのだ!!

茨城県／松崎博クン

指名手配書をとってボスのところへ行ったら、音楽が、今までの音楽と変わったのが流れてくるんだけど、この音楽の途中でセレクトボタンを押してサブ画面を出してみると、この音楽が最初から流れるのだ!!

○音楽が聞こえてきた

○サブ画面を出すと…



○音楽が最初から……

## ドナルドランド

### 「ポテトもいかがですか?」と言われるのもいいね　千両技

京都府／ゲロゲロクン

得点の10のケタが偶数のときに、2つあるハンバーガーの右のほうを買おう。

すると、ポテトもいかがですか? と聞いてくるのでポテトを買おう。これでカードめくりゲームを1回多くできてしまうのだ。

○すかさずポテトを買うといいことがある

○このカードめくりが1回多くできるのだ

○得点が奇数のときは左のバーガーを買おう

## パチ夫くん

店の中へ入って、玉の出のいい台を見つけたら、打ち止めにせずに少し前でいったんやめる。そしてまたその台でつづける。するとなぜかその台は、打ち止め予定数が元にもどっているので、いくらでも玉の出てくる底無し台になってしまう。(愛媛県／松本千秋クン)

ウルトラ技　爆外技

発売日逃げ足速い翼かな

# 超ウルトラ技+1

★ウソテックイズ実施中につき、この号のウル技に関する質問は、3月11日以降(平日午後4~6時)にお願い致します。

## マクナム危機一髪

### 大関技 2面のパスワードで面セレクトができるんだあ!!

福島県／遠藤一成クン

1面を突破し、2面のパスワードを手に入れると、面セレクトができるんだ。

やり方はコンティニューモードでパスワードを入力するとき、あらかじめ手に入れておいた2面のパスワードの2番目の記号（数字か英字）を変えればいい。

3面に行くにはその記号を0なら1に、1なら2に、9ならAに、AならBにというように1つ進めれば0Kだ。つまりパスワードが9563なら9663というようにすればいい。

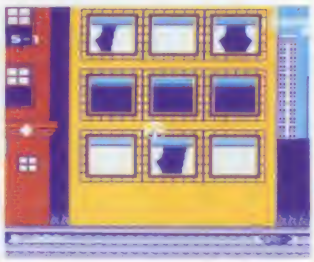
同様に4面には0なら2というように2つ、5面には0なら3というように3つ進めれば行けるんだ。

○1面を突破して、2面のパスワードを手に入れよう!!

○2番目の記号を1つ進めてパスワードを入力してみると

○やったぜ、3面に行くことができたぞぉ~~~!!

○いきなり5面に行って、エンディングを目指すのもいい



○このウル技さえあれば、4面にだって楽々行くことができる

## ドナルドランド

### 小絞技 毎度ありがとうございます。日頃のサンキューです

神奈川県／駅ソバクン

面をクリアすると、店に行くね。

そこで、ハンバーガーを1つと、ポテトかナゲットのどちらかと、シェイクの3つを買おう。

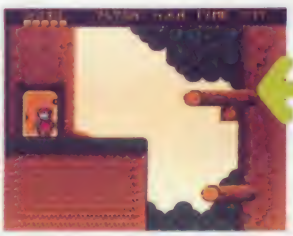
そして、店を出て次の面が始まったら、お金のところを見よう。

なんと、39しか減っていないのだ。これは、サンキューセットというわけかな。

○ハンバーガーをまず買ってみようかな、20もかかるのか

○つぎにこいつを買ってしまったのだった。えへへ

○99持ってお店に入って、あれだけ買ったのに安い!!



○最後にこいつを買えば、サンキューセットと同じみたい

## ガーディック外伝

### 小絞技 パスワードを全て「こ」にするといきなりエリア8へ

石川県／竹田一クン

パスワード入力時に全て「こ」にしてゲームを始めると、チップの数が最高になっていて特殊武器もたくさんもっている。

しかし、いきなりエリア8なので、キーがないので出られなくなってしまう。

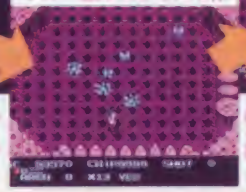
さらには、ライフが2しかないので、すぐにやられてしまうのだ。はっきりいってこれはつらい!!

○ゲームが始まったのだ……しかし……

○パスワード入力画面で「こ」を入れよう!

○ライフが少ないのに、ツエー敵ばっかりだぞ!!

○マップを見たら、おや!? これはヘンなのだ!!



○あらーっ! やっぱり敵にやられたわよーん

## ウル技番外技

●ファミリーテニス

自分のプレイヤーに「えんどる」や「ぶんぶん」などのサーブの速いプレイヤーを選び、サーブを打つのに動けるラインの中央からサーブをできる限り外側に打つ。これで対コンピュータで相手の横の動きがおそいとき、エースがとれるぜエ。（岐阜県／山田大作クン）

©CAPCOM・DATA EAST CORP.・㈱ナムコ・COCONUTS・TOSHIBA EMI／I.S.I.・IREM CORP. Licensed from COMPILE

川柳のコーナー　千葉県の関矢高志クン、キミの言うとおりだ!!　ドラクエIIIの場合、魔法使いは最初からじじいだネ。そのじじいを連れて、レベルを上げていくあいだに、おっちんじまうんではないかと、心配だね……

## ロックマン

### 裏技 ロックマンの無限増殖技が発見されたぞ

千葉県／中川桂一クン

ロックマンでマグネットビームを出してジャンプ。左へ少し進み、すぐ戻ろう。

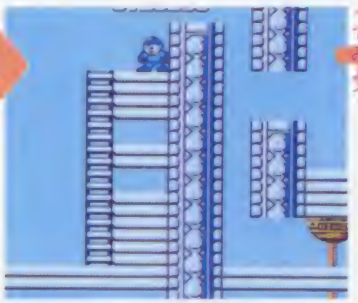
すると、さっき取った1UPキャラがまた出現しているので取ろう!!

これを繰り返せば、無限増殖できちゃうね♡

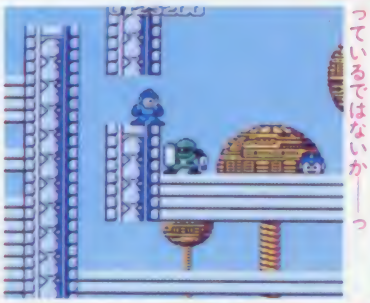
●まず、ボンバーマンのステージのこの写真の場所へ行こう

●さあ、1UPを取ったらマグネットビームを出して

ジャンプ!!



●そして、ここまできたら再び戻ってみよう



●またまた1UPが出現してしまっているではないか——っ

## ロックマン

### 大関技 殺意の階層

悲惨だ、悲惨だ、悲惨だなあーのバッドエンドだ

東京都／不幸災難クン

もし、右上の写真のような画面が見られたら、みさこさんを、なぐさめよう。

すると、かしはたがみさこさんと結婚し、その後、ロサンゼルスで死んでしまうのだ!!　これは悲しい。

## ロックマン

### 大関技 ボスキャラに連続でダメージを与えられるのだ

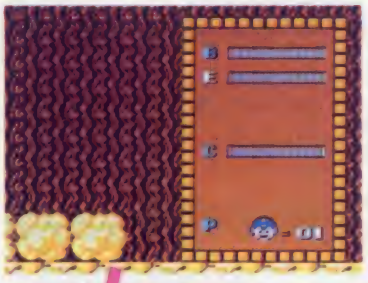
東京都／山本香央クン

強いボスキャラに連続でダメージを与えられる技が発見されたぞ!!

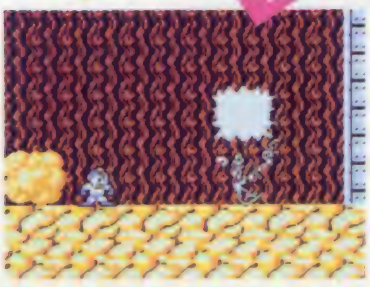
まずビームを撃ってみよう。

次にビームが当たると同時にポーズをかけよう。そしてダメージマークが消えたら、ポーズを解除して、またすぐにポーズする。

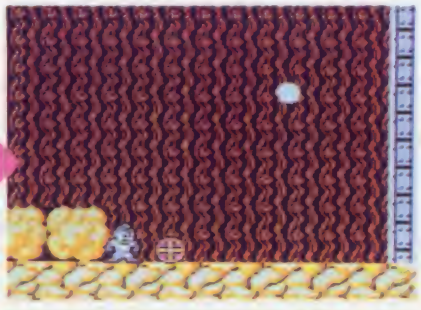
そうして、再びダメージマークが消えたら、またポーズを解除して、またすぐポーズをかける。これを繰り返せば、どんどん敵にダメージを与えられるぞ。



●まず武器の選択画面で、サンダービームを選んでみよう



●ようし、ビームを撃って、セレクトボタンを連打するのだ!!



●ほーら、あっという間に敵を倒したぞ!!　私はツヨイのだ——

## 裏技場外技

### ●ファミリーテニス

コンピュータを相手に戦うとき、自分のプレイヤーに「まけろう」を選び、CLAYコートで試合をする。そのときファーストサービスはセンターを狙って故意にはずし、セカンドサービスを外側に入れる。これでほぼ確実にエースが取れる。（富山県／紺野真ニクン）

# 超ウルトラ技+1

★ウソテックイズ実施中につき、この号のウル技に関する質問は、3月11日以降(平日午後4~6時)にお願い致します。

## 小緩技 タイトークランプリ

名前は「MAX502KM」これっきゃないゼ!!

東京都／島田幸男クン

タイトークランプリで、自分の車を最強にするには、とっても時間がかかるよね。でもこのパスワードを入れれば、なんといきなり最強なのだ!!

やり方はとっても簡単、なまえとうろく画面で「MAX502KM」と入力するだけでOK。

これで君も全レース優勝まちがいなしだ!!

○「なまえとうろく」画面でMAX502KMと入力

○RANKもAからスタートできる。POINTは5000から

○うおーー、こりゃ強いぜ。さっそくプレイしてみよう

○み・さ・こさーん、幸せの一人占めはいけませんよ……

○まずは上のような画面のある場所に行ってもらわねばならない

○あーっあわれ、かしはたは暴漢に射殺されてしまったのだ!!

○さあ、選択画面になったぞ、かしはたはここで何を選ぶのか?

○結婚し、一見ハッピーエンドのように見えるのであるが……

○かしはたは「みさこさんをなぐさめる」のである

## 大関技 パリ・ダカール ラリー・スペシャル

データ画面にめり込んで楽してゴール・インだ!!

香川県／大島裕二クン

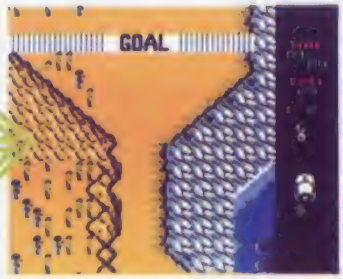
パリダカラリーは長く厳しい。最終エリアであるエリア7もなかなか走破することは容易でない。

そこでエリア7を一気に走破してしまうことのできるウル技の紹介だ。

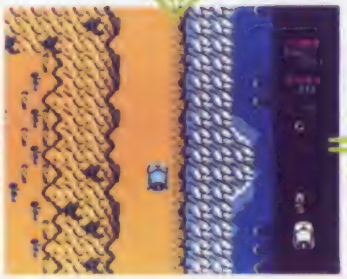
やり方はいたって簡単。エリア7が始ったら、すぐに十字ボタンの右を押し、自分の車を右側のデータ画面に入れることができれば成功。あとは何の障害もなく、ゴールへ直行できる!!

○さぁー、エリア7の始まりだ。先はまだまだ長いぜ

○十字ボタンの右を押していると車がデータ画面に入っていく




○やったぜ完光のゴール。でもこんなに楽してもいいのかな!?



○車がデータ画面に入ったらあとはゴールを目指して突っ走れ

## ウル技外技

●ファミリーテニス

ダイビングボレーのできるプレイヤー、すなわち「ぷんぷん」「まけろう」「こねえず」「なぷらっち」でプレイしよう。敵プレイヤーがサーブを打つとき、サービスエリアまでダッシュし空振りする。するとプレイヤーがこけまくり楽しいぞ。（大阪府／樫山英知クン）

©CAPCOM・ハル研究所／ハイパーウェア・CBS／SONY INC, TSO・TAITO CORP.

## ちょっとおしゃべり

2月10日は……

アナウンサー「みなさん今日は、学校はどうしたんですか？」Aクン「開校記念日だよ」Bクン「開校記念日だす」Cサン「開校記念日なのよ」Dクン「開校記念日だ!!」Eクン「開校記念日です」Fクン「開校記念日ザンス」Gクン「発売記念日!!」アナウンサー「？」

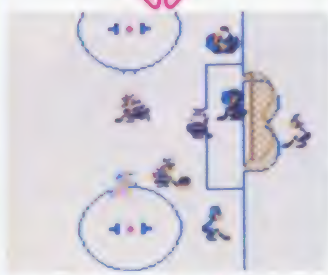
## アイスホッケー

### 小技　足の遅いキャラクタもこれで速く走ることができるぞ

大阪府／大下武クン

○パックを持っていないひかっているキャラクタがいたら……

Ⓐボタン連打



○キャラクタを普通の2倍くらいのスピードで、走らせることができる

パックを持っていないひかっているキャラクタは、進ませたい方向にボタンを押しながらⒶボタンを連打すれば、速く走らせることができるんだよ。なかなか便利なテクだゾ。

## パチ夫くん

### 小技　好きな時にフィーバー!!　フィーバー!!　フィーバー

東京都／掛川しげおクン

まず台にすわり、セレクトを押してサブ画面にする。そして、「くぎをみる」にカーソルを合わせ、セレクトを12回押し、「やめる」でスタートを7回押す。すると、メッセージが出るぞ。

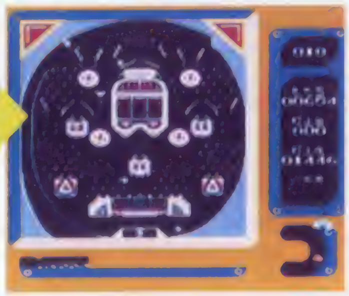
あとは、球が入って真ん中の数字が回り始めたら、Ⓐボタンと十字ボタンの上とスタートを同時に押せば、球がどんどん出てくるのだ。

○くぎをみるにしてセレクトを12回

○やめるにしてスタートを7回

○つづけるにしてⒶボタンを押そう

○すると、こんなメッセージが出現!!　どんな意味があるのだろう



○フィーバー!!　フィーバー!!　今日もぼろ勝ちだぜ!!

## アイスホッケー

### 十両技　少しでも得点をリードしたら、このウル技だ!!

東京都／坊さんのズボンクン

キーパーがパックをとったら、すぐにⒶⒷボタンを同時に押そう。するとキーパーは、ずっとパックを持ったままになるぞ。

少しでも得点をリードしたら、このウル技を使おう。

○得点をリードしたら、キーパーにパックを持たせよう

○パックを持ったら、ずっとⒶⒷボタンを押したままにしよう

## パチ夫くん

### 十両技　パチ夫くんのプログラマーの名前、それは……

東京都／おまえの足のうらクン

まず「くぎをみる」にしてセレクトを12回、「やめる」にしてスタートを12回押そう。

あとは「つづける」にしてⒶボタンを押せばパチ夫くんのプログラマーの名前が見られるのだ!!

○カーソルを合わせてセレクトを12回

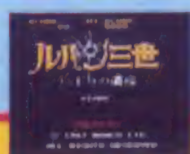
○今度はやめるにしてスタートを12回

○おのでらさん、またゲーム作ってね!!

## ウル技場外技

●ルパン三世

セレクトボタンとスタートボタンを押しながら、電源を入れてみよう。そしてそのままボタンをずっと押していると、普通1回で終わるはずのピストル音が、ずっとなり続けているんだ。ちょっとうるさいかもしれないけど、一度ためしてね。（新潟県／池田諭史クン）



## アタックアニマル学園

### 大関技 タイトル画面でラウンドセレクトができたのだ!!

岩手県／林勝己クン

タイトル画面のときに、コントローラⅡの左下を押しながら、コントローラⅠのⒷボタンを押してみよう。画面の左上に、ノッコの残機表示みたいなものが出てくるのだ。

そして、スタートすると、その残機表示の人数と同じ数のステージからゲームが始まるんだ。これでどのステージからも楽しめるぞ。

○カセット入れて、電源を入れると、お――タイトル画面が現れるぞ!!

○さあ、ここで左下を押したまま、Ⓑボタンを押すとノッコが出てくるのだ――

○このように、左下とⒷボタンを押すごとに、ノッコが増えていくのだ!!

○あーっいきなり6面に行けてしまうのであった。うれぴーらっぴーみたいな♡

## 超ウルトラ技募集

ウル技を募集しています。くわしいウル技の内容と、住所、名前(フリガナ)、電話番号、とし、を下のイラストのように書いて、送ってほしい。ハガキの表には、なんのゲームか一目でわかるように赤色でゲーム名を書いてね。

消印を参考に一番早く送られたものを採用しているので、ウル技を見つけたら急いで出そう。

おもて

切手
105-□□
東京都港区新橋4-10-7
TIM
ファミマガ編集部
ウル技係
☆ゲーム名

うら

◎住所
◎なまえ(フリガナをふってネ!)
◎でんわ
◎とし
――内容――

採用されると、技に応じた認定証と謝礼がもらえる。謝礼は、優勝技が金10000円、横綱技が金5000円、大関技が金3000円です。小結技、十両技、幕下には、ファミマガ特製電卓を贈るよ。

## ウソテックイズの応募

ウル技の中に1つだけできないウソ技がある。それを見つけたら、下のイラストのようにして、ウソテッククイズ係まで送ってね。送り先は、上のウル技係と同じだよ。正解者の中から20名に、現在発売中のゲームが当たるよ。

締め切りは3月10日(消印有効)。正解は次号で、当選者は、4月15日発売のNo.9で発表します。

応募券

◎住所
◎なまえ
(フリガナをふってネ!!)
◎でんわ
◎とし
◎ほしいゲーム
◎こたえ
(ウソ技の見出しを書いてネ!!)

## No.5のウソテッククイズの答え

正解は大人気ワイワイワールドの「ヒーローたちの恐怖写真が撮れてしまったぞ～っ」でした。必死にトライしてくれた皆さんごめんね。

正解率は65%。

## No.3のウソテッククイズの当選者

青森／本間満久・9歳
群馬／川島瑞穂・14歳
埼玉／坂本慎・14歳
千代勝裕・11歳
東京／北村孝一・12歳
神奈川／品川将彦
長野／依田力・12歳
石川／別所浩二・11歳
岐阜／宮崎康行・22歳
愛知／石上博之・12歳

愛知／青木紀男・11歳
武石展尚・11歳
新潟／伊藤一己・14歳
京都／永井秀和・15歳
大阪／杉田一義・16歳
兵庫／加藤誠・12歳
伴英樹・16歳
奈良／奥田尚志・12歳
鳥取／上田未知也・12歳
福岡／田中茂・13歳

＊ウソテッククイズ当選者の敬称は省略させていただきました。

★ウル技やウソテッククイズに関する質問は、メーカーなどにしないでください。

## テレホンサービス

毎週金曜日から最新情報をお届けするよ

03-459-8000



©Nintendo・COCONUTS・PONY CANYON・㈱ナムコ

# PC Engine FAN

ピーシーエンジン・ファン

新作ゲーム

## 日本統一をめざし戦国武将と麻雀

# 戦国麻雀

**5月中旬発売予定　ハドソン　価格未定**

○ノーマルモードと合戦モードは、ルール設定と連動することができるぞ!!

○このようにこまかくルールの設定を決められるのだ

○この人々と対戦して勝ち続け日本統一をめざそう!!

## 信長や政宗と対戦だ!!

PCエンジン初の麻雀ソフトが出るぞ!! その名も『戦国麻雀』。君は戦国時代の武将と対戦し、勝つとその領土を占領できるというユニークな麻雀ゲームだ。信長や秀吉が果たせなかった日本統一の夢を君が成しとげよう!!

---

『戦国麻雀』の新作紹介と『妖怪道中記』のウル技紹介に加えて『邪聖剣ネクロマンサー』の攻略PARTII、そして注目の『R-TYPE』ステージ1攻略と今号もアッツアッツのHOTな情報盛りだくさんのPC Engine・FANだよっ!!

---

ウル技

## 妖怪道中記

### 隠れメッセージ

北海道／ガスタンクン

No.5で紹介した「妖怪道中記」の隠れメッセージのウル技が他にも発見されたぞ!!

SELECT、RUN ①キーを同時に押そう。「STAFF INFORMATION BOARD」と出るので下の表のコマンドを入れてみよう。

特に「SPEED-UP」と入れてから、リセットしてゲームを始めると、画面が4分割されて、ハイスピードなゲームが楽しめるんだよ。

○RUNとSELECTを同時に押してリセットした

○SPEED-UPと入れよう

○ゲームを始めてみるととっても速いのだ!! クリアするのはすごく大変なのだ

**コマンド表**

| | |
|---|---|
| SPEED-UP | |
| YAMASHITA | |
| KAWADA | |
| AKIRA | |
| KOMAI | |
| KAZUHIKO | 6502 |
| NEC | 6809 |
| 756-2311 | 68000 |

○他のコマンドを入れた後に

○NECと入れるとこうなるぞ!!

※戦国麻雀の画面は開発中のものです

©HUDSON SOFT・㈱NAMCO

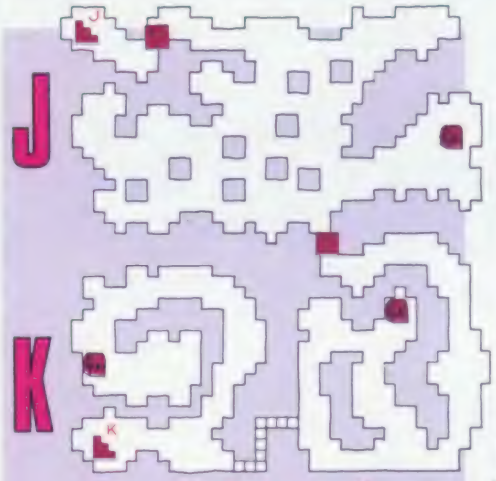
# 攻略 邪聖剣ネクロマンサーの洞くつ PART II

前号より先の洞くつJ～Nを紹介する。それぞれの洞くつの場所は、左のマップに記入してある。洞くつには、通り抜けられる壁があるので、見かけにだまされないように。また老人とは、何度も話をしたほうがいいぞ。

マップの記号……A～N 洞くつ

## 洞くつの記号

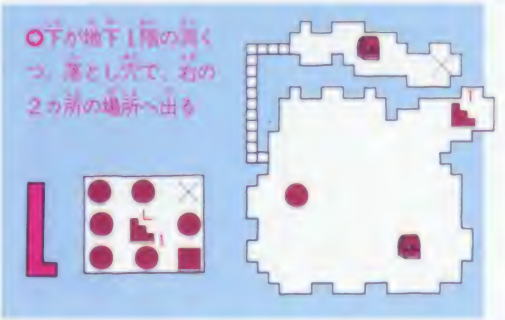
- 同じ数字のとこへ上がる階段
- 同じ数字のとこへ下りる階段
- 壁がないと通れない扉がある
- 地下2階の○へ落ちる穴
- 地下2階の×へ落ちる穴
- 宝箱がある場所




○ミランダの像を手に入れたら、呪いをといてもらおう。そして、壁を通って先へ進もう

○地下1階。宝箱もなく、それほど重要な場所ではないのだ

○地下2階より下の洞くつだ。老人は非常に重要なポイントである




○下が地下1階の洞くつ。落とし穴で、右の2カ所の場所へ出る

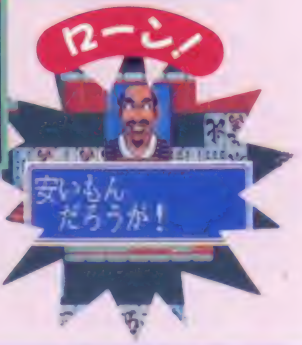
○一番広い地下4階を紹介しよう。最後の戦いは目前だ

○○これがタイトル画面と舞台となる日本地図なのだ!!

○対戦相手はそれぞれ違った打ち方をするぞ!!

○さあ対戦するぞ!! まずはこの3人と勝負だ!!

○対戦相手は麻雀をしている際中も話しかけてくるぞ




○どひゃー!! 上がられてしまった!! く、くやしい

攻略!!

# R-TYPE ステージ1徹底分析

アール・タイプ

3月25日発売予定ハドソン 4900円

## 自分なりの戦略を見つけだせ!!

ステージ1では確実にパワーアップすることが大切だ。前半はたくさんの敵が編隊で攻めてくるが連射で切り抜けよう。中盤から多数のパワーアップユニットが出現するので下のマップの出現位置を参考にしてもらさず取っていこう。後半は強敵が次々と攻めてくるが、確実にパワーアップさえしていればボスキャラ撃破も楽勝だぞ!!

●ゴンドラン
○青いところが弱点。レーザより波動砲が有効

●対空レーザー
○前への攻撃に有効。これはとらなくてもよい

●追撃ミサイル
○R-9から2発ずつ誘導ミサイルを発射する

●前に出ないで撃つ
○前に出てるとタブロックや砲台から集中攻撃を受けるので、画面左で待ってミサイルを連射しよう

●反射レーザー
○ステージ2にそなえてレーザーにしておこう

## ボスキャラ

ステージ1のボス、ドブゲラドプスの弱点は中心にある顔だ。フォースをとばしてうまく口の中にくいこませれば一瞬のうちに倒すことができる。フォースがない場合は同じところに波動砲で攻撃しよう。たった2発で倒せるぞ!!

●フォースがある場合

○ドブゲラドプスの顔と同じ高さにR-9をもってくる。そして、フォースをうちこめばいいのだっ……

○フォースをとばしたら、上へ逃げて、そこで連射していよう!!

●フォースがない場合

○尾の動きと敵の攻撃に注意しながら波動砲を顔の中心に撃ちこめ

弱点はここだ!

○体の中心にある顔の中がドブゲラドプスの弱点だ!!

## 敵キャラ

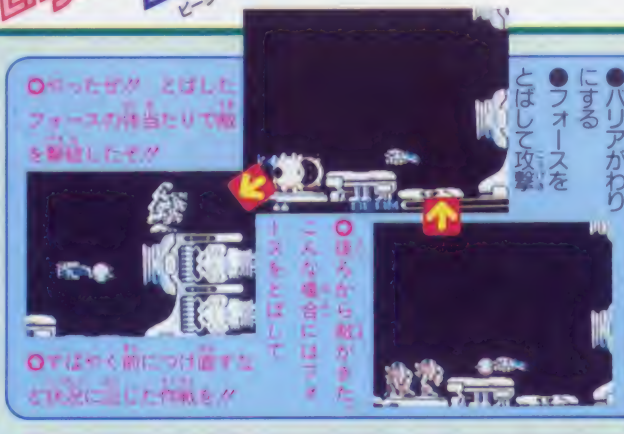
ステージ1では個性的な敵キャラが全部で11種類出現する。次々と攻撃してくるので出現と同時に破壊しよう。基本的には一発で倒せる敵が多く、後ろからくる敵は少ないのでバリアになるようフォースを前につけて進もう。

| ピンク | バグ | パタパタ |
|---|---|---|
| ↔ | ↵ 〜 | 〜 |
| ○地上歩行ロボット。後ろから弾を撃ってくる | ○波状または上から編隊で攻撃してくる | ○3機以上の編隊で波状に飛んで攻撃してくる |

©HUDSON SOFT. LICENSED FROM IREM CORP.

# R-9

フォースやビットはつけてるだけでなく、敵の攻撃に合わせた有効な使い方をして初めてその能力がいかせるぞ!!



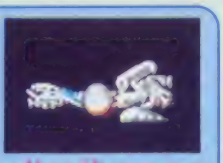
●バリアがわりにする
●フォースをとばして攻撃

○やったぜ!! とばしたフォースの体当たりで敵を撃破したぞ!!

○ほらから敵がかたこんな場合にはフォースをとばして

○すばやく前につけ直すなど状況に応じた作戦を!!

○大型の敵はフォースの体当たりで倒せるぞ



○前から敵がきてもあわてる必要はないぞ!!

●分離して攻撃

○ボスのドブゲラドブスの場合等有効に使わ!?

フォース

●敵にぶつける

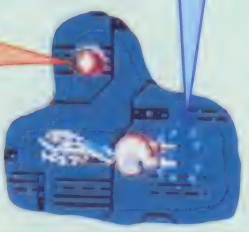
●対空レーザー

ビット

○そんなときはビットの体当たりでも倒せるのだ

○撃ち残した砲台が上にあるぞ!! どうしよう!!

○対空レーザーのときのみ弾を撃つぞ!!



●後ろの敵は?

○レーザー1発で倒すことのできる敵は、フォースの体当たりでも一撃で倒せるぞ!!

START

●連射だぜ!

○連射で攻撃してくる敵にはとにかく連射で!!

●フォース

○フォースは後ろからくるのであわてるなっ!!

●波動砲2発

○スキャントには波動砲で向かおう。2発で倒せるぞ!!

●スピード

○こいつでスピードアップせよ

●反射レーザー

○大量の敵には絶対必要だぞ!!

●ビット

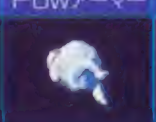
○R-9を守ってくれるぞ!!

●ピスタフ

○この位置から、波動砲を撃つとピスタフを倒せるぞ!!

## 新作カレンダー

| | |
|---|---|
| 遊々人生 | 4月8日 |
| R-TYPE II | 6月3日 |
| パワーリーグ | 今春 |
| ホラーボール | 〃 |
| ワタル | 〃 |
| ゲートボール | 〃 |
| 密林伝説 | 〃 |
| ダンジョン・エクスプロイラー | 〃 |
| 定吉七 | 〃 |
| ゴルフ | 〃 |
| 凄ノ王 | 〃 |
| ドラゴン・スピリット | (ハドソン) 今春 (ナムコ) |

| タブロック | ゴンドラン | 砲台 | キャンサー | ピスタフ | スキャント | Powアーマー |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |  |
| ○大量の追撃ミサイルを撃ってくるので注意!! | ○輪の中に入らなければ攻撃も通過もできない | 移動せず<br>○地上に固定されている。弾を撃ってくるぞ!! | R-9にむかってくる<br>○大勢でゆっくりとR-9に向かってくるぞ!! | ○上に向けて大量のミサイルを撃ってくるぞ!! | ○波動砲を撃ってくる。よけながら波動砲で!! | ○破壊するとフォースアイテムが現れるぞ!! |



ウル技募集。PCエンジンのウル技を募集しています。くわしい技のやり方と、住所、名前(フリガナ)、電話番号、とし、を書いて送ってほしい。送り先は郵便番号一〇五 東京都港区新橋4-10-7 T-M ファミマガ編集部 PCエンジン・ファンウル技募集係まで。

# AOUエキスポ先取り情報！

# ぼくたちゲーセン野郎

## AOUエキスポでの春の新作ゲームを超スピード速報だ！

コンチネンタルサーカス

# CONTINENTAL CIRCUS

TM タイトー

○前方で車が衝突炎上したぞ

## 3Dメガネで立体感を！

3月2、3日。新宿NSビルでは、春の新作ビデオゲームをズラリ展示する第3回AOU'88アミューズメント・エキスポというショーガ、大々的に開かれたのを、キミは知っているか。知らない？　それならそこでお目見えした、シャキシャキの生まれたてのゲームを紹介しよう！

まずひとつは、タイトー社の「コンチネンタル・サーカス」。液晶シャッターメガネで、目玉をエグるような立体感をかもしだすスーパー大迫力レーシングゲームなんだ、これは。

レース中にピットインしたり、雨が降ってきたりと、現実感が溢れる力作だぜ。

○それピットインだ、急げ急げ！

○敵の車に当たるどうなるんよ

## 8つのコースを疾走

このゲーム、もちろん時間内にゴールできなければゲームオーバーになってしまう。なにごとも始めがかんじんなんだ。ゲームスタート前からアクセルを踏んでいると、スタートした瞬間、後輪が空回り（ホイールスピン）して、タイヤが煙をモウモウと吹いてタイムロスが出てしまうんだな。スタートの瞬間に合わせてアクセルを踏み込むようにするだけで、ちょっと得をするハズだぜ。

コースは全部で8。最後の日本を制覇すれば、ゴージャスな涙ウルウルのデモ画面が見られるぜ。

○雨だーッ、タイヤがツルツルすべるよ

## 田尻智の コンチネンタルサーカス CONTINENTAL CIRCUS が好き！

○障害物に2回当たるとこうなるぞ

こんちは。立体モノっていうんですか。科学博とかディズニーランドのキャプテン・イオでおなじみのヤツね。こういうゲーム。

上の写真のような、車の爆発シーンなんかは、まるで針で目をつつくような迫力(?)があって非常にマルなんだけど、なんでゆーのかなー。このテの立体ゲームって、プレイしている本人しか楽しめないのがやっぱり残念だなあ。

後ろでゲームを観ている人には、画面がチカチカしてて、サッパりわからない。

立体モノの宿命なのかな。

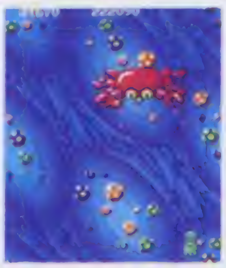
智田尻

## もうひとつのニューゲーム

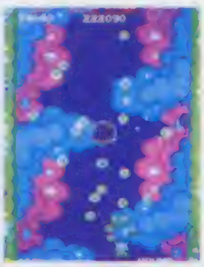
### タイトーが贈る不思議な虫の世界の物語

# Dr.トッペル探険隊

なんとなく、懐かしい気がする『ゼビウス』タイプのシューティングゲームがこれだ。惑星ガラパゴスに流れる大河ケロルル川に異常な生物群が発見された。そこでトッペル教授率いる調査船モリアオガエル号が出動したのだった。



○かわいいカニさん



○キレイな背景だなぁ

## 人気ファミコンソフトがビデオゲームに！

# 悪魔城ドラキュラ

コナミ

○でーたーなー、バケモノめ！

○石像が崩れ落ちてきたりもする

○不気味な雰囲気が充満してる

ファミコンソフトで、たくさんのファンを獲得したコナミの『悪魔城ドラキュラ』。なんとあのソフトが今度、圧倒的に美しい画面と、不気味さを盛り上げるBGM、でっかいキャラクターで、ビデオゲームに移殖されたのだぞ！ ヒュー。

今まで、ビデオゲームからファミコンソフトへ移殖されたゲームは数多いけど、ファミコンからビデオゲームへ移殖されたとゆーのはとても珍しいパターンだ。ビデオゲームならではって感じで、ファミコン版以上にのめり込みそうな迫力ある画面が大きな魅力だ。

ゲームのルールの方は、ファミコン版とまったく同じで、長いムチでビシビシと怪物達をぶったたいて、ドラキュラ城の奥へ進んで行くようになっているよ。

©TAITO CORP・KONAMI

# ぼくたちゲーセン野郎

# まだまだあるぜAOUエキスポ

今年のAOUエキスポの特徴的な現象は、前のページの『悪魔城ドラキュラ』のような、ファミコンソフトから移植したゲームがでてきたところかな。あの『ファミスタ』もビデオゲームになるなんて、スゴイね。

## これが全チームリストだ！

| アーバンリーグ | カントリーリーグ |
|---|---|
| ガイアンツ | ライオネルズ |
| カーズ | ブラボーズ |
| ドラサンズ | ホーネッツ |
| スパローズ | ファイアーズ |
| ホイールズ | オリエンツ |
| タイタンズ | バッカルーズ |

上の表が『ワールドスタジアム』に参加する全12球団のリストだ。『ファミスタ』でおなじみの球団ばかりで、思わずジ～ン。

## 『ファミスタ』がより美しく華麗に

## ワールドスタジアム

ナムコ

●野球は日本国民の最大公約数的スポーツであります。ヒットまちがいなし

永遠の定番ソフト『ファミスタ』が、ビデオゲームに！　タイトルはちょっぴり変わって『ワールドスタジアム』というんだ。

ゲームのルールは、もちろんほとんど『ファミスタ』と同じで、画面がよりキレイになって、BGMに深みがでた分、お得ってワケだ。

ゲームは、甲子園、後楽園、メジャーの3つの球場を自由に選択して始められる。球場が違うと、人工芝だったり本物の芝が植えてあったり、広さが変わったりするんだよ。ま、お好みの状況の球場を選べるというのは、『ファミスタ』のときにはなかった新しい楽しみだね。

球団は、アーバンリーグが6チーム、カントリーリーグが6チームで、合計12球団用意されているぞ。どの球団を使うかは、これまたキミの自由だ。自由っていい。

自由すぎて怖くなるのが打順。ピッチャー（9番）を除く8人を好きなように、設定できる。彼らはキミのシモベだぜ。わはは。

2人同時プレイはVS（対戦）ってゆーのもうれPね。

●ルールは『ファミスタ』と同じ

●さあて球場を選ぼうじゃないの

○ジャンプ、といってもちょっとそっとじゃない。何百メートルも跳ね上がって、アッとゆー間に敵のタンクがアリのように小さく見えるぐらいに。気持ちイイ。

## 戦車が横にゴロゴロ転がるよ

# アサルト

ナムコ

○ルール自体は単純なものなのよ

○でも操作が結構つらいのよね

新しいアーキテクチャーで実現した、一風変わったタンクバトル・ビデオゲームがこれ！『アサルト』。

タンクは、なーんと2本のレバーで操作する。右のレバーで右のキャタピラ、左のレバーで左のキャタピラを制御しなければいけない。初めてプレイした人のバアイ、うまく操作できなくて、頭がこんらんしてしまうかも。

ジャンプボタンを押すと、タンクが遥かな上空へ舞い上がって、自分のいるゲームフィールドを広範囲に一望できるのが、最高に新しい。

## ハードアクション！

# ビジランテ

アイレム

往年のヒットゲーム『スパルタンX』の舞台をニューヨークへ移したようなハードなアクションゲーム。ボタンはキックとパンチ、握みかかってきた敵はレバーをガチャガチャ振りまくるとふりはらえるぞ。

すでに欧米では発売されて人気を博しているこのゲーム、ついに日本にも登場となったわけだ。やったね！

○ニューヨークの表通りからスラップ場、ブルックリンブリッジ、裏通り、ファイナルの全5面構成。

## 4人で競うレーシング

# ホット・ロッド

セガ

セガの新作ゲームは『ホット・ロッド』、4人まで同時プレイができるレーシングゲームだ。街、郊外、海や山を舞台に、さらに雨道、砂利道、雪道などの道路状況の変化が加わって、バリエーションの豊富なゲームが楽しめるんだ。

ブレーキターン、カウンターステア、アクセルターンなどのレース・テクニックが使えるのも大きな魅力だね。

## そのほかのゲームたちはこれだ！

紹介してきた7ゲームのほかにも、ジャレコからは横スクロールタイプのニューシューティング『P-47』と、トラックボールでコントロールするサッカーゲーム『キック・オフ』が。SNKからは前号で紹介した、ボールゲームの『パドルマニア』、サン電子からはなんとゲーセン版の上海がバシッ！と出展された。

今号はちょっとサワリの紹介だったけれど、次号はショーも終わっての突撃取材で、手とり足とり見たい放題の大特集だ。ゲーム大好き少年少女に充実の春休みを確約するぜ！

○ゲーセン版の「上海」



C㈱ナムコ・IREM CORP・SUN SOFT

# ファミマガ創刊50号記念特別プレゼント

# 当選者発表

ファミマガNo.3で募集した、創刊50号記念特別プレゼントのダブルプレゼント当選者発表だ。応募総数8万6576名、たっくさんの応募どうもありがとう。厳正な抽選の結果、次の1100名にファミマガオリジナルグッズが当たったよ!

## ファミマガオリジナルグッズ当選者

オリジナルグッズは、ファミマガくんをデザインしたセーターとスタッフジャンパー、それに、本革製手帳ホルダー。賞品の発送は3月15日頃の予定。メーカー賞も同様だ。おたのしみに

ファミマガくん セーター

スタッフ ジャンパー

北海道/山田雅也　北海道/篠原文　北海道/照井康人　北海道/梅原義輝　青森/相馬真二　青森/村上春樹　秋田/今野和文　秋田/佐藤秀悦　岩手/猿田一樹　宮城/古川武幸　宮城/新井大輔　宮城/木村晃　山形/佐藤崇　山形/峰田武　福島/橋本勇　福島/金成健　茨城/磯崎進次　茨城/大内明人　栃木/横山隆行　栃木/手呂内悟志　群馬/唐沢裕光　群馬/保科学　千葉/近藤隆文　千葉/柴田哲也　千葉/大竹法之

千葉/北沢一也　埼玉/巻島裕樹　埼玉/高橋豊和　埼玉/山崎康弘　東京/井上勇　東京/稲葉浅海　東京/横田瑞穂　東京/関川誠　東京/吉田昌広　東京/江浜知章　東京/黒崎徹平　東京/山崎力　東京/山内大助　東京/浅倉東介　東京/田中洋平　東京/飯沼茂久　東京/野口敏之　東京/野瀬義己　神奈川/押江賢太　神奈川/細川裕之　神奈川/山口文夫　神奈川/児玉柳子　神奈川/比留川昌利　山梨/内藤浩司　新潟/佐藤信也

新潟/笹川昌之　新潟/須佐卓　長野/永井博　長野/熊谷勝也　富山/佐竹宏介　富山/石倉裕之　石川/田中信也　福井/岸和弘　静岡/杉本みどり　愛知/森利広　愛知/成田誠　愛知/大桑洋介　愛知/中入地博明　岐阜/市岡大士　岐阜/小畑和也　三重/坂口幸弥　三重/長野明弘　滋賀/加藤勝浩　京都/高井真彦　京都/深尾陽一朗　京都/浅居亮志　大阪/安藤政喜　大阪/岩下純哉　大阪/西田健太　大阪/町田篤志

大阪/堤隆裕　大阪/内山洋　大阪/木村弘幸　兵庫/三好宏昌　兵庫/山田秀和　和歌山/木村哲朗　岡山/河合雄士　岡山/坪江優　広島/森脇直哉　広島/豊田晃治　山口/田中元　鳥取/福田和男　島根/松岡功三　島根/生和純　愛媛/岩井義典　徳島/川口真広　高知/葛目智也　高知/川村真司　福岡/亀井俊博　福岡/中島大地　福岡/田中宏　佐賀/門田一隆　大分/高倉克宏　熊本/林田其裕　鹿児島/大瀬涼馬

北海道/伊藤和晃　北海道/加藤隆明　北海道/月田守　北海道/五十嵐寿幸　北海道/佐々木清人　北海道/佐竹正規　北海道/桜井武　北海道/新井田紀光　北海道/神亮太郎　北海道/杉本一敏　北海道/長尾雅幸

北海道/徳野雄二　北海道/馬場厚志　北海道/木曽司　青森/葛西公基　青森/工藤勝則　青森/三上幸一　青森/珍田祐輔　秋田/佐藤安弘　秋田/萩野雅子　岩手/吉田亮久　岩手/向田大助

岩手/高橋重人　岩手/佐々木典志　岩手/蘇武憲之　岩手/平沢大樹　宮城/横田賢大郎　宮城/齋藤裕一　宮城/熊谷明志　宮城/佐藤俊宏　宮城/佐藤文康　宮城/菅原尚美　宮城/倉島研　宮城/畠山隆裕　山形/高梨豊和　山形/佐藤勲　山形/寺崎亮　山形/松田一洋　福島/吉田敦　福島/高田淳　福島/鹿目純　福島/小原幸昭　福島/松本安彦　福島/斉藤智史　福島/大内武志　福島/土生唯信　福島/土肥明典　茨城/加藤正剛　茨城/菊地敏人　茨城/吉川剛史　茨城/吉田克己　茨城/櫛田圭　茨城/香取寿宏　茨城/高橋聡　茨城/松崎誠　茨城/松尾義成　茨城/齋藤伸也　茨城/鷹取大介　茨城/天貝光弘　茨城/渡辺貴之　茨城/尾形政夫　栃木/堀越秀明　栃木/山本光弘　栃木/小宮健一　栃木/永谷仁　栃木/斉藤良　栃木/前田昌俊　栃木/早川典江　栃木/大塚達也　栃木/鈴木健司　栃木/鈴木博之

群馬/橋本雅棋　群馬/小林和巳　群馬/深沢晃一　群馬/大坪徹　群馬/中村誠　群馬/中里基　群馬/田中茂　群馬/堀越篤　群馬/赤野誠二　千葉/安部朝一　千葉/伊東信一郎　千葉/伊藤秀一　千葉/岡部泰行　千葉/加藤敏一　千葉/岩立茂　千葉/高橋新太郎　千葉/佐野若雄　千葉/三浦英　千葉/三浦隆之　千葉/山本秀樹　千葉/小川雅英　千葉/小野和弘　千葉/庄司洋司　千葉/水野雅朗　千葉/村上祐輔　千葉/大田昌志　千葉/大島義仁　千葉/鷹野巧司　千葉/中川基樹　千葉/塚勝　千葉/渡辺克彦　千葉/渡辺哲也　千葉/唐沢貴久　千葉/日下部浩一　千葉/富澤勇　千葉/矢島正紀　千葉/鈴木伸之　千葉/鈴木真　千葉/磯部裕之　埼玉/阿部誠　埼玉/伊藤武士　埼玉/稲葉繁之　埼玉/永瀬祐二　埼玉/岡田征宏　埼玉/久保田淳　埼玉/今村敦史　埼玉/根岸克弥　埼玉/山崎秀弘　埼玉/山田泰史

埼玉/山路肇　埼玉/小熊知彦　埼玉/小針剛　埼玉/西谷新之介　埼玉/千野幸広　埼玉/大浜和巳　埼玉/沢田昌宏　埼玉/中沢亮　埼玉/中島猛　埼玉/道端剛　埼玉/福田一彰　埼玉/北川善紀　埼玉/堀込明伸　埼玉/矢作孝治　埼玉/鈴木誠　埼玉/鈴木達也　埼玉/澤田貴良　東京/遠藤修　東京/海老原達哉　東京/柏森幸臣　東京/丸山剛太　東京/岩崎由幸　東京/義家聖太郎　東京/久米幸一　東京/宮本健一　東京/芹沢正吉　東京/金原政男　東京/金子直哉　東京/古川裕也　東京/幸田宇哉　東京/高橋安弘　東京/高橋健一　東京/高橋昌宏　東京/高橋真一　東京/高橋正喜　東京/高橋正樹　東京/高野寛美　東京/黒田基　東京/今井弘　東京/佐藤誠爾　東京/佐藤隆彦　東京/砂山正次　東京/細田修宏　東京/山宮則秀　東京/山口憲一郎　東京/山崎公人　東京/柴田守　東京/出井崇史　東京/勝俣義之　東京/小机航　東京/小倉昌彦　東京/小南光広

東京/小林悟　東京/小林光次　東京/上野文明　東京/上里昌史　東京/森秀晴　東京/杉谷鉄也　東京/西村敏記　東京/青山光徳　東京/斉藤享　東京/千葉慎也　東京/川原成和　東京/川村誠　東京/浅見真一郎　東京/太田広実　東京/大久保直　東京/大竹雅男　東京/池田晃　東京/池田直樹　東京/中村健治　東京/中田純一　東京/中島研吾　東京/鳥居勝章　東京/坪井武湯　東京/土橋公洋　東京/藤井啓一　東京/藤野和臣　東京/徳山硬一　東京/武藤潔　東京/芳村高寛　東京/北島保　東京/堀口光寿　東京/堀田大輔　東京/門田国明　東京/由井忠　東京/裕成好規　東京/鵜澤健一　東京/鈴木昭　東京/鈴木達也　東京/鈴木智大　東京/和崎達雄　東京/濱田茂　東京/井上篤史　神奈川/王盟　神奈川/滑川洋　神奈川/叶厚一郎　神奈川/岩崎勝　神奈川/岩織隆　神奈川/宮本将義　神奈川/橋本貴之　神奈川/月村一郎　神奈川/原規之　神奈川/古田竜介

神奈川/高橋幸治　神奈川/高戸貴弘　神奈川/佐藤昌　神奈川/桜井賢太郎　神奈川/山口修司　神奈川/山口昭一　神奈川/山崎香奈　神奈川/獅子野和雄　神奈川/秋元正和　神奈川/小山祐二　神奈川/新井健児　神奈川/新井紳彦　神奈川/森谷講平　神奈川/細和成義　神奈川/青木友和　神奈川/斉藤敏晴　神奈川/石塚教修　神奈川/石野代治　神奈川/千葉孝博　神奈川/竹内慎　神奈川/白井浩　神奈川/平松昌浩　神奈川/豊田由美　神奈川/堀越尚之　神奈川/野田朝聡　神奈川/友森匡樹　山梨/横森暁　山梨/桐戸優次　山梨/近藤誠　山梨/飯山芳徳　新潟/永井充　新潟/橋爪理史　新潟/古川勇貴　新潟/坂本亮　新潟/小林健太　新潟/小林弘典　新潟/森山亮一　新潟/瀬戸川大介　新潟/村松美津雄　新潟/大滝守　新潟/北川康二朗　新潟/堀孝一　新潟/堀内聖滝　新潟/本間健治　長野/宮川正喜　長野/宮入英樹　長野/守田英治　長野/神谷峰男　長野/青山純一　長野/大石祐吾　長野/竹村了　長野/白井孝夫

長野/尾沢慎一郎　長野/百瀬康弘　長野/北沢俊英　富山/原田一成　富山/国本敦志　富山/藤原豊　富山/長船公康　富山/津和宏　石川/寺田英志　石川/谷口雄一　石川/天川徹　石川/和泉清　福井/知田孝高　静岡/伊藤加織　静岡/柿沢博俊　静岡/関部大介　静岡/山崎大司　静岡/山本芳信　静岡/松下敦彦　静岡/深沢明彦　静岡/足立大輔　静岡/長谷川昌彦　静岡/白鳥信吾　静岡/鵜飼智康　静岡/武田興大　静岡/和田大輔　愛知/伊藤貴実　愛知/伊藤五行　愛知/磯村裕久　愛知/福田明夫　愛知/永井浩樹　愛知/古川鉄雄　愛知/後藤隆幸　愛知/黒川靖之　愛知/柳瀬一幸　愛知/山本英輝　愛知/山本勉　愛知/山本洋平　愛知/市野龍己　愛知/新藤広実　愛知/深津尚人　愛知/水谷義宏　愛知/水野修　愛知/杉山孝晃　愛知/浅瀬正幹　愛知/倉内康也　愛知/村松貴廣　愛知/村瀬敏夫　愛知/大坪博文　愛知/池一敦男　愛知/中ノ瀬直　愛知/辻岡秀樹

# 本革製手帳ホルダー

★全員プレゼントのシステム手帳とダブルプレゼントの賞品は3月15日頃発送する予定です。もう少しお待ち下さい。

敬称略

# メーカー賞当選者

### 任天堂　マリオゲームウォッチ

埼玉 副島浩平
東京 木村友紀
神奈川 加藤行雄
富山 森田徹哉
石川 上林史明
愛知 鈴木望史
兵庫 松田充博
岡山 小松剛介
広島 佐々木敏峰
鳥取 乾 憲太

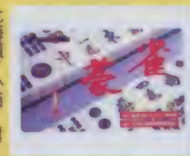
### アイ・ジャパン　コンパクトカメラ

茨城 鈴木 潤
長野 秋田智恵子
石川 村田勝吉
愛知 簡井 晃
三重 綿引竜也
大阪 川上悠太
兵庫 岡田秀樹
山口 林 和彦
佐賀 川尻幸平
熊本 竹下雄一郎

### マル勝ファミコン　特製シュウォッチ

北海道 西原昌宏
福島 高橋 健
群馬 早苗啓二
東京 末野晋作
神奈川 石川達生
富山 好田良一
広島 渡辺 武
島根 吉野彰宏
長崎 多良安正
宮崎 佐々木徹

### ビクター音楽産業　特製テレカ



北海道 小西 薫
群馬 田島正彦
静岡 佐藤美紀
滋賀 中島孝之
京都 山崎 仁

### カルチャーブレーン　特製Tシャツ

北海道 阿部雅樹
岩手 米田鉄也
宮城 菅井秀幸
福島 三本杉国昭
茨城 渡辺 修
千葉 内村裕之
埼玉 山田幸司
東京 飯田康博
神奈川 宮崎 浩
新潟 竹田晶紀
石川 青山和則
愛知 河田真一
三重 川瀬正宣
奈良 今西雅治
大阪 菊地貴光
兵庫 坂田好彦
兵庫 岸本崇
岡山 小川智啓
鳥取 横田 暁
福岡 入江 良
沖縄 神谷秀仁

### ファミコン必勝本　マル秘福袋

北海道 池田真悟
茨城 尾形さやか
東京 村上 琢
神奈川 後藤 宏
新潟 小林友幸
愛知 伊奈正樹
京都 多田政信
山口 宮村秀明
徳島 角元正也
福岡 篠原智一

### テクノスジャパン　ミュージックテープ

北海道 平沢淳一
秋田 清水基晴
茨城 下林由和
東京 稲留健二
石川 梶山浩弥
静岡 太田政司
愛知 田守 弘
鳥取 道田俊之
佐賀 山下修司
鹿児島 隈元竜二

### アルファレコード　ミュージックCD

北海道 岩城敏也
青森 柳沢 忍
神奈川 木口 純
山梨 水上丈也
新潟 坂上 良
長野 大池智宏
名古屋 水谷勝志
広島 北村 智
福岡 蔵本英司
熊本 前原大輔

### バック・イン・ビデオ　ステッカー＋バッヂ

青森 館山由樹
秋田 佐々木裕輔
宮城 片山寛之
千葉 藤原浩晃
東京 荻原雅芳
富山 下坂精一郎
大阪 徳田潤一
岡山 谷口顕士
福岡 倉寄文彦
大分 高塲竜彦

### コトブキシステム　特製テレカ

北海道 葛西佑一
岩手 堀江 竜
東京 渡辺 哲
長野 大井 淳
三重 藤井丈宜
滋賀 柏木 充
奈良 草次道弘
大阪 森田貴夫
愛媛 秦 博樹
福岡 宇都宮昌文

### サン電子　ジグソーパズル他

北海道 加藤淳史
宮城 後藤大介
茨城 川島吉太郎
千葉 戸田吉孝
千葉 山本晃利
埼玉 岩崎竜史
東京 本間健一
神奈川 小野 清
新潟 猪木広衛
長野 高橋 晋
静岡 藤野 直
三重 松下哲士
大阪 明海範幸
京都 井野 恒
香川 三浦孝之

### エニックス　ドラクエキーホルダー

岩手 大野勇二
千葉 黒岩直之
東京 谷 智広
神奈川 篠 和武
石川 大井克美
富山 蟹瀬明弘
大阪 那須敬宏
兵庫 山添宏一
和歌山 馬場秀人
長崎 吉岡 薫

### CBS・ソニー　特製Tシャツ

北海道 伊東 拓
青森 対馬圭太
栃木 小堀泰樹
埼玉 田中啓敬
東京 鈴木大介
福井 北脇章雄
三重 谷かおり
島根 野際智紀
香川 竹林 誠
熊本 松井直哉

### ジャレコ　燃えプロ帽子他

宮城 今野英之
茨城 根本建人
愛知 鈴木宏尚
岐阜 加藤祐己
大阪 井田新司

### データイースト　ドナルドランドテレカ

北海道 安藤 亮
宮城 関根伸稔
群馬 怜田裕介
東京 岡沢充敏
神奈川 吉村賢次
岐阜 岡本浩司
京都 飯森 智
松山 森岡 淳
福岡 白石克利
大分 志賀 努

### カプコン　特製Tシャツ

北海道 長野 誠
北海道 斎藤 誠
群馬 長瀬栄光
東京 尾崎剛康
長野 等々力 寛
愛知 上田隆之
兵庫 赤松弘之
岡山 守屋忠明
広島 佐々木佳政
鹿児島 角之倉重行

### BPS　BPSマックス

北海道 野田貴之
埼玉 平野友秀
東京 小松知紀
東京 迫田 絢
神奈川 鈴木弘一
静岡 久米健介
大阪 神田康裕
香川 河田浩和
愛媛 中塚重丈
福岡 福田克徳

### アイレム　特製ポシェット他

青森 樋口貴人
茨城 根本 洋
新潟 山口啓介
石川 梶谷幸司
三重 馬場要輔
滋賀 橋本圭介
奈良 椋本哲次
大阪 亀田健二
岡山 高田裕生
広島 栗栖啓次

### ハドソン　シュウォッチプロ

北海道 島田崇史
岩手 遠藤大介
宮城 小山田純一
福島 角田大吾
茨城 笠井郁雄
埼玉 中嶋正行
東京 山平 亨
東京 鹿島田耕助
新潟 島田 潤
兵庫 山下博資

### 東芝EMI　マグナムボールペン

北海道 横田大輔
神奈川 中西 聖
新潟 長谷川和彦
愛知 本多逸人
福岡 藤沢匡尚

### バップ　ナイキシューズ

北海道 中尾真琴
東京 荒川一雄
長野 北原章裕

### リコーエレメックス　特製ボールペン

青森 柳沢 真
山形 神尾博之
埼玉 田中修一
東京 江島圭太郎
神奈川 荒木宣弘
大阪 金森洋一
愛知 藤田直樹
岐阜 秋田具伸
山口 上田太一
福岡 古賀聖二

### ポーステック　ポケB

青森 松山弘志
神奈川 小沢 誠
富山 山本 潤
大阪 藤本訓之
広島 小林 忍

### ハイスコアメディアワーク　ゾンビハンターコマンダー

北海道 平野茂範
青森 白川博之
宮城 佐藤勝也
茨城 上野高史
栃木 小林俊洋
東京 速水謙治
新潟 徳永 拓
大阪 江本 稔
広島 大野将吾
福岡 清水 裕

### HAL研究所　ゴルフ帽子

宮城 佐藤博俊
千葉 坂本健二
東京 岡田修至
愛知 上野和也
三重 川村 学

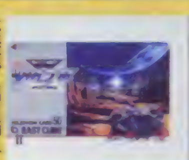
### キングレコード　特製Tシャツ＋テレカ

宮城 横田博一
千葉 古川善一
愛知 内藤元行
滋賀 島田浅則
福岡 辻道 明

### ホット・ビィ　特製Tシャツ

北海道 地島章泰
宮城 広瀬幸和
茨城 富山厚史
山梨 志村圭三
新潟 広井敬輔
富山 立野一佳
岐阜 藤原 豊
大阪 玉記和昌
大阪 松本和也
長崎 大谷一浩

### イーストキューブ　リフレクトテレカ



北海道 福田靖久
北海道 図司康裕
岩手 畠山富昌
千葉 松野敏幸
東京 吉川和宏
神奈川 桐越孝之
神奈川 高橋智子

# ファミマガ創刊50号記念特別プレゼント

★全員プレゼントのシステム手帳とダブルプレゼントの賞品は3月15日頃発送する予定です。もう少しお待ち下さい。

新潟　西山隆男
長野　佐々木俊一
福井　直井亮裕
静岡　寺田芳之
愛知　伏見 真
愛知　横倉 亨
滋賀　草川弘幸
岡山　竹本 明
広島　中田考二
香川　横山昌輝
徳島　笹川裕二
福岡　荒川 進
宮崎　古屋政志

**東宝**
彷魔が刻
テレカ

北海道　田中直喜
宮城　赤沢博志
福島　小林一則
茨城　永山 滋
栃木　吉田達也
群馬　小山浩孝
千葉　渡部大三郎
埼玉　中村善孝
東京　谷本裕馬
東京　安田元慶
神奈川　山口裕弘
大阪　藤森寛志
岡山　山根 健
兵庫　田中秀明
山口　長尾昌起

**アポロン音楽工業**
特製テレカ

北海道　小泉晶子
埼玉　森 健児
東京　吉村直裕
新潟　高昌 健
富山　水上博文
大阪　荒井清一
兵庫　竹内繁行
岡山　上野秀則
広島　徳山博一
大分　船田晃宏

**タイトー**
仕事組＋
巫女ちゃん棒

山形　長浜国昭
東京　田口義彦
奈良　東野貴士
和歌山　門田ひろし
福岡　森 浩二
長崎　上野洋平

**日本物産**
特製テレカ

北海道　千葉満宣
埼玉　奈良信一郎
東京　伊勢和昭
東京　平野一郎
神奈川　鈴木 忠
愛知　福澤 久
岐阜　安達 亨
岡山　林 正章
和歌山　北山善史
大分　黒木敦司

**イマジニア**
松本亨
文具セット

秋田　伊藤宗太
宮城　高橋 良
山形　太田貞彦
茨城　田代 仁
群馬　新井有香利
東京　小川 治
福井　安井栄三

奈良　枡島康太
広島　毛利貴陽
山口　松本直樹

**ポニーキャニオン**
ペンセット

茨城　倉持博之
群馬　立川一光
千葉　牧野 淳
埼玉　高橋健一
東京　尾曲 理
東京　小泉淳一
神奈川　関 堅吾
愛知　立山博和
滋賀　中島英樹
大阪　岡崎敬子

**ホリ電機**
レーザー
コマンダー

北海道　佐藤博之
山形　伊勢真也
千葉　久保田正
埼玉　高崎健一
群馬　清水俊吾
東京　上村賢史
静岡　田中宏明
愛知　阪本貴宏
兵庫　出田充宏
和歌山　田中寛哉

**東京書籍**
エリュシオン
名刺セット

秋田　工藤将樹
埼玉　算用子秀雄
茨城　広瀬嘉一
群馬　梅沢圭一
千葉　藤尾匡史
千葉　橋本和喜
東京　黒川敬介
東京　小森友邦
神奈川　北林宏基
富山　野上満太郎
静岡　野崎正次
岐阜　高木一充
愛知　西郷厚裕
愛知　坂本幸生
三重　西川好昭
京都　長谷川充
兵庫　舘林武志
和歌山　坂尾勝久
岡山　大森茂樹
熊本　高野昌文

**スピタル産業**
マルチ
アダプター

新潟　杉田 敦
岐阜　三輪 繁
三重　末松靖弘
大阪　劉 慶
福岡　棚町徹男

**ビック東海**
ゴルゴ13
単行本他

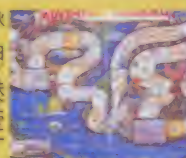
北海道　石上公士
茨城　福島俊幸
群馬　柴山晃徳
千葉　金子宗明
埼玉　石川利浩
東京　酒井 誠
富山　三浦直樹
愛知　岩附慎二
京都　内田 亨
兵庫　久保田晶

**トーワチキ**

**トランシーバー**

埼玉　五十嵐輝明
埼玉　秋山敦司
福井　富田政則
愛知　伊藤 輝
大阪　杉谷賢一郎
香川　大久保剛士

**ソフエル**
アドベンチャー
すごろく



秋田　秩父定一
栃木　栢島淳一
東京　下西秀樹
神奈川　相良伸也
新潟　大沼信一
福井　金子善明
静岡　平野 陽
岐阜　西原 健
広島　玉田健一
山口　林 正晃

**光栄**
ポスター
セット

北海道　佐々木道
秋田　吉岡 憲
茨城　大部修一
埼玉　青山恭平
東京　本間康彦
新潟　三富成樹
長野　池上仁司
愛知　横水 晃
大阪　芝田佳樂
広島　伊藤 勝

**テクモ**
特製電卓

北海道　田辺紀之
岩手　倉沢広義
宮城　高橋厚志
宮城　武田健司
福島　田部一哉
群馬　原田修伺
千葉　堀切智成
埼玉　橋爪良之
埼玉　田辺和典
東京　須田 茂
東京　佐藤祐志
神奈川　勝山公雄
新潟　渡辺行夫
富山　鎌口 哲
石川　東川敏彦
静岡　山崎晃啓
愛知　中田真一
岐阜　酒井宣利
三重　垂井宏伊
京都　山本 正
大阪　渋木明夫
大阪　片岡 隆
兵庫　上原良彦
岡山　松村佳彦
広島　増村浩史

**デービーソフト**
うっでいぽこ
ノート

北海道　水谷理紀
岩手　柴田憲秀
山形　五十嵐直敏
神奈川　林田重典
新潟　石黒康行
富山　相山長弘
京都　足立和弘
兵庫　馬場章夫
鹿児島　岡山淳二
鹿児島　清水博文

**スクウェア**

**ステッカー**
セット

北海道　佐々木敬
山形　佐藤恭信
埼玉　高野昌史
東京　岡本健太郎
東京　坂下 元
東京　吉田金治
神奈川　鈴木信広
神奈川　藤田寛之
福井　石田裕人
岐阜　長縄 司
大阪　岩本新也
大阪　森田尊也
兵庫　播田勝彦
岡山　飯田 誠
広島　藤本 誠
山口　横山貴彦
香川　大喜多一朗
福岡　坂本達彦
熊本　松江順司
熊本　尾下英治

**タカラ**
特製手帳他

秋田　植竹利明
福島　伊東かおる
東京　伊勢拓夫
新潟　河内崇之
和歌山　境 博文
広島　繁松敏宏

**バンダイ**
橋本名人
キャラグッズ

山形　高木 茂
福島　遠藤光雄
東京　高橋賢次
新潟　平沢純央
長野　山内哲也
静岡　落合隆晴
愛知　平脇誠二
岐阜　丹羽健一郎
滋賀　山本怜字
京都　赤堀多真実

**スコーピオンソフト**
オリジナル
ノート

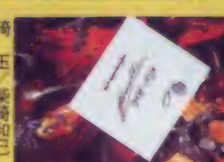
北海道　吉村 健
青森　長根 希
岩手　中林伸夫
栃木　高橋芳幸
茨城　薗部正泰
千葉　穴沢 修
東京　奈良雄介
東京　松本圭司
神奈川　飯田真一
神奈川　岡田 淳
愛知　松岡幸洋
三重　吉田直樹
京都　山内智史
大阪　尾崎達彦
大阪　前田吉朗
岡山　水田重徳
広島　堀 俊勇
福岡　宮田克利
大分　阿部隆行
熊本　高野繁美

**SNK**
ミュージック
テープ

北海道　渡部康裕
山形　佐藤靖弘
茨城　久保田仁志
埼玉　細川暁弘
長野　星野信宏
三重　近藤 守
京都　成木 望
徳島　濱 博彰

宮崎　岡部勝彦
鹿児島　中島博和

**アスキー**
ウイザー
ドリィ色紙他



埼玉　柴崎和巳
山口　藤田淳一
福岡　石田泰盛

**ケイ・アミューズメントリース**
スケートハウ
ス製バッグ

岩手　安藤文博
東京　熊倉武史
神奈川　日野克哉
静岡　大津徳彦
奈良　湊 伸郎
大阪　中西正樹
広島　川本竜也
熊本　上野隆行
大分　藤田哲朗
宮崎　黒木 博

**フジテレビジョン**
特製テレカ

北海道　岡村 豊
宮城　篠入勝弘
福島　沼田清貴
群馬　小屋原貴之
東京　飯島忠雄
神奈川　佐藤尚志
新潟　手島賢司

富山　寺島和也
京都　山本 進
兵庫　安東大輔

**ナムコ**
ポスター
＋テレカ

北海道　広瀬克弘
千葉　真野 翼
神奈川　星野豊和
福岡　川上浩稔
大分　溝口昌功

**学習研究社**
おにあがり
こぼし他

青森　板垣智一
岩手　伊香立司
埼玉　清水慎二
三重　三浦隆宏
滋賀　土井秀和

**徳間書店**
ヴァリス
ビデオ

宮城　安田 剛
茨城　稲上浩史
埼玉　金久保尚之
東京　栗山 藍
石川　宮下 悟
福井　かとうよしのり
静岡　鈴木享也
滋賀　島田秀治
大阪　沖 俊輔
香川　糸川智恭

敬称略

# ベスト20☆

## D・QIIIの第1週売上はIIのときの1・7倍に！

前号でもドラクエIIIの販売ポイントについて速報したけど、その週間売上ポイントがでた。なんと、発売第1週は699ポイント、2週目でも196ポイントだった。

これまでの第1週売上ポイントの最高は、前作のドラクエIIで、416ポイントだったが、これをあっさり越えたのだ。新聞やテレビで報道された販売パニックも、この数字を見れば納得できるね。

また、この第1週のドラクエIIIの売上は、ファミコンゲーム全体の85%を占めた。それ以外のゲームは、左の表でもわかるように、まったく元気がなかったのだ。

### 2/8〜2/14

| 前週順位 | 今週順位 | ゲーム名 | メーカー名 | ポイント |
|---|---|---|---|---|
| — | 1 | ★ドラゴンクエストIII | エニックス | 699 |
| 1 | 2 | 仮面ライダー倶楽部 | バンダイ | 16 |
| 2 | 3 | ファミリースタジアム'87 | ナムコ | 8 |
| 4 | 4 | ワイワイワールド | コナミ | 7 |
| 3 | 5 | ドナルドランド | データイースト | 6 |
| 30 | 6 | ドラゴンクエスト | エニックス | 5 |
| — | 7 | ★魂斗羅 | コナミ | 4 |
| 5 | 8 | アイスホッケー | 任天堂 | 4 |
| 8 | 9 | スーパーマリオブラザーズ | 任天堂 | 4 |
| 12 | 10 | ドラゴンクエストII | エニックス | 4 |
| 15 | 11 | ファイナルファンタジー | スクウェア | 3 |
| 9 | 12 | ゲゲゲの鬼太郎2 | バンダイ | 3 |
| 23 | 13 | マイクタイソン・パンチアウト!! | 任天堂 | 3 |
| 6 | 14 | ファミリーサーキット | ナムコ | 2 |
| 7 | 15 | ジャンボ尾崎のホールインワン | HAL研究所 | 2 |
| 16 | 16 | F1レース | 任天堂 | 2 |
| 13 | 17 | SDガンダム | バンダイ | 2 |
| 19 | 18 | スーパーマリオブラザーズ2 | 任天堂 | 2 |
| 17 | 19 | ミッキーマウス | ハドソン | 2 |
| 11 | 20 | スケバン刑事III | 東映動画 | 2 |

### 2/15〜2/21

| 順位 | ゲーム名 | メーカー名 | ポイント |
|---|---|---|---|
| 1 | ドラゴンクエストIII | エニックス | 196 |
| 2 | ★エキサイティングサッカー | コナミ | 12 |
| 3 | ★松本亨の株式必勝学 | イマジニア | 8 |
| 4 | 仮面ライダー倶楽部 | バンダイ | 8 |
| 5 | ファミリースタジアム'87 | ナムコ | 5 |
| 6 | ドラゴンクエスト | エニックス | 5 |
| 7 | ファミリーサーキット | ナムコ | 4 |
| 8 | アイスホッケー | 任天堂 | 3 |
| 9 | ドナルドランド | データイースト | 3 |
| 10 | 魂斗羅 | コナミ | 3 |
| 11 | スーパーマリオブラザーズ | 任天堂 | 2 |
| 12 | ドラゴンクエストII | エニックス | 2 |
| 13 | 聖闘士星矢 | バンダイ | 2 |
| 14 | ワイワイワールド | コナミ | 2 |
| 15 | マイクタイソン・パンチアウト!! | 任天堂 | 2 |
| 16 | つっぱり大相撲 | テクモ | 2 |
| 17 | ゲゲゲの鬼太郎2 | バンダイ | 2 |
| 18 | スケバン刑事III | 東映動画 | 2 |
| 19 | ファイナルファンタジー | スクウェア | 1 |
| 20 | 京都龍の寺殺人事件 | タイトー | 1 |

今号のトップ

ドラゴンクエストIII
©エニックス

●2/8〜2/21の週間ベスト20と書き換えベスト20の売り上げポイントは、全国有名デパート、玩具店の協力を得て、その販売本数をもとに編集部で計算したものです。★はその週に発売されたゲームです。

今売れているゲームはこれだ！

# 週間ゲーム

## ドラクエ後は混戦模様にどのゲームが抜け出す？

ドラクエIIIが発売されて、みんなの関心は「この後に出るおもしろいゲームは何か」に移ってきている。その結果これまで、ドラクエIIIに次ぐ人気ゲームとしてたえず上位をキープしてきた独眼竜政宗がちょっと足踏みしている間に、テクモのキャプテン翼が上がってきた。聖闘士星矢2も前号から引き続いて上がってきている。なんだか上位は混戦模様となってきたようだ。

そのほか目についた動きとしては、スーパーリアルベースボールがいきなりランキング入りしてきたことだ。このあと人気が上がってきそうな感じがするね。

### 書き換えベスト20

| 順位 | ゲーム名 | メーカー名 | ポイント |
|---|---|---|---|
| 1 | SDガンダム | バンダイ | 74 |
| 2 | アイスホッケー | 任天堂 | 67 |
| 3 | エキサイティングベースボール | コナミ | 28 |
| 4 | ナゾラーランドスペシャル | サン電子 | 20 |
| 5 | バブルボブル | タイトー | 16 |
| 6 | スーパーマリオブラザーズ2 | 任天堂 | 14 |
| 7 | エアフット | バップ | 14 |
| 8 | 谷川浩司の将棋指南II | ポニーキャニオン | 13 |
| 9 | バレーボール | 任天堂 | 10 |
| 10 | カリーンの剣 | DOG | 10 |
| 11 | 新鬼ヶ島 前編 | 任天堂 | 9 |
| 12 | エキサイティングバスケット | コナミ | 7 |
| 13 | 中山美穂のトキメキハイスクール | 任天堂 | 7 |
| 14 | 奇々怪界 | タイトー | 7 |
| 15 | ファミリーコンポーザー | 東京書籍 | 6 |
| 16 | ゼルダの伝説 | 任天堂 | 6 |
| 17 | サンタクロースの宝箱 | データイースト | 6 |
| 18 | 新鬼ヶ島 後編 | 任天堂 | 6 |
| 19 | エキサイティングビリヤード | コナミ | 6 |
| 20 | ウルトラマン2 | バンダイ | 6 |

### 前人気ベスト20

| 前号順位 | 今号順位 | ゲーム名 | メーカー名 | % |
|---|---|---|---|---|
| 2 | 1 | キャプテン翼 | テクモ | 15.8 |
| 1 | 2 | 独眼竜政宗 | ナムコ | 11.7 |
| 5 | 3 | 聖闘士星矢2 | バンダイ | 11.3 |
| 6 | 4 | SDガンダム2 | バンダイ | 6.2 |
| 4 | 4 | ビー・バップ・ハイスクール | データイースト | 6.2 |
| 10 | 4 | ディープダンジョンIII | スクウェア | 6.2 |
| 3 | 7 | 信長の野望全国版 | 光栄 | 5.9 |
| — | 8 | 飛龍の拳II | カルチャーブレーン | 5.8 |
| 7 | 9 | 熱血高校ドッジボール部 | テクノスジャパン | 5.3 |
| — | 10 | スーパーリアルベースボール | バップ | 4.9 |
| — | 11 | 不動明王伝 | タイトー | 4.2 |
| — | 11 | ファイティングゴルフ | SNK | 4.2 |
| 14 | 11 | 双截龍 | テクノスジャパン | 4.2 |
| 12 | 14 | 1943 | カプコン | 3.8 |
| 16 | 15 | 釣りキチ三平 | ピクター音楽産業 | 3.1 |
| 13 | 16 | 三国志 | 光栄 | 3.0 |
| 9 | 17 | 武田信玄 | ホット・ビィ | 2.9 |
| — | 18 | 覇悪怒組 | バンダイ | 2.8 |
| 17 | 19 | ナゾラーランド3号 | サン電子 | 2.7 |
| 14 | 20 | 忍者くん阿修羅ノ章 | UPL | 2.5 |

キャプテン翼

©高橋陽一／集英社／テレビ東京／土田プロ／TECMO



●ポイントは1月11日～2月21日の合計です。●この表は本誌No.5のアンケートから集計しました。

# 超新作ゲーム先取り大作戦

スポーツゲームとキャラものゲームの新作が春のタケノコみたいに出てくるぞ

## ナムコクラシック

カセット

発売日未定　ナムコ　価格未定

### ナムコからもゴルフゲームが。ナムコクラシック出場を目指せ

出るわ出るわのゴルフゲームだが、とうとうナムコからも出てしまうのだ。実際にゴルフをやっているパパや、お兄さんも十分に遊べるようにあらゆる面を忠実に、シミュレートしている。つまり雨の日でも家でゴルフができるのだ。ホールに出たコトのナイきみもホントのゴルフ気分が味わえてしまうぞ。

4Mと大容量なのでお値段は少し高めになりそう。ナムコファミリーシリーズのグレードUP版のおでましなのである。楽しんでくれたまえ！

●これがタイトル画面だ。アナウンスの声が入ったりしてTV風なのよ

### コースと画面は迫力イッパイだ

ホールは全24種類。海ありガケあり、高低ありと変化に富んでいるぞ。画面は3Dと2Dの2種類でグリーンに球が近づくにつれて3Dから2Dに切り替わる。球が打たれグリーンにオンするまでが4つのズームUP画面で表現される。一番、近づいた所では芝目も見えるのだぞ。くわーんと近づく感じが、リアルなのだ。

●と、いうワケでグリーンに近づくと2D画面に切り替わる。あざやか

●グリーンへの距離によって3D画面か2D画面かが決まるのだ

## いろんなテクニックを駆使して選手を自在に操るべしだ

プレイヤーはフック、スライスの打ちわけだけでなく、高い球、低い球の打ちわけもできる。バックスピンをかけるなどの細かいテクも使える。プレイヤーは飛距離やショットの正確さなどにイロイロな特徴をもった〝なかのしまら〟11人の選手の中から好きな選手をえらんだり、自分の名前を登録してプレイするコトもできる。その場合には、たくさんあるクラブの中から14本のクラブを選択できるので個性あるプレイが可能である。

選手の操作は、かなりムズカしい。画面下部に表示される風力、高低を参考にゲージを見ながら操作しよう。うまくなれば、寄せのショット、ピッチ&ランと思いのままにできるようになるぞ。高等テクニックを身につけるのには、練習しかないぞ。ガンバレ！

これらの人々の中からオコノミの選手さんをえらぶのであります

自分の名前を登録だ。能力は、どんな名前でも変化なし

## ラウンドプレイとトーナメントプレイ2つのモードで遊ぶのだ

ラウンドプレイでは1人～4人で楽しむストロークプレイと2人で争うマッチプレイがある。トーナメントプレイはNPGAツアー30戦を戦い賞金総額で2位以内に入るとマッチプレイで戦う〝ナムコクラシック〟に出場できるぞ。

一打ごとに選手のコメントが出たり、アナウンサーのメッセージが入ったりして全体的にTVっぽい作りになっている。Bボタンを押すとキャディさんのアドバイスを受けるコトもできちゃうよん。

※画面は開発中のものです

キャディさんは、グリーンまわりの状態など親切に教えてくれるぞ

©(株)ナムコ

カセット

# 熱血高校ドッジボール部

7月下旬発売予定　テクノスジャパン　価格未定

## 〝熱血硬派くにおくん〟の第2弾。キミも熱血ドッチャーだ！

おまたせ！　業務用で大人気だったドッジボールがファミコンで発売されることが決まったソ。

放課後の熱血高校の校門前に突然花園高校ドッジボール部のキャプテンが現れ、くにおにおもいっきりボールをぶつけて去っていった。熱血高校ドッジボール部のメンバーは、くにおの敵をとるべくあとを追いかけた。そしてこの血と涙と汗の物語が始まった。

このゲームは2モードあり、モードAはいわゆるドッジボールで先に内野選手全員つぶしたほうが勝ち。ステージは全部で6つのトーナメント式なのだ。宿敵花園高校に勝つといよいよ世界が待っている。

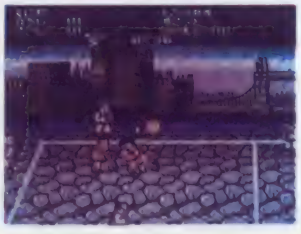
モードBは、めちゃぶつけなのだ。これは相手を殴ったりなどの格闘もできる。これはホンキで燃えるぞ!!

ボールの方向は十字ボタンの8方向に対応。ジョイスティックが便利

オフェンスのときにはボールを持つ選手を選ぶことができるのだ

※画面は開発中のものです

でええい！　熱血高校のボールがさく裂だあ



ゲームコートはしっかり横スクロール2画面分あるのだよ

©テクノスジャパン

# スーパーリアルベースボール

カセット

5月27日発売予定　バップ　5500円

## 実在する選手とチームが登場してしまう野球ゲームなのだぞ!!

野球ゲームは数あれど、今までのモノは選手やチームの名前がウソモノであった。しかし、このゲームではスベテ実在する選手にチーム。憧れのチームで選手を自由にあやつるというカイカンが味わえてしまうのだ。設定だけでなく、操作のほうもリアル感がいっぱい。例えば、ピッチングならボールを離すポイントがコントロールに影響するなど、キミの操作テクニックがモノを言うのだ。ピッチングだけではなく、バッティングもフォロースルーの操作まであるぞ。守備位置も作戦に合わせて変えるコトができるので、本当にプレイしているような気分になれるぞ。

画面は、TV中継のようにボールを追うので、やっている人だけでなく、見物している人たちも楽しめちゃう。

セ・リーグ、パ・リーグ全12球団の許諾を得た初のゲームで、データも最新のモノになっている。舞台は"東京ドーム"話題の屋根付き球場なのだ。セ、パ両リーグを制することが、はたしてキミにはできるかな?

○選手の動きは、スピード感があって、見ていてキモチよいのだ

○ピッチャーもバッターも自分のオコノミで動くのだ!

○選手は、みな実在しているぞ。桑田も清原も近藤もいるのだわよ

※画面は開発中のものです

© バップ／バックス・ソフトニカ

# 超惑星戦記メタファイト

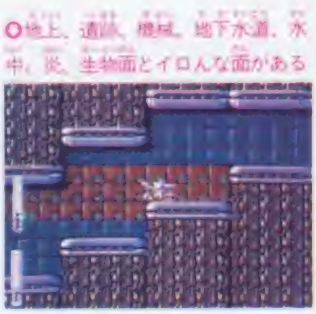
カセット

5月上旬発売予定　サン電子　価格未定

## メカ・アクション+バトル・アクションで楽しさも2倍か!

宇宙の悪魔"ゴウズ"に美しい星ソフィアがおそわれた。ソフィアの平和を取り戻すタメ、少年"ケイン"が立ちあがった。ケインは、超惑星万能車両"メタル・アタッカー"に乗り込み"ゴウズ"退治へとむかう!!

舞台は全部で8ステージ。1つのステージの中に、横から見た面(サイド・ビュー)と上から見た面(トップ・ビュー)の2つがあり、サイド・ビューでは"メタル・アタッカー"を操作し、トップ・ビューでは"ケイン"を操作する。"メタル・アタッカー"で敵を倒しながら進んでいくと、ヒミツの入口が出現。そこで"メタル・アタッカー"を降りて進む。各ステージの終わりにはボスが待つ。すべてのボスを倒し"ゴウズ"をやっつけるのだ。

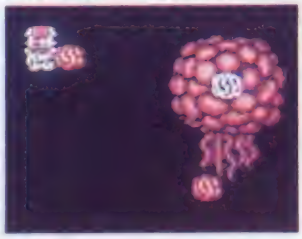


○地上、遺跡、機械、地下水道、水中、炎、生物面とイロんな面がある

○メタル・アタッカーに乗ってススむ面は横スクロール画面なのである

○ケインが、1人で戦う面は、上から見た、縦スクロール面だ

○とある面のステージ・ボス。かなり強いのだ。戦え～戦え～



※画面は開発中のものです

© SUNSOFT

# 8EYE'S

カセット

発売日未定
セタ　価格未定

## 悪魔復活を企てるルースを倒せ

RPGや推理的要素も盛り込んでるなんてうれしーじゃねーかって感じのアクションゲームが登場するゾ。

悪魔の秘密を隠し持つという発見されて間もない古代遺跡から、悪魔復活を企てるルース団によって一切の資料が盗まれた。悪魔復活を阻止すべく、ボンドは愛鷹カットラスと共に旅に出るのであった。

ステージは8つ。各ステージごとの小ボスを倒し、8つの宝石を手に入れると〝悪の大魔王〟に会うことができる。さあがむばってくれたまえ!!

○これがルース団を構成する8人の小ボスたちだ

# Might and Magic マイト アンド マジック

カセット

発売日未定
学習研究社　価格未定

## 難しいと定評のあるゲームだゾ

美しい3Dで有名なこのゲーム、アメリカで大人気!!ということで、いよいよファミコンで登場だい。

このゲームはRPGなのだけど、旅を進めていかないと目的が全くわからないとゆー不思議なゲームだ。

やり方は、まず旅に出るメンバーを決め、パーティーを組む。そして94種の呪文やたくさんのアイテムを使って数数の敵を倒していくのだ。

メンバーの性格はキミ自身で決められる。よーするにこれはキミが作るゲームなのだ。

○おっ出たなモンスターめ!! 我々6人が成敗してくれるわぁ

※画面は開発中のものです

○えんえんと続くオドロオドロしい迷宮。いたいいつになったら出れるんだろーか

# カケフ君（仮称）

カセット

発売日未定
ビック東海　価格未定

## さあカケフ君の冒険が始まるヨ

TVで大活躍中の小さなアイドル、カケフ君がこんどはファミコンのアクションゲームで登場するぞ!

アフリカの小さな国イカングアの国王が突然倒れた。病気を治すためには隣のシビレタ連邦共和国にしかない7つの薬草を飲まさなければいけない。そこへ運よくカケフ君の乗った飛行機が不時着。かくしてカケフ君は薬草を手に入れるため旅にでるのだった。

ゲームは飛んだり跳ねたりってカンジで進めていくんだ。発売がたのしみだよね。

○かわいい王女の頼みならたとえ火の中水の中

※画面は開発中のものです

○急げ急げ! はやくしないと道がどんどんなくなっちゃうよお、とあせるカケフ君

© Jon Van Caneghem. Used by Gakken under Licence from Activision, Inc.

# 田代まさしのプリンセスがいっぱい

カセット

7月中旬発売予定　EPIC・ソニー　価格未定

## おときの国でマーシーがプリンセス探しに大活躍する！

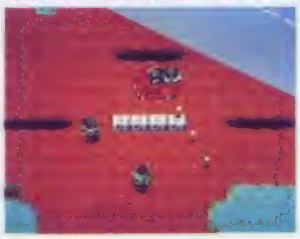
みんなも知っている、あの田代まさしが主人公のアクションゲームがでちゃうんだぜ。

静かで美しいおときの国フェアリーランドが、魔界の女王ウルトラ・マージョによって悪の都にされそうになっていた。4つの国のプリンセスは捕らわれ、フェアリーランドはメチャクチャ。そこで正義の人、田代さんはプリンセスを救いフェアリーランドに平和を取り戻すタメ旅だった。

ステージは5つ。4つのおときの国とウルトラ・マージョの住むマージョ島だ。4つの国には、それぞれ白雪姫、シンデレラ、人魚姫、おやゆび姫が捕らわれている。4人のプリンセスをスベテ助けたら、マージョ島に潜入し、ウルトラ・マージョと対決だ。いろんなアイテムを使いわけ、さあ行こう〜なのだ。

○敵を倒すときにもワイヤーは必需品。ケリを入れる時にもすごく便利

○ワイヤーを使って上にのぼったり遠くへ飛んだり出来るんだ



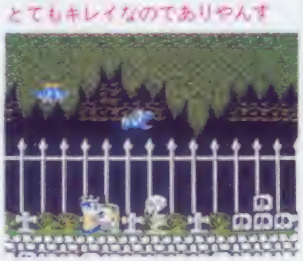
○戦闘エリアではアイテムをうまく活用して帝国軍に立ち向かえ

※画面は開発中のものです

○通信や会話モードの時は顔や字がいつもより大きく表示されるゾ

○田代さんの助けをまつ、カワユイ4人のプリンセスたちなのでーす♡

○フェアリーランドから妖精が田代さんに会いに…「タスケテ」だって



○泊まりくるガイコツ！　画面はとてもキレイなのでありやんす

※画面は開発中のものです

○ラッツ＆スターのメンバーがゾクゾク登場。みなソックリなのだ

©EPIC・ソニー

# トップ・シークレット ヒットラーの復活

カセット

6月下旬発売予定　カプコン　価格未定

## 捕らえられた英雄、スーパー・ジョーを救いだせ！

業務用で人気のあったアクションゲームが、いよいよパワーアップしてファミコンで登場するぞ！

〝アルバトロス計画〟という実現に至らなかった計画を記載したナチスの極秘文書が、帝国軍総統ワイスマンの手に渡った。それを知った連邦軍はジョーを帝国に侵入させたが連絡がとだえてしまったためこのゲームの主人公、ラッド・スペンサーを含むFF部隊を編成し、ジョーを救出すべく帝国に乗りこんでいった。

このゲームの目的はジョーを救出し、彼から知らされる真実を聞くことにある。

進め方は中立エリアや通信室で情報を集めヘリコプターで19のエリアを移動していく。

このゲームのウリのワイヤーアクションを有効に利用して、任務を遂行しようぜ。

©CAPCOM

速報

# バンダイ'88 春の新作発表会レポート

2月の25日と26日の2日間、東京・池袋のサンシャイン文化会館においてバンダイの新商品発表会が行われたぞ。当日はバンダイが春に売り出すという新しいオモチャがたっくさん展示してあった。

わがファミマガ超新班も最新のファミコン情報を入手するためにいってきたぞ。

すでに本誌で画面写真を紹介した〝おもいっきり探偵団覇悪怒組〟や〝仮面ライダーBLACK〟などにまじってしっかり〝聖闘士星矢2〟や〝闘将!拉麺男〟も出展されてたぞ。着々と開発が進行している姿を見てわれわれは思わずうれしナミダを流しそうになった。

○〝聖闘士星矢2〟も、どんどん開発されてモニター展示してあった

○当日のパンフレットには〝闘将!拉麺男〟の画面写真も載ってたぞ

## 超新作究極!の先取り

●現在カセットで売られているゲームがディスクで遊べるようになるぞ。3月11日に〝ツインビー〟、4月8日に〝グーニーズ〟〝ドンキーコング〟がディスクカード書き換え専用ソフトとして全国のディスクライターに登場。どのディスクでもたった500円でOK。任天堂では今後も継続的にカセットゲームのディスク版移植を行う予定。

●東芝EMIから7月下旬頃に〝坂本龍馬〟がカセットで発売される。アクション&アドベンチャー要素を含むRPGだ。

●タイトーから〝たけしの戦国風雲児(仮称)〟が出る。このゲームはたけしのおいたちをイメージしたRPGだ。カセットで発売日は未定。

●ユースからも坂本龍馬を主人公にしたゲームが発売されるぞ。シミュレーション要素を含むアクションゲームで発売日は未定。

●コナミから〝ガスターフィールド〟というタイトルのゲームが出るぞ。発売日は未定。

●テクモの〝DRAGON NINJA〟は〝忍者龍剣伝〟にタイトルが変更になりました。

# メルヴィルの炎 ムーランルージュ戦記

カセット

発売日未定　学習研究社　価格未定

## 伝説の宝物「メルヴィルの炎」をめぐっての戦闘ゲームだ!

惑星アストラティウムを舞台にくり広げるシミュレーション要素の濃いRPG。

物語はルー帝国が15年前手中にし、その力により帝国を築いた伝説の宝物「メルヴィルの炎」が盗まれたことから始まる。キミは武人・女性狙撃手・参謀・闘士の4人の勇者と、彼らが指揮する親衛隊「ムーランルージュ」を操り、「メルヴィルの炎」を取り戻さなければならない。そのためにはルー帝国を取り囲む国国と戦って、支配下に置き探索の足がかりとするのだ。

4方向スクロールの移動画面・国ごとの簡易マップ・洞窟内での3D画面・海上・城攻め・奇襲・わいろ工作等々いろんな画面と作戦をめいっぱい楽しんでもらいたいと思うわけさっ。ま、言ってみりゃ頭脳アクションRPGだな。

○戦闘モードに入ると、自分の兵隊たちが戦ってくれるぞい

○いったいココは、どこなのか!せまりくる敵をなぎ倒して進めぇ～

○なかなかキレイなグラフィックなのだ。多彩な人々が登場するよ

※画面は開発中のものです

○兵隊の戦闘体形のひとつだ。戦えー!!　戦えー!!　どんと行けー

©GAKKEN

# ひとめでわかる!! 新作カレンダー

**記号のみかた**
●カセット ■ディスク
★メーカー名 ♣予価

## 3月

4日 ●ボールブレイザー ★ポニーキャニオン♣5500円
4日 ■19(ヌイーゼン) ★ソフトプロ♣2980円
10日 ●プレデター ★パック・イン・ビデオ♣5500円
11日 ■ナゾラーランド第3号 ★サン電子♣2980円
17日 ●釣りキチ三平 ★ビクター音楽産業♣5500円

**18日(金) ファミリーコンピュータMagazine 1988 No.7発売日 330円**

18日 ●谷川浩司の将棋指南II ★ポニーキャニオン♣5500円
18日 ●ファイティングゴルフ ★SNK♣5500円
18日 ●信長の野望 ★光栄♣9800円
18日 ●ナポレオン戦記 ★アイレム♣5500円
25日 ■ワードナの森 ★タイトー♣3300円
25日 ■覇悪怒組 ★バンダイ♣3300円
26日 ●ゴルゴ13 ★ビック東海♣5700円
28日 ●武田信玄 ★ホット・ビイ♣5800円
28日 ●オリュンポスの戦い ★イマジニア♣5300円
29日 ●ビー・バップ・ハイスクール ★データイースト♣5800円
29日 ●フリートコマンダー ★アスキー♣5500円
29日 ●不動明王伝 ★タイトー♣5900円
31日 ■アスピック ★ボーステック♣3300円

## 4月

**1日(金) ファミリーコンピュータMagazine 1988 No.8発売日**

5日 ●独眼竜政宗 ★ナムコ♣5500円
8日 ●双截龍 ★テクノスジャパン♣5800円
8日 ●彷魔が刻 ★東宝♣5300円
上旬 ■風雲少林拳2 ★ジャレコ♣3200円
14日 ■3Dホットラリー ★任天堂♣3500円

**15日(金) ファミリーコンピュータMagazine 1988 No.9発売日**

15日 ●燃えろ!! プロテニス ★ジャレコ♣5500円
16日 ●怒II ★ケイ・アミューズメントリース♣5500円
中旬 ●忍者くん阿修羅ノ章 ★UPL♣5300円
中旬 ●キャプテン翼 ★テクモ♣5500円
中旬 ■仮面ライダーBLACK ★バンダイ♣3300円
下旬 ●エリュシオン ★東京書籍♣5500円
下旬 ■ファミコン探偵倶楽部 前編 ★任天堂♣2600円
下旬 ●砂漠の狐 ★コトブキシステム♣5500円
下旬 ●赤影 ★東映動画♣5300円

## 5月

**6日(金) ファミリーコンピュータMagazine 1988 No.10発売日**

上旬 ●1943 ★カプコン♣5300円
上旬 ●飛龍の拳II ★カルチャーブレーン♣5500円
上旬 ●超惑星戦記メタファイト ★サン電子♣未定
13日 ●ディープダンジョンIII ★スクウェア♣5900円

**20日(金) ファミリーコンピュータMagazine 1988 No.11発売日**

20日 ●サラダの国のトマト姫 ★ハドソン♣5900円
中旬 ●レインボーアイランド ★タイトー♣未定
中旬 ●スーパーブラックオニキス ★BPS♣5900円
中旬 ●ギャリバン ★日本物産♣5800円
中旬 ●名探偵ホームズ霧のロンドン殺人事件 ★トーワチキ♣5800円
27日 ●スーパーリアル ベースボール ★バップ♣5500円
下旬 ●真田十勇士 ★コトブキシステム♣5800円

## 5月

下旬 ■ファミコン探偵倶楽部 後編 ★任天堂♣2600円
未定 ●スーパーピンボール ★ココナッツ・ジャパン♣未定
未定 ●百鬼夜行 ★ユース♣未定
未定 ●聖闘士星矢2 ★シンセイ/バンダイ♣未定
未定 ●将軍 ★ヘクト♣5800円
未定 ●伝説の騎士エルロンド ★ジャレコ♣未定

## 6月〜9月

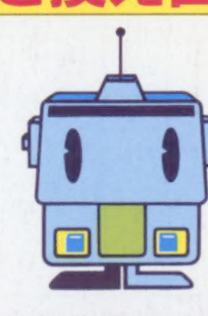
6月1日 ●GREAT TANK ★SNK♣未定
6月下旬 ●スーパーダイナミックバドミントン ★バップ♣未定
6月下旬 ●ヒットラーの復活 ★カプコン♣未定
6月未定 ●大戦略 ★ボーステック♣未定
6月未定 ●めぞん一刻 ★ボーステック♣未定
6月未定 ●闘将!! 拉麺男 ★シンセイ/バンダイ♣未定
7月中旬 ●田代まさしのプリンセスがいっぱい ★EPIC・ソニー♣未定
7月中旬 ●VIVA Las Vegas ★EPIC・ソニー♣未定
7月下旬 ●イース ★ビクター音楽産業♣未定
7月下旬 ●熱血高校ドッジボール部 ★テクノスジャパン♣未定
7月下旬 ●坂本龍馬 ★東芝EMI♣未定
7月未定 ●8EYE'S ★セタ♣未定
7月未定 ●プロ野球?殺人事件 ★カプコン♣未定
7月未定 ●ザ・マネーゲーム ★ソフエル♣未定
8月未定 ●甲子園(仮称) ★ケイ・アミューズメントリース♣未定
8月未定 ●小公子セディ ★フジテレビ♣未定
9月未定 ●かってにシロクマ ★SVI♣未定

## 発売日未定

●不如帰 ★アイレム ●たけしの戦国風雲児(仮称) ★タイトー
●ガスターフィールド ★コナミ ●究極の野球狂(仮称) ★タイトー
●忍者龍剣伝 ★テクモ ●ダンジョンズ&ドラゴンズ ★ポニーキャニオン
■MR. GOLD ★東映動画 ■コズミックシステム ★イマジニア
●Might and Magic ★学習研究社 ●亀の恩返し ★ハドソン
●天地を喰らう ★カプコン ●ドタ君の冒険浪漫 ★イマジニア
●野球(仮称) ★日本物産 ■ムーンボールマジック ★DOG
■SDガンダム2 ★バンダイ ●殺意の階層II ★HAL研究所
●太陽の神殿 ★東京書籍 ●電撃ビッグバン! ★ビック東海
●ゴジラ ★東宝 ●メタルスレイダーグローリー ★HAL研究所
●カケフ君(仮称) ★ビック東海 ■王子ピンピン物語 ★イーストキューブ
■ライジン ★DOG ●蒼き狼と白き牝鹿 ★光栄
●浦島次郎 ★バップ ■地理制覇大冒険(仮称) ★スコーピオンソフト
●ファンタジー ★ボーステック ●ファンタジーII ★ボーステック
●聖書1999 ★イマジニア ●新説・宮本武蔵(仮称) ★キングレコード
●黄金バット ★学習研究社 ■ホワイトペーパー ★スコーピオンソフト
■歴史大冒険 ★スコーピオンソフト ●メルヴィルの炎 ★学習研究社
■タロット占い(仮称) ★スコーピオンソフト ●三国志 ★光栄
●龍馬(仮称) ★ユース ●ナムコクラシック ★ナムコ

## ディスクカード書き換え日

■ツインビー ★コナミ♠3月11日
■ガンスモーク ★カプコン♠3月25日
■ファイヤー・バム ★HAL研究所♠3月25日
■ドルイド ★ジャレコ♠4月1日
■グーニーズ ★コナミ♠4月8日
■ドンキーコング ★任天堂♠4月8日
■ナゾラーランド第3号 ★サン電子♠4月10日
■エキサイティングサッカー ★コナミ♠4月15日
■レプリカート ★タイトー♠4月15日
■19(ヌイーゼン) ★ソフトプロ♠4月26日



KONAMI

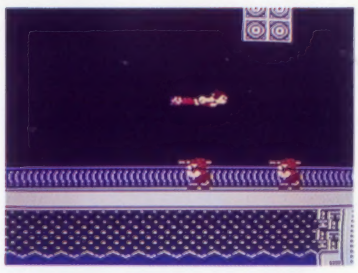
コミカル バラエティ アクションゲーム。

**絶賛発売中**

ファミコン用カセット　5,500円

愛と正義のファミコンソフトだ。

# 鉄腕アトム



© KONAMI 1988　© 手塚プロダクション/NTV

コナミ週刊テレホンサービス
関東地区 03-262-9110

その他の地区は
〈関西地区〉06-334-0399
〈北海道地区〉011-851-3000
〈東北地区〉青森0177-22-5731
秋田0188-24-7000
〈北陸地区〉025-229-1141
〈四国地区〉0899-33-3399
〈九州地区〉福岡092-715-8200
大牟田0944-55-4444

ダイヤルは正確にね♥

ハイパーテクニックを完全収録、ゲームBGV「沙羅曼蛇」「A JAX」3月21日発売。オリジナルアニメ「沙羅曼蛇」好評発売中。

コナミ株式会社　本社 〒101東京都千代田区神田神保町3丁目25番地/大阪支店 〒561大阪府豊中市庄内宝町1丁目1番5号/札幌営業所 〒060 札幌市中央区北1条西5丁目2番9号
福岡営業所 〒810 福岡市中央区天神2丁目8番30号

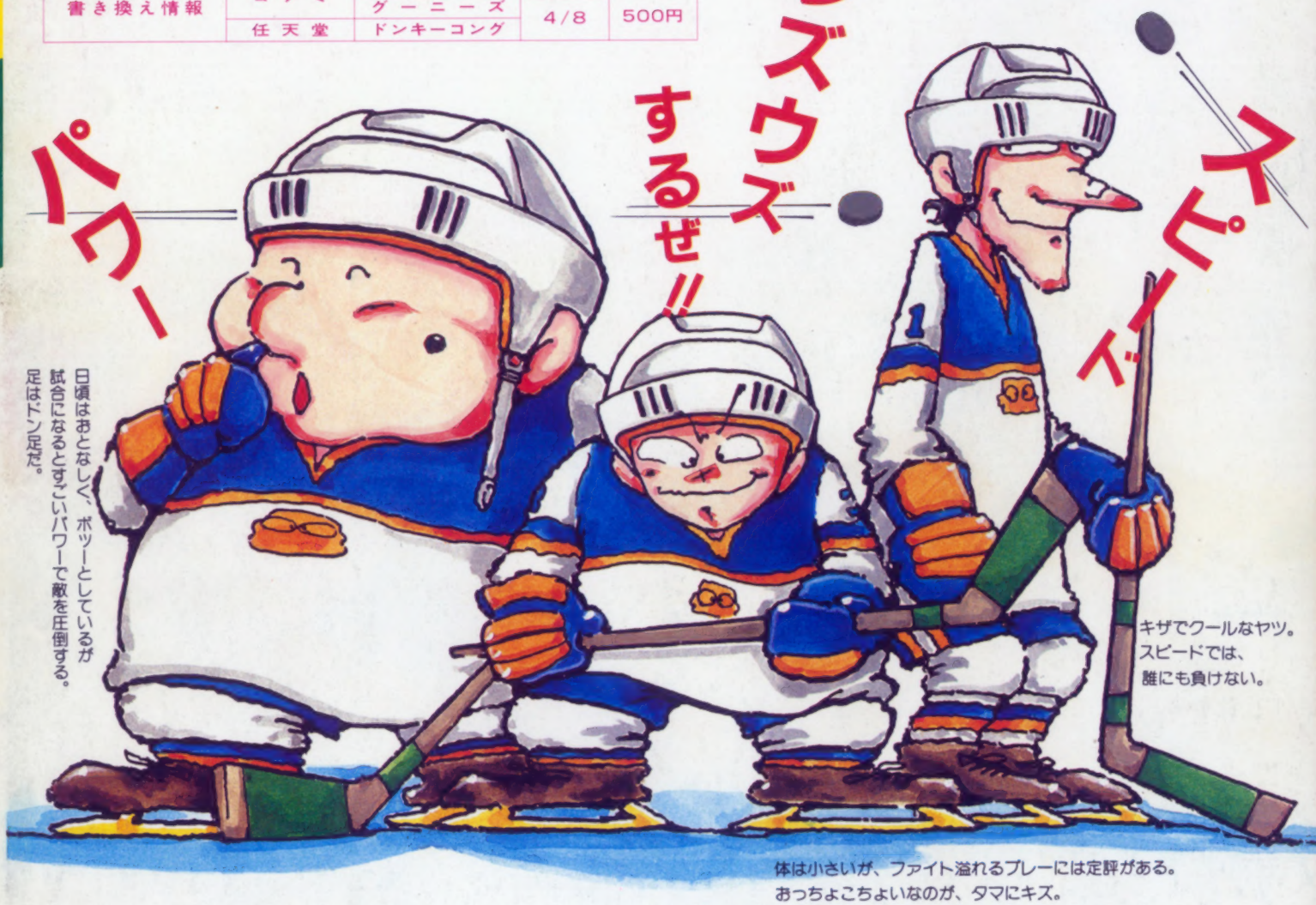
●ファミリーコンピュータ、ファミコンは任天堂の商標です。●この商品は、弊社(コナミ)の応諾なしに海外への出荷はできません。

ファミリーコンピュータ Magazine
1988 NO. 6 3月18日号
昭和63年3月18日発行
第4巻第6号(通巻53号)
第3種郵便物認可
発行人 山下辰巳
編集人 山森尚
発行 株式会社徳間書店
編集 徳間書店インターメディア株式会社
〒105-55 東京都港区新橋4-10-1
問い合わせ ☎03(459)1700(代)
特別定価 330円

任天堂スポーツシリーズにアイスホッケー登場。
世界の強豪6ケ国が集まっての肉弾戦の始まりだ。
3タイプのプレイヤーから、チームをどの様に編成するか
また、フォーメーションをどう組むかは君次第。
君のチームは、パワフルそれともスピーティー?
プレイスピードも5段階に選べて、これぞ氷の上の格闘技だ!!

Nintendo®

| ディスクカード書き換え情報 | メーカー名 | ソフト名 | 開始日 | 書換料 |
|---|---|---|---|---|
| | コナミ | ツインビー | 3/11 | 500円 |
| | | グーニーズ | 4/8 | |
| | 任天堂 | ドンキーコング | | |




# アイスホッケー
# ICE HOCKEY.

FMC-ICE 片面ソフト
希望小売価格 2,500円

DISK SYSTEM ファミリーコンピュータディスクシステム
ディスクライターでの書き換えは、
ディスクカードにNINTENDOと刻印のあるものに限ります。

"中山美穂のトキメキハイスクール"の応募受付は2月末日で終了致しました。

任天堂株式会社 本社 〒605 京都市東山区福稲上高松町60番地(075)541-6113
東京支店(03)254-1781 大阪支店(06)245-4155 名古屋営業所(052)571-2506 札幌営業所(011)621-0513 岡山営業所(0862)52-1821

雑誌 27713-3/18
© by Tokumasyoten 1988 印刷 凸版印刷 Printed in Japan